

NOMBRE Y APELLIDOS	ANTONIA SALVADOR BENÍTEZ	
CATEGORÍA	Profesor Contratado Doctor	
UNIVERSIDAD	Complutense de Madrid	
FACULTAD	Ciencias de la Documentación	
DEPARTAMENTO	Biblioteconomía y Documentación	
DIRECCIÓN /E-MAIL	Santísima Trinidad, 37. 28010, Madrid / asalvado@ucm.es	

TITULACIONES ACADÉMICAS

Doctora en Documentación (Universidad de Granada, 2003)
Licenciada en Documentación (Universidad de Granada, 1997)
Diplomada en Biblioteconomía y Documentación (Universidad de Granada, 1995)

PUBLICACIONES (últimos 6 años)

LIBROS
OLIVERA ZALDUA, M; SALVADOR BENÍTEZ, A; SÁNCHEZ VIGIL, J.M (2022). <i>Fotografí@. Investigación, Docencia, Usos y Aplicaciones</i> . Madrid: Fragua.
SÁNCHEZ VIGIL, J.M; SANTOS QUER, M.A; SALVADOR BENÍTEZ, A [et al.] (2021). <i>La fotografía en el Instituto de Valencia de Don Juan. Guía Inventario</i> . Madrid: Universidad Complutense - Grupo de Investigación Fotodoc.
SÁNCHEZ VIGIL, J.M.; OLIVERA ZALDUA, M.; SALVADOR BENÍTEZ, A. (2018). <i>Fotografías de Laurent en el Instituto de Valencia de Don Juan</i> . Madrid: Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM).
SANCHEZ VIGIL, J.M; SALVADOR BENÍTEZ, A; OLIVERA ZALDUA, M (2017). <i>Portugal inédito. Fotografías de Eduardo Hernández-Pacheco</i> . Catálogo de exposición. Madrid: UCM. ISBN: 978-84-617-9311-2
SÁNCHEZ VIGIL, JM; OLIVERA ZALDUA, M; SALVADOR BENÍTEZ, A. (2016). <i>Los daguerrotipos del Instituto de Valencia de Don Juan</i> . Madrid: Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM).
SALVADOR BENÍTEZ, A (Coord.). <i>Patrimonio fotográfico. De la visibilidad a la gestión</i> . Gijón: Trea: 2015
SÁNCHEZ VIGIL, JM; SALVADOR BENÍTEZ, A. <i>Documentación fotográfica</i> . Barcelona: UOC, 2013
ARTÍCULOS
SÁNCHEZ VIGIL, JM; SALVADOR BENÍTEZ, A; OLIVERA ZALDUA, M. (2021). Producción científica sobre Fotografía en las revistas de Documentación (2000-2019). <i>Revista Española de Documentación Científica</i> , 71(341), Enero-Marzo.
SALVADOR BENÍTEZ, A; SÁNCHEZ VIGIL, J.M (2020). Adela Crooke en dos versiones: de la pintura a la fotografía y viceversa, <i>Archivo Español de Arte</i> , 93-372, pp. 391-408.
SALVADOR BENITEZ, A; SÁNCHEZ VIGIL, J.M. (2020). Herramientas y métricas aplicadas al marketing editorial. Del big data a la inteligencia artificial, <i>Scire: Representación y Organización del Conocimiento</i> , 26(1), 35-46.
SALVADOR BENITEZ, A; OLIVERA ZALDUA, M; SANCHEZ VIGIL, J.M (2018). Revistas, diarios y prensa gratuita en España. Revisión y nuevas perspectivas del patrimonio documental, <i>Documentación de las Ciencias de la Información</i> , 41, pp.147-161.
SALVADOR BENÍTEZ, A (2018). Fuentes fotográficas para el estudio de la guerra civil. <i>Archivos, fondos y colecciones</i> , <i>Letra Internacional</i> , 126, pp. 33-64.
SALVADOR BENÍTEZ, A.; SÁNCHEZ VIGIL, J.M (2016). "La fotografía como documento informativo en las webs de los ministerios españoles. Acceso, visibilidad, funcionalidad y políticas de uso", <i>Revista Española de Documentación Científica</i> , vol. 39, nº 2
SALVADOR BENÍTEZ, A. (2016). "Biblioteca y Archivo de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. La gestión de la información al servicio de la promoción cinematográfica", <i>Anales de documentación</i> , vol. 19, nº 1.

CAPÍTULOS DE LIBRO
SALVADOR BENÍTEZ, A (2022). La Galería Dálton Kâulak. Cánovas retratista, en <i>Kâulak</i> . Madrid: Biblioteca Nacional de España, pp.98-127.
SALVADOR BENÍTEZ, A; OLIVERA ZALDUA, M; SÁNCHEZ VIGIL, J.M (2020). Metodología para la investigación en Fotografía, en Carpallo Bautista, A; Olivera Zaldua, M. (Eds) (2020). <i>El Patrimonio bibliográfico y documental. Diferentes metodologías de investigación, idénticos objetivos</i> . Madrid: Fragua, 335-359.
SALVADOR BENÍTEZ, A; OLIVERA ZALDUA, M. (2018). Las colecciones museísticas en la fotografía de J. Laurent, en <i>La España de Laurent (1856-1886). Un paseo fotográfico por la historia</i> . Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, pp. 176-195.
SALVADOR BENÍTEZ, A. (2017). La difusión del patrimonio fotográfico. Logros y retos del Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica, en <i>La Red de Archivos Estatales Españoles</i> . Madrid: Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas, p. 215-242..
SÁNCHEZ VIGIL, JM; OLIVERA ZALDUA, M; SALVADOR BENÍTEZ, A (2013). "Patrimonio fotográfico" en MARCOS RECIO, J. C. <i>Gestión del patrimonio en medios de comunicación</i> . Madrid: Síntesis, 2013, pp. 177-207.

ASIGNATURAS QUE SUELE IMPARTIR

[2014 -] Historia de la Fotografía como ámbito de Investigación (Máster en Patrimonio Audiovisual)
[2019 -] Procedimientos y soportes fotográficos (Máster en Documentación Fotográfica)
[2011-] Marketing en Internet (Grado en Información y Documentación)

CARGOS DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

[2015 -] Vicedecana de Calidad y Estudios. Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)
[2010 -] Miembro del Grupo de Investigación UCM Fotografía y Documentación (Fotodoc)