			HORAI	RIOS CURSO 2021-20)22				
Departamento responsable	Cod. GEA	Asignatura	Grupo	Tipo asignatura	Curso	Aula	Cuatrimestre	Horarios	Profesor
Biblioteconomía y Documentación	608687	Recuperación y documentación del Patrimonio Audiovisual	Α	ОВ	1	C-209	1C	Lunes 16 a 18	Elena de la Cuadra
Historia del arte	- 608689	Trabajo fin de master	А	ОВ		C-209	1C los Seminarios	Lunes 18 a 20	Fernando Ramos Arenas Fernando Ramos Simón
Periodismo y Comunicación Global									Francisco José Segado Boj
Periodismo y Comunicación Global	608686	La historia de la televisón como área de investigación	Α	ОВ	1	C-209	1C	Martes de 16 A 18	Javier Mateos María Antonia Paz
Periodismo y Comunicación Global	608690	Prácticum. Seminarios profesionales con Archivos, Filmotecas y Fototecas	А	ОР	1	C-209	1C	Martes de 18 a 20 h. Prácticum.	María Antonia Paz
Biblioteconomía y Documentación	608688	Gestión y legislación sobre patrimonio	А	ОВ	1	C-209	1C	Miércoles de 16 a 18	Loreto Corredoira
Secc. Dp. Dº Constitucional									Luis F. Ramos Simón
Secc. Dp. Dº Constitucional	608690	Prácticum Internacional. Seminarios Movilidad e Instituciones Europeas del Audiovisual	В	ОР	1	C-209	1C	Miércoles de	Loreto Corredoira
								18 a 20	Fernando Ramos Arenas
Historia del arte	_ 608684	La historia del cine como tema de investigación	А	ОВ	1	C-209	1C	Jueves de 16 a 18	José Luis Sánchez Noriega
TAC									Ricardo Jimeno
Biblioteconomía y Documentación	608685	La historia de la fotografía como ámbito de	Α	ОВ	1	C-209	1C	Jueves de 18 a 20	Antonia Salvador Benítez

investigación

a 20

Benítez

Documentación

			SEGUNDO	CUATRIMESTRE					
Biblioteconomía y Documentación	608691	Fotografía: metodologías de investigación, documentación y gestión. Casos prácticos	А	ОР	1	C-209	2C	Lunes de 15 a 19	Juan Miguel Sánchez Vigil
									María Olivera Zaldua
Periodismo y Comunicación Global	608693	Televisión: metodologías de investigación, documentación y gestión. Casos prácticos	А	ОР	1	C-209	2C	Martes de 16 a 20	Francisco José Segado Boj
Biblioteconomía y Documentación									Paloma Hidalgo
Historia del Arte	500503	Cine: metodologías de investigación, documentación y gestión. Casos prácticos	А	ОР	1	C-209	2C	Miércoles de 16 a 20	Fernando Ramos Arenas
Biblioteconomía y Documentación	608692								Jorge Pantoja
		Realización de prácticas en							
Información de interés sobre los Prácticum	Prácticum	instituciones con convenio de acuerdo con horarios solicitados y perfil	А	ОР	1	C-209	anual	Tutorias	María Antonia Paz
	Prácticum Internacional	Realización de prácticas en instituciones extranjeras de		ОР	1	C-209	anual	Tutorias	Loreto Corredoira
		mayo a septiembre de acuerdo con idiomas, perfil del estudiante y necesidades de la institución	В						Fernando Ramos