

## GUÍA Y PROGRAMA

# ACTORES POLÍTICOS Y SOCIALES

Máster Universitario en Análisis Político

**Curso:** 2024-2025 primer semestre.

**Profesor:** Pablo Iglesias Turrión / piglesia@ucm.es

**Horario de clases:** viernes de 18:30 a 21:30

**Modalidad:** Presencial. **Aula:** 200

**Tutorías:** Las tutorías se podrán atender de manera presencial o virtual. Se contactará previamente con el profesor por correo electrónico para concertar una cita

**COMPETENCIAS** Competencias generales y básicas CG1 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos del análisis político. CG2 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), la metodología para la resolución de problemas propios del análisis político. CG3 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o formular hipótesis razonables en el ámbito del análisis político. CG4 - Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales como analista político. Dichos juicios pueden apoyarse en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. El Máster trata de generar en el analista político un espíritu crítico de análisis, que le permita emitir juicios en relación con cuestiones políticas, sociales y económicas nacionales e internacionales que den valor a sus conocimientos. CG5 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación, transmitir emociones o asesorar a personas y a organizaciones. CG6 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Competencias transversales CT04 - Distinguir los modelos de representación política y las características de los liderazgos mundiales. CT05 - Saber identificar y medir los factores de vulnerabilidad social y conocer las técnicas de resolución de conflictos, mediación, negociación y formación del consenso. Competencias específicas CE06 - Identificar las fases y mecanismos del proceso de negociación y mediación política. 3 CE07 - Identificar las formas de actuación de los grupos de presión y de negociación colectiva a nivel comparado CE08 - Identificar las estructuras de representación política y los modelos de competición partidista.

**OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:** Que los y las estudiantes cuenten con instrumentos teóricos y experiencia en el análisis de casos y política comparada para entender el papel de los diferentes actores políticos y sociales (partidos, movimientos, sindicatos, medios de comunicación...) en la competición política e ideológica en contextos de transición o crisis de régimen. El curso prestará una atención especial a dos experiencias históricas que se han convertido en paradigmas políticos: el golpe de Estado contra el Gobierno de Salvador Allende y la Transición española.

## ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA Y DEL CURSO

**EVALUACIÓN:** La evaluación de la asignatura se obtendrá a partir de la suma de los siguientes elementos:

1. Asistencia y participación en clase: 10% de la calificación final. Como requisito para ser evaluado en la asignatura, tal y como establece la dirección del máster, habrá que asistir al menos a un 80% de las clases.
2. Controles de lecturas a lo largo del curso: 50% de la calificación final.
3. Prueba final: 40% de la calificación final. Esta prueba consistirá en la exposición pública de las claves de un libro relacionado con los temas de la asignatura, acordado con el profesor.

## TEMARIO

**Primera sesión.** Presentación del programa, la bibliografía, la filmografía y la metodología curso. Conversación con los estudiantes sobre su formación, sus intereses y sus expectativas respecto a la asignatura.

**PRIMER BLOQUE TEMÁTICO. Partidos, movimientos sociales y actores ideológicos: una interacción ineludible.** Conflicto, crisis de Estado y crisis de régimen. Actores políticos y sociales cuando la democracia está amenazada. Estudio de caso: actores políticos, sociales e ideológicos en la destrucción de la democracia chilena en 1973.

Lecturas obligatorias:

-Amoros, Mario (2020): *Entre la araña y la flecha. La trama civil contra la Unidad Popular*. Ediciones B, Santiago de Chile.

-Iglesias, Pablo (2022): “Futuro anterior o armas. Notas sobre Chile” Revista CTXT 14/06/2022. Disponible en <https://ctxt.es/es/20220601/Firmas/39973/chile-gabriel-boric-ford-galaxie-salvador-allende-pablo-iglesias.htm>

-Iglesias, Pablo (2022): “Prensa y golpes de Estado” Revista CTXT 29/08/2022 En <https://ctxt.es/es/20220801/Firmas/40603/pablo-iglesias-medios-golpistas-chile-pinochet-el-mercurio.htm>

Iglesias, Pablo (2022): “Chile: Constitución e ideología” Revista CTXT 5/09/2022 <https://ctxt.es/es/20220901/Firmas/40728/pablo-iglesias-constitucion-chile-medios-conservadores-progresistas-rechazo.htm>

Filmografía obligatoria:

-Guzman, Patricio (1975): “La batalla de Chile”

**SEGUNDO BLOQUE TEMÁTICO. Partidos y actores ideológicos en la Transición espalola.** Facciones del régimen y de la oposición. La Monarquía. El poder económico. El ejército. La fuerzas políticas de las naciones sin Estado. Los actores armados clandestinos. Los medios y los relatos.

Lectura obligatoria:

-Molinero, Carmen y Ysàs, Pere (2018): “La Transición: Historia y relatos”. Siglo XXI.

Filmografía obligatoria:

-Bartolomé, Cecilia (1983): “Después de”

**TERCER BLOQUE TEMÁTICO. Los movimientos sociales como actores políticos en España. De la Transición al sistema político del 78.** La izquierda y sus movimientos sociales. Clase obrera y sindicatos. El movimiento estudiantil. El feminismo. El movimiento vecinal. Los movimientos sociales en las naciones sin Estado.

Lectura obligatoria:

-Rodríguez, Emmanuel (2015): *Por qué fracasó la democracia en España. La Transición y el régimen del 78.* Traficantes de Sueños.