

**MASTER OFICIAL EN POLÍTICA INTERNACIONAL: ESTUDIOS  
SECTORIALES Y DE ÁREA**



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:**

**La Proyección Exterior del modelo de la Unión Europea: Política  
Europea de Vecindad, Cooperación al Desarrollo y Cultura  
(608061)**

(CURSO 2019-2020)

**FACULTAD: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA**

**DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE RELACIONES INTERNACIONALES E  
HISTORIA GLOBAL**

Tipo: optativa.  
Curso: 2º semestre.

Docente: Profª Dra. Dolores Rubio García ([dorubio@ucm.es](mailto:dorubio@ucm.es))

Horario: Lunes, 11 a 14 h

Tutorías: con cita.

---

## I. OBJETIVOS

La asignatura que se propone tiene como principal objetivo capacitar al alumno en el estudio y análisis de la Unión Europea (UE) y su proyección internacional en tanto que conjunto estructurado de prácticas de los organismos públicos, que muestran un actor en constante formación. En este sentido, el modelo de la UE se analiza desde la perspectiva de la Ciencia de la Relaciones Internacionales que implica al objeto material de la misma, y que es la Sociedad Internacional. Y haciendo uso de un determinado grupo de instrumentos –los factores internacionales-, que le es propio a dicho corpus científico, se opta por tres dimensiones de acción -Política Europea de Vecindad/Cooperación y Desarrollo/Cultura- que caracterizan el sistema de las relaciones exteriores de la UE.

## II. PROGRAMA

Tema 1: Una aproximación general a la proyección internacional del modelo de la Unión Europea

- Relevancia y originalidad de la UE en la escena internacional
- Estructura y principios de la acción exterior de la UE
- La acción exterior tras el proceso del Tratado de Lisboa

Tema 2: La Política Europea de Vecindad

- Origen y fundamento
- Principios, objetivos, naturaleza e instrumentos
- Ámbitos de actuación

Tema 3: La Cooperación al Desarrollo

- Origen y fundamento
- Principios, objetivos, naturaleza e instrumentos
- Ámbitos de actuación

Tema 4: La Política Cultural Europea en la proyección internacional de la UE

- Origen y fundamento
- Principios, objetivos, naturaleza e instrumentos
- Ámbitos de actuación

Tema 5: valoración de la proyección exterior del modelo de la UE a través de las políticas europeas estudiadas.

## III. BIBLIOGRAFÍA

BARBÉ, Esther (directora): *La Unión Europea en las Relaciones Internacionales*, Madrid, Tecnos, 2014.

BECERRIL ATIENZA, Belén: "La política cultural de la Unión Europea", en Jerónimo Maillo González-Orús, Belén Becerril Atienza (coord.) y José María Beneyto Pérez (dir.): *Tratado de derecho y políticas de la Unión Europea*, Vol. 7, 2016 (Otras políticas horizontales y sectoriales), pp. 1003-1056-

BICCHI, Federica: "Lost in transition: EU foreign policy and the European Neighbourhood Policy post-arab spring", *L'Europe en formation*, Vol. 371, nº1 (enero 2014), pp.26-40.

CASTELLS, Manuel: *La crisis de Europa*, Madrid, Editorial Alianza, 2018.

COMISIÓN EUROPEA: *Cultura y medios audiovisuales. La diversidad cultural de Europa, motivo de alegría*, Luxemburgo, Oficina de Publicaciones, 2014.

COMISIÓN EUROPEA: *Cooperación internacional y desarrollo*, Luxemburgo, Oficina de Publicaciones, 2014.

COMISION EUROPEA: *El portal europeo de la Cultura*, en [http://ec.europa.eu/culture/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/index_en.htm)

COMISION EUROPEA: *Europa Creativa, ¿Qué me puede ofrecer?: Guía para profesionales de los sectores audiovisual y cultural*, Luxemburgo; Oficina de Publicaciones de la Unión, 2014, en <http://dx.doi.org/10.2766/44315>

COMISION EUROPEA: *Europa creativa: Programa de la Unión Europea para los sectores cultural y creativo, 2014-2020*, Luxemburgo; Oficina de Publicaciones, 2014.

