NOMBRE:	Elisa
APELLIDOS:	Gutiérrez García
CATEGORÍA:	Profesora ayudante doctora
UNIVERSIDAD:	Universidad Complutense de Madrid
FACULTAD:	Facultad de Ciencias de la Información
DEPARTAMENTO:	Secc. Dptal. Derecho Constitucional
DIRECCIÓN POSTAL EMAIL	Av./Complutense, 3. Facultad de Ciencias de la Información, 28040-Madrid. Despacho 225.3 elisagut@ucm.es



TITULACIONES ACADÉMICAS:

Licenciada en Comunicación Audiovisual (UCM, 2008)
Licenciada en Derecho (UCM, 2013)
Máster en Propiedad Intelectual, Industrial y Nuevas Tecnologías (UAM, 2016)
Doctora en Derecho (UNED, 2021)

CINCO PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS:

Gutiérrez García, E. *Los derechos de autor sobre la obra audiovisual: el montador como creador*. Reus. Madrid, 2024 (Monografía)
Gutiérrez García, E. *Inteligencia artificial y derechos fundamentales: hacia una convivencia en la era digital*. Colex. Coruña, 2024 (Monografía).
Gutiérrez García, E. "La libertad de expresión artística de los fotógrafos: la protección de sus creaciones por la propiedad intelectual y como vía para la conservación del patrimonio cultural", en *Cultus et Ius*, nº1, Colex. Madrid, 2023 (Artículo).
Gutiérrez García, E. "Origen y estructura económica de la propiedad intelectual: los productores audiovisuales", en *Anuario de Propiedad Intelectual 2020*. Editorial Reus. Madrid, 2021 (Artículo).
Gutiérrez García, E. "La autoría de la obra audiovisual", en *Anuario de Propiedad Intelectual 2017*. Editorial Reus. Madrid, 2018 (Artículo).

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Miembro activo del grupo de investigación MUSEUM I+D+C. LABORATORIO DE CULTURA DIGITAL Y MUSEOGRAFÍA HIPERMEDIA en el proyecto Medialab Madrid como modelo de laboratorio transversal: arte, ciencia, tecnología, sociedad + sostenibilidad para la agenda digital, con referencia: H2019/HUM-5740 (MEDIALAB-CM). 2020-2021. Colaboradora externa en el despacho jurídico Gabeiras y Asociados para la redacción del informe europeo *Public film funding at a crossroads;* proyecto liderado por Film i Väst, con la participación Nostradamus/Gothenburg Film Festival y Cine-Regio. Jun. 2021-oct. 2021.
Colaboradora permanente de la Asociación de Montadores Audiovisuales de España (AMAE) y de la Asociación de Montadoras y Montadores Audiovisuales de Cataluña (AMMAC). Mar. 2022-actualmente.

ASIGNATURAS QUE SUELE IMPARTIR:

Derecho (grado)
Derecho de la información (grado)
Derecho de la publicidad (grado y máster)
Derechos de imagen (máster)
Régimen jurídico de la postproducción audiovisual (máster)
Régimen jurídico de las industrias culturales (máster)
Fundamentos del derecho de autor (máster)
Sucesiones testamentaria, intestada y especiales (propiedad intelectual) (master)

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Abogada por cuenta propia (2020-2024) Responsable jurídico - Centro Universitario de Artes TAI (2018-2020) Abogada – FourLaw Abogados (2016-2018)

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Propiedad intelectual, industrial y nuevas tecnologías. Derecho de la publicidad y derecho audiovisual.
Libertad de expresión y derecho a la información: derechos de autor, a la propia imagen y de la publicidad.
Derecho e inteligencia artificial.