|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMBRE: | Luis Fernando |  |
| APELLIDOS: | Ramos Simón |
| CATEGORÍA: | C.U. |
| UNIVERSIDAD: | Complutense de Madrid |
| FACULTAD: | Ciencias de la Documentación |
| DEPARTAMENTO: | Biblioteconomía y Documentación |
| DIRECCIÓNPOSTAL EMAIL | C/ Santísima Trinidad, 3728010lframoss@ucm.es |

TITULACIONES ACADÉMICAS:

|  |
| --- |
| Doctor en Ciencias de la Información |
| Licenciado en Periodismo y Lic. en Derecho |

CINCO PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS:

|  |
| --- |
| Ramos Simón, Luis Fernando, 2022. “El acceso a los repositorios, archivos abiertos y a bases de datos en el campo de las ciencias jurídicas”. En *Panorama latinoamericano y europeo Bibliotecas jurídicas: tendencias internacionales para la solución de problemas en la sociedad de la información y del conocimiento*. Federico Hernández Pacheco (Coord.). Instituto de Investigaciones Jurídicas (UNAM). pp.187-206. ISBN 978-607-30-5342-6.Ramos Simón, Luis Fernando; José Ignacio Miró Charbonnier, 2022. *Estudio sobre los Informes de Transparencia ( 2019-2020) de las Entidades españolas de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual.* Informe FESABID. FESABID. pp.1-160. ISBN 978-84-939694-5-5.Ramos Simón, Luis Fernando; Ana Reyes Pacios Lozano. 2021. “Reuse of the transparency-related information posted on Spanish library and archive websites” *Journal of Information Science*. SAGE. December, pp.1-13.Ramos Simón, Luis Fernando; Miró-Charbonnier, José Ignacio (2021). “Problemas en la difusión de fonogramas desde instituciones de patrimonio y soluciones mediante procesos de gestión”. *Investigación Bibliotecológica*, Vol. 35, Núm. 86 (2021): 45-71.Ramos Simón, Luis Fernando; Blázquez Ochando, Manuel (2018). “Soluciones para el acceso en línea de obras con derechos de autor pertenecientes a las colecciones de las instituciones documentales y de patrimonio cultural”. *Revista General de Información y Documentación*, vol. 28, nº 2, p. 525-54 |
|  |

ASIGNATURAS QUE SUELE IMPARTIR:

|  |
| --- |
| Derechos y licencias digitales, Gestión y legislación del patrimonio audiovisual, Economía de la información en Internet |
|  |

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

|  |
| --- |
|  Docencia e investigación en Biblioteconomía y Documentación. Experiencia en Información, Documentación y Prensa en el sector empresarial eléctrico. |

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

|  |
| --- |
| Gestión de la información; información-documentación; reutilización información del sector público; acceso abierto; patrimonio digitalizado; licencias de Internet  |
|  |