COMISIÓN EUROPEA: *Introducción a la política de Cooperación Internacional y Desarrollo de la Unión Europea*, Luxemburgo, Oficina de Publicaciones, 2018.

COMISIÓN EUROPEA: *Una nueva estrategia para situar la cultura en el corazón de las relaciones internacionales de la UE*, Bruselas, 8 de junio de 2016.

COMMISSION EUROPÉENNE: *Instrument européen de voisinage et de partenariat, aperçu des activités et des résultats* (2014), en [https://issuu.com/533543/docs/overview\\_fra\\_web-170914/4](https://issuu.com/533543/docs/overview_fra_web-170914/4)

COMUNICACIÓN CONJUNTA AL PARLAMENTO EUROPEO Y AL CONSEJO *Hacia una estrategia de la UE para las relaciones culturales internacionales* JOIN/2016/029 final.

ESCRIBANO, Gonzalo.: "¿Europeización sin Europa? Una reflexión crítica sobre la Política de Vecindad para el Mediterráneo", Real Instituto Elcano, Documento de Trabajo nº 23, 2005.

EUROPEAN COMMISSION. "Taking stock of the European Neighbourhood Policy". COM (2010) 207. Mayo de 2010 (2010a)

EUROPEAN COMMISSION. "Implementation of the Eastern Partnership: Report to the meeting of Foreign Affairs Ministers", 13 de diciembre de 2010.

(2010b)[http://eeas.europa.eu/eastern/docs/eap\\_meeting\\_foreign\\_affairs\\_131210\\_en.pdf](http://eeas.europa.eu/eastern/docs/eap_meeting_foreign_affairs_131210_en.pdf)

EUROPEAN COMMISSION. "A Partnership For Democracy And Shared Prosperity With The Southern Mediterranean". COM (2011) 200. Marzo de 2011.

Eurostat Unit A3: *Statistics on European Neighbourhood Policy Countries: East*, Luxembourg, Publications Office of the European Union, 2018.

GIL, Ascensión, SÁNCHEZ, Belén y ENCINAS, Silvia: *Política de Cultura*, documento elaborado y actualizado por: Centro de Documentación Europea de la Universidad CEU San Pablo, mayo 2017.

GREVI, Giovanni y KEOHANE, Daniel: Desafíos para la política exterior europea en 2014: la gran vecindad de la UE, Fride, 09/01/2014.

LIPPOLIS, Nicolás: *¿Qué hay detrás del milagro africano?: implicaciones para la cooperación europea?*, Instituto Elcano, ARI 2/2018 - 12/1/2018.

MARTÍN Y PÉREZ NANCLARES DE OCA, José y URREA, Mariola (editores): Tratado de Lisboa Textos consolidados del Tratado de la Unión Europea y del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, Madrid, Madrid, Marcial Pons y Real Instituto Elcano, 2º edición, 2010.

NACIONES UNIDAS/CEPAL/OCDE: *Nuevos desafíos y paradigmas Perspectivas sobre la cooperación internacional para el desarrollo en transición*, 2018.

OLIVIE, Iliana y PÉREZ, Aitor: *¿Una nueva agenda? La narrativa de la seguridad en el discurso europeo del desarrollo*, Real Instituto Elcano, ARI 105/2018 - 18/9/2018

RODRÍGUEZ PRIET, Victoria: *La actuación normativa de la Unión Europea en la Asociación Oriental Los casos de Georgia y Moldavia (2009-2018)*, MADRID, MARCIAL PONS, 2018.

SOTILLO LORENZO, José Ángel: *El ecosistema de la cooperación. La Agenda 2030 para el desarrollo sostenible*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2017.

#### IV. EVALUACIÓN

- Asistencia y participación activa en la clase: hasta 2 puntos (hasta el 20%)
- Tutorías individuales y/o colectivas: hasta 1 punto (hasta el 10%)
- Realización o exposición de trabajos: hasta 5 puntos (hasta el 50%)
- Exámenes o prueba de evaluación: hasta 2 puntos (hasta el 20%)