



10-11th November

THE BEST IS YET TO COME

The Promising Future of the Audiovisual Heritage
Clases Magistrales, Talleres y Mesas Redondas

- Participan:
- Royal Film Archive of Belgium
 - European Parliament Audiovisual Archives
 - Responsibles of Spanish Audiovisual Archives

ORGANIZAN: - MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO AUDIOVISUAL
- JEAN MONNET CHAIR: European Audiovisual Heritage in Times
of Transformation: Access and Dissemination (2020-2023)

Sesiones telemáticas - Gratuito con certificado

Inscripciones: dfondon@ucm.es





MARTES 10 DE NOVIEMBRE

16-18h. (in English)

Lecture by Arianna Turci / Responsable Acquisition, Accès et Rest collection films. Cinematek. Bruxelles.

History of the Cinemateke Archive

Moderator: **Loreto Corredoira** / Professor at UCM.
Jean Monnet Chair

18-20h.

Taller dirigido por Elena de la Cuadra y Jorge Pantoja
/ Profesores UCM

Documentación y cine con materiales audiovisuales de las colecciones de la Facultad

MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE

16-18h. (in English)

Lecture by Eve Van Soens

Presentation of the European Parliament Audiovisual Archives
and Frederic Tadino

Focus on Genesis of EP Archiving

/ European Parliament Media Library

Moderator: **Francisco Segado** / Assistant professor at UCM

18-20h.

Mesa Redonda: Responsables de archivos audiovisuales

Moderadora: **Paloma Hidalgo** / Profesora UCM/ RTVE

Participantes: **Paz Fernández** / Fundación Juan March

Lola Alonso / RTVV- À punt - IVC

Julio Montero / UNIR



Videoteca - UCM - Fotos Pilar Miguel Ximénez