

ASIGNATURA 4.3. MATERIA 4: Análisis sociocultural e imaginarios contemporáneos				
Denominación	Estructuras, lenguajes y textos digitales			
Número total créditos ECTS	4,5			
Tipología	Optativa			
Organización temporal	Segundo cuatrimestre			
Breve descripción de la materia	Esta asignatura analiza los textos digitales como plasmaciones de nuevos lenguajes surgidos en la transformación cultural ante las nuevas tecnologías. Tiene en cuenta y explora la dimensión estructural de dicha comunicación, que los vincula con las comunidades humanas en los entornos sociales y naturales.			
Idioma	Castellano			
Resultados del proceso de formación y del aprendizaje	Conocimientos y contenidos	<p>RA5. Conocer, analizar e interpretar los fenómenos y procesos socioculturales pasados y presentes, vinculados a la comunicación y el conocimiento desde una perspectiva semiótica y sociológica.</p> <p>RA7. Comprender e identificar con criterios científico-académicos los diferentes procesos y prácticas culturales y comunicativas contemporáneas.</p> <p>RA8. Identificar y analizar los procesos sociales y cognoscitivos contemporáneos y determinar las metodologías adecuadas a dicho objeto de investigación.</p>		
	Habilidades y destrezas	<p>RA10. Identificar y reconocer los diferentes fenómenos, procesos y prácticas socioculturales y comunicativas contemporáneas para analizarlos críticamente utilizando criterios científico-académicos.</p> <p>RA17. Desarrollar un razonamiento crítico y argumentar y redactar de manera fundamentada informes científicos y artículos académicos.</p>		
	Competencias	<p>RA20. Adaptar creativamente teorías y metodologías propias del análisis sociocultural a fenómenos complejos en proceso de transformación</p> <p>RA27. Proyectar dinámicas creativas que apliquen conocimientos, habilidades y competencias en semiótica y análisis socio-cultural integrándolos con ámbitos afines, como el arte, la intervención social o las políticas públicas, por ejemplo</p>		
Materia con carácter presencial 100%	Actividades Formativas		Horas totales	Horas presenciales (8-12)
	Clases teóricas (magistrales o similares).		21,6	21,6
	Clases prácticas (en aula, laboratorio, etc.)		10,8	10,8
	Tutorías (individuales o en grupo)		3,6	3,6
	Actividades no-presenciales (estudio, lectura, trabajos de campo u otros) del estudiante.		76,5	0
	Total		112,5	36
	Sistemas de evaluación		MÍNIMO	MÁXIMO
	Asistencia con participación activa (en debates, exposiciones orales o ejercicios en el aula).		10%	20%
	Trabajos prácticos, individuales o colectivos en formato presentación, escrito o audiovisual.		30%	50%
	Evaluación teórico-práctica final sobre los contenidos del programa (en		30%	60%

	formato de ensayos y trabajos de investigación o como prueba final)		
	Total	70%	130%