

NOMBRE:	Fernando
APELLIDOS:	Ramos Arenas
CATEGORÍA:	Profesor Contratado Doctor
UNIVERSIDAD:	Complutense
FACULTAD:	Geografía e Historia
DEPARTAMENTO:	Historia del Arte
DIRECCIÓN POSTAL EMAIL	C/ Profesor Aranguren, s/n, Edificio B, Ciudad Universitaria, 28040 Madrid Universidad Complutense ferramos@ucm.es

TITULACIONES ACADÉMICAS:

Licenciado Ciencias de la Información 2004
Doctor Media Sciences Universidad Leipzig 2010

CINCO PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS:

2021 Cinephilie unter der Dikatur. Berlin: Springer.
2021 (Ed.) Una cultura cinematográfica en transición. España 1970-1986. Valencia: Tirant lo Blanch.
2021 "Cinefilia transicional: Crítica y cultura cinematográfica en la revista española Casablanca (1981-1985)" In: Journal of Spanish Cultural Studies, 22 (3). (JCR, SCOPUS, Q1 History and Cultural Studies)
2021 "A Dispositif of Wonder. Cinema spectatorship, pedagogy and avant-garde in 1930s Spain" In: Screen, issue 62/1 (Spring 2021) pp. 1-19 (JCR, SCOPUS, Q1 2019 Visual Arts and Performing Arts, H Index 25)
2020 (together with Virginia Martín Jiménez): "Framing Political Change. A comparative analysis of the role played by media in the political transitions of Spain (1981) and the German Democratic Republic (1989)". In: Media History, 26 (2), pp. 215-229 (SCOPUS, Q1 History and Cultural Studies)

ASIGNATURAS QUE SUELE IMPARTIR:

Cine: metodologías de investigación, documentación y gestión. Casos prácticos
Historia del cine

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Desde 2010 a 2017: Assistant Professor en la Universidad de Leipzig, incluyendo: 2017-2018: Investigador Invitado en Georgetown University (Department of Spanish and Portuguese); Washington DC.
--

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Historia y teoría del cine (New Film History) con especial interés en aspectos de consumo y creación de culturas cinematográficas.
Historia del cine europeo; teoría y crítica cinematográfica

