

ACTAS

REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN COORDINADORA DEL MÁSTER EN PATRIMONIO AUDIOVISUAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

20 DE OCTUBRE DE 2022. 13 horas.

Lugar de reunión: Sala de profesores (Facultad de Ciencias de la Información)

ASISTENTES:

Ricardo Jimeno Aranda, Coordinador.
Loreto Corredoira Alfonso, representante de PDI.
Fernando Ramos Arenas, representante de PDI.
José Luis Sánchez Noriega, representante de PDI.
Carlos Megía Llamas, representante de los estudiantes.
Elisa Gutiérrez García, secretaria académica.

EXCUSA SU AUSENCIA: Paloma Hidalgo Goyanes (representante de PDI), Ana María Alonso (representante de PAS) y Paula Morales (representante de los estudiantes).

Se reúne la Comisión Coordinadora, presidida por el Coordinador, a las 13:00 horas.

ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación de las actas pendientes.
2. Incorporación y saludo a los representantes de estudiantes del curso 22-23
3. Informe del coordinador
4. Calendario de defensa de los TFM en el curso 22-23
5. Información sobre el TFM de la estudiante Guadalupe Jesús Martín Ruiz
6. Información, y aprobación en su caso, de la memoria de seguimiento del curso 2022-2023
7. Ruegos y preguntas

Se abre la sesión a las 13.09 h.

1. Lectura y aprobación de las actas pendientes.
Excusada la presencia de la profesora Paloma Hidalgo Goyanes; de Ana María Alonso, representante de PDI, y de Paula Morales, representante de los estudiantes, se da comienzo al primer punto del orden del día y se aprueban las actas de la reunión ordinaria del 9 de mayo y la extraordinaria del 18 de julio de 2022 por asentimiento.
2. Incorporación y saludo a los representantes de estudiantes del curso 22-23
Se formaliza la incorporación de los representantes de estudiantes del curso 22-23, a todos los efectos, y se da la bienvenida a los mismos.

3. El coordinador informa del número de matriculados: 17 estudiantes en las asignaturas teóricas; 21 en el TFM; 17 en el *prácticum*; 6 en la rama de fotografía; 11 en la de cine; y 8 en la de televisión. La aparente incoherencia de las cifras puede deberse, según refiere el coordinador a alumnos que se han matriculados en varias optativas, lo que se irá corrigiendo en el periodo de subsanación de matrícula, si se debe a errores.

Por recomendación del profesor Ángel Rubio y ante el menor seguimiento por parte de los alumnos de la asignatura optativa de Fotografía, el coordinador abre la posibilidad de que se cree un grupo conjunto de la misma con el “Máster en Documentación Fotográfica. Recuperación, Tratamiento y Difusión”, coordinado por el profesor Sánchez Vigil.

A continuación el coordinador informa sobre los gastos realizados y el remanente en las diferentes partidas.

El coordinador pregunta por propuestas de gasto, así como de ponentes para lo que resta de curso académico.

4. Calendario de defensa de los TFM en el curso 22-23

Se acuerda el siguiente calendario para la defensa de los TFM en el curso 22-23:

- Primera convocatoria: 17 de mayo para la entrega de los trabajos; 5 y 6 de junio para su defensa.
- Segunda convocatoria: 23 de junio para la entrega de los trabajos; 3 y 4 de julio para su defensa.

La profesora Corredoira se interesa sobre la efectiva entrega de la ficha, en relación con la organización de los TFM.

El coordinador informa sobre la posibilidad de que, de forma excepcional, dirijan TFM profesores que no forman parte actualmente de claustro del máster, como ha venido ocurriendo en cursos anteriores.

El profesor Fernando Ramos Arenas pregunta sobre la generalización de esta circunstancia.

El coordinador refiere de que se trata de que la comisión formalice una situación que se viene produciendo, con carácter excepcional, y que en todo caso facilita la asignación de tutores a los trabajos.

5. Información sobre el TFM de la estudiante Guadalupe Jesús Martín Ruiz

Por circunstancias personales, la alumna Guadalupe Jesús Martín Ruiz solicitó adelantar la defensa de su TFM. Según refiere el coordinador, el profesor Fernando Ramos Simón ha señalado que el trabajo está listo para su defensa, y no hay problema en que se adelante la fecha de defensa. En tal sentido, la alumna se deberá manifestar sobre la concreta fecha en la que estima conveniente defender su trabajo para que sea objeto de deliberación.

6. Información, y aprobación en su caso, de la memoria de seguimiento del curso 2022-2023

El Coordinador informa sobre la realización de la memoria de seguimiento del curso 2022-2023 y solicita propuestas para añadir información o ampliarla la hasta su entrega, a comienzos del mes de noviembre.

7. Ruegos y preguntas

El alumno Carlos Megía Llamas pregunta por el caso de una estudiante incorporada con el curso ya comenzado por problemas administrativos, solicitando que se facilite en lo posible su integración. El coordinador explica que se trata de una incorporación por una admisión desde el Rectorado, que tuvo lugar tras una inadmisión por una baja baremación, y sugiere efectivamente que se facilite en lo posible su puesta al día en los contenidos.

La profesora Loreto Corredoira propone que se plantee incorporar la rama del patrimonio sonoro/radio para futuras ediciones del máster, pudiendo ser una optativa compartida con Fotografía.

El coordinador explica que es una posibilidad que se ha valorado, y que efectivamente tiene mucho interés, aunque implique cambios sustanciales en la memoria y en el plan de estudios.

El alumno Carlos Megía Llamas expresa su satisfacción con el máster y la de sus compañeros.

El coordinador agradece la asistencia y todas las aportaciones realizadas.

Finalizado el orden del día y sin más puntos que tratar, a las 14.26h.