



Programa de la asignatura

CORRESPONSALES DE GUERRA (Información, paz y conflicto
en la Sociedad Internacional)

Asignatura (Código 489798)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN POLÍTICA INTERNACIONAL:
ESTUDIOS SECTORIALES Y DE ÁREA
6 Créditos ECTS, Carácter: OPTATIVA
1er Cuatrimestre
Curso académico 2022-2023

PROF. Felipe Maraña Marcos
Email: maranaf53@gmail.com. Despacho: 3ª Planta
Página Web: felipesahagun.es

Departamento de Relaciones Internacionales e Historia Global
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Universidad Complutense de Madrid