

**ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN COORDINADORA
DEL MÁSTER EN PATRIMONIO AUDIOVISUAL DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID**

21 DE MAYO DE 2024. 16 horas.

Lugar de reunión: Sala de reuniones 1 del Aulario (Facultad de Ciencias de la Información)

ASISTENTES:

Ricardo Jimeno Aranda, presidente
Elisa Gutiérrez García, secretaria
Fernando Ramos Arenas, representante de PDI
José Luis Sánchez Noriega, representante de PDI
Loreto Corredoira y Alfonso, representante de PDI
Elena de la Cuadra Colmenares, representante de PDI

EXCUSAN SU AUSENCIA: Adrián Merinero Sánchez, representante de los estudiantes; Camila Satt Castillo, representante de los estudiantes; y Ángel Rubio Moraga, Vicedecano de Calidad e Innovación Docente.

Se reúne la Comisión Coordinadora, presidida por el coordinador del Máster, profesor Ricardo Jimeno Aranda, a las 16:07 horas.

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura, y aprobación en su caso, del Acta de la Reunión de la Comisión de 18 de octubre de 2023.
2. Informe del coordinador.
3. Información, y aprobación en su caso, de la planificación docente del Máster 2024-2025.
4. Información económica del Máster.
5. Información sobre el Informe de Seguimiento definitivo del curso 2022-2023 emitido por el Vicerrectorado de Calidad.
6. Información y organización de las convocatorias de defensa de los TFM del curso 2023-2024 previstas para junio y julio.

Ruegos y preguntas.

ACUERDOS Y PUNTOS PRINCIPALES DE DELIBERACIÓN

1. Lectura, y aprobación en su caso, del Acta de la Reunión de la Comisión de 18 de octubre de 2023.

Se aprueba.

2. Informe del coordinador

El coordinador, profesor Ricardo Jimeno Aranda, informa acerca de las solicitudes de preinscripción y admisión para el curso 2024-25 han experimentado un aumento respecto al curso anterior, si bien el número de matriculados, a la espera del tercer plazo de septiembre, hace prever un número final de estudiantes que se sitúe en las cifras habituales, en torno a veinte estudiantes.

La profesora Loreto Corredoira y Alfonso se interesa por el perfil del alumnado.

El coordinador indica que también es el habitual, estudiantes procedentes de la Complutense y de otras universidades españolas, en su mayoría de estudios de Comunicación Audiovisual, cine o Historia del Arte, y solicitudes de estudiantes de varias universidades de América Latina.

El coordinador informa asimismo de que finalmente han sido resueltos los diversos problemas con la actualización de los convenios de prácticas, derivados de la necesidad de reconocer la cotización a la Seguridad Social de los estudiantes en prácticas. Aunque con retraso, todos los estudiantes que lo habían solicitado están realizando o van a comenzar a realizar de modo inminente el prácticum, incluyendo Filmoteca Española, y agradece todo el trabajo y desempeño a la profesora Tamara Antona Jimeno, coordinadora del prácticum.

3. Información, y aprobación en su caso, de la planificación docente del Máster 2024-2025

Se aprueba la Planificación Docente para el curso 2024-2025, con un cambio sobre la documentación enviada consistente en subir a 3 los Trabajos Fin de Máster (TFM) dirigidos por la profesora Antonia Salvador Benítez.

4. Información económica del Máster

El coordinador informa sobre los gastos efectuados durante el curso 2023-2024 que incluyen el pago de los honorarios de la conferencia inaugural del Máster (Manuel Gutiérrez Aragón), y fundamentalmente, el viaje y estancia a comienzos de mayo, para la Jornada de Filmotecas Europeas, de Kieron Webb, director de archivos, del British Film Institute, y Arianna Turci, directora de la colección analógica de la Cinemateca de

Bélgica. Teniendo en cuenta el presupuesto pendiente de gasto, se plantea la posibilidad de proponer actividades.

La profesora Corredoira propone hacer un *roll up* del Máster para los eventos. El coordinador toma nota de la propuesta.

5. Información sobre el Informe de Seguimiento definitivo del curso 2022-2023 emitido por el Vicerrectorado de Calidad

El coordinador informa acerca Informe de Seguimiento definitivo del curso 2022-2023 emitido por el Vicerrectorado de Calidad, que es sustancialmente positivo, estableciendo únicamente algún cumplimiento parcial en lo relativo a la ausencia determinada información concreta de la página Web relativa a los resultados de calidad. Se han introducido los cambios requeridos sin hacer alegaciones al respecto.

6. Información y organización de las convocatorias de defensa de los TFM del curso 2023-2024 previstas para junio y julio

Según la información aportada por los distintos tutores de TFM, se estima que en la convocatoria ordinaria entre 5 y 10 estudiantes defenderán sus trabajos, previa entrega en tiempo y forma. Los restantes estudiantes acudirán a la convocatoria extraordinaria del mes de julio. Para ello, se solicitará, como siempre, la disponibilidad del profesorado del Máster y otros profesores especialistas para conformar los Tribunales.

Ruegos y preguntas

La profesora Elena de la Cuadra de Colmenares solicita que pueda colocarse un cartel para el espacio Félix del Valle, en línea con la actual señalética de la Facultad de Ciencias de la Información.

El profesor Fernando Ramos Arenas propone la revisión, de cara al curso que viene, de los distintos documentos formales del Máster en los que se contempla el mecanismo de calificación de los TFM para concretar el criterio del tutor en relación con el trabajo tutorizado. El coordinador toma nota de la propuesta, manifestando su intención de informar y que sea oído el claustro al respecto.

Se levanta la sesión a las 17.18 h.

La Secretaria

VBº El presidente