

ACTAS

REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN COORDINADORA DEL MÁSTER EN PATRIMONIO AUDIOVISUAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

17 DE ENERO DE 2023. 16 horas.

Lugar de reunión: Sala de profesores (Facultad de Ciencias de la Información)

ASISTENTES:

Ricardo Jimeno Aranda, coordinador
Elena de la Cuadra de Colmenares, PDI
Fernando Ramos Arenas, representante de PDI
José Luis Sánchez Noriega, representante de PDI
Carlos Megía Llamas, representante de los estudiantes
Paula Morales González, representante de los estudiantes
Elisa Gutiérrez García, secretaria académica

Profesores invitados del claustro:

Lara Nebreda Martín
José Ignacio Nevado Hernández
Jorge Pantoja Blanco
María Antonia Paz Rebollo
Fernando Ramos Simón
José Ignacio Nevado Hernández, PDI

EXCUSA SU AUSENCIA: Loreto Corredoira Alfonso, representante de PDI.

Se reúne la Comisión Coordinadora, presidida por el coordinador, a las 16:00 horas.

ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación de actas pendientes
2. Informe de coordinación
3. Asignación definitiva de Trabajos Fin de Máster
4. Convocatoria de TFM de febrero
5. Prácticum
6. Adecuación de la memoria del máster al RD 822/2021 de 28 de septiembre y posibles propuestas de modificación
7. Ruegos y preguntas.

Se abre la sesión a las 16:05 h.

1. Aprobación de actas pendientes

Por un error de forma en el envío, las actas quedan pendientes de aprobación para la siguiente sesión

2. Informe de coordinación

El coordinador informa sobre la recepción del informe provisional positivo en respuesta a la Memoria de seguimiento correspondiente al curso 2021-2022 del máster, que fue entregada en el mes de noviembre del 2022.

El coordinador informa sobre los gastos habidos hasta la fecha, destinados esencialmente a la celebración de conferencias, así como a material técnico.

3. Asignación definitiva de Trabajos Fin de Máster

El coordinador informa de que están asignados todos los trabajos de Fin de Máster desde hace tiempo, salvo dos casos puntuales de estudiantes que tuvieron cierto retraso, y que pasan a asignarse.

La profesora Paz Rebollo pregunta sobre la adjudicación de los TFM y estima que sería conveniente unificar criterios y que fueran los profesores de cada especialidad los que decidieran la asignación, a título individual, en función de la temática.

El coordinador explica el protocolo que se ha seguido, previamente acordado por la Comisión Académica, implica la elección por parte del estudiante y la posterior organización de las solicitudes por la coordinación y la comisión.

El profesor Sánchez Noriega estima conveniente establecer fechas límites para la elección de tema y tutor, de cara a no dilatar el comienzo del trabajo.

El profesor Ramos Arenas indica la utilidad de las fichas de investigación del TFM del curso pasado. Asimismo, también señala la conveniencia de marcar plazos.

El coordinador apunta que en el presente curso se han establecido fechas límite y no ha habido incidencias en la asignación, he indica que se invitó a todos los profesores a presentar sus líneas de trabajo a comienzo de curso.

El profesor Nevado Hernández señala los factores que, a su juicio, hace que los profesores del primer cuatrimestre tengan más alumnos tutorizados.

El profesor Sánchez Noriega se interesa por la causa de retraso en la elección de tema y tutor de los dos estudiantes pendientes. El coordinador señala que fue una cuestión de indecisión por parte de dichos alumnos.

4. Convocatoria de Trabajos Fin de Máster de febrero

A solicitud del coordinador, la comisión autoriza la celebración online de un tribunal de Trabajo Fin de Máster de la convocatoria extraordinaria de febrero, ante las especiales

circunstancias de salud que concurren en el caso de la única estudiante que opta a presentar el trabajo.

5. Prácticum

La profesora Paz Rebollo, responsable del prácticum curricular, informa sobre las prácticas. Refiere que el prácticum no ha generado problemas este curso, a diferencia del anterior y que varios alumnos han sido contratados tras su realización. Asimismo, informa de que incentiva a los alumnos a hacer prácticas extracurriculares en las empresas en las que realizan el prácticum para tratar de prolongar su vinculación y que finalmente sean contratados. La profesora Paz Rebollo destaca que es importante que los estudiantes elijan cursar prácticas en las especialidades en las que estén matriculados. La profesora Paz propone ampliar los plazos para modificar la matrícula en relación con las optativas y que lo ajusten, en la medida de lo posible, a sus intereses en el prácticum.

6. Adecuación de la memoria del máster al RD 822/2021 de 28 de septiembre y posibles propuestas de modificación

El coordinador informa sobre la aprobación del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, cómo afecta al máster y los ajustes que son necesarios. Indica que el cambio principal es la adscripción a un nuevo ámbito de conocimiento y propone que sea el denominado: “Industrias culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual”.

El coordinador indica que se puede aprovechar la oportunidad para realizar otros cambios incluyéndolos en la memoria de modificación y propone al claustro que en su caso pueda proponer modificaciones.

7. Ruegos y preguntas.

La profesora Paz Rebollo solicita que se mantengan las reuniones de claustro a finales de ambos cuatrimestres y el envío de las actas aprobadas al claustro.

El coordinador informa de que las reuniones se vienen celebrando con dicha frecuencia y que las actas aprobadas están ubicadas en la página web del máster.

El estudiante Carlos Megía Llamas habla sobre su experiencia realizando prácticas en Filmoteca Española, que considera muy interesante y gratificante.

La estudiante Paula Morales González pregunta sobre la situación de las prácticas en RTVE.

El profesor Nevado Hernández propone hacer la web más accesible, aunque entiende las limitaciones del entorno.

La profesora De la Cuadra de Colmenares propone hacer un evento especial a comienzos del curso que viene, concediendo con la celebración del día del patrimonio audiovisual.

El coordinador agradece la asistencia a todos los presentes y las aportaciones realizadas.

Se levanta la sesión a las 17.34h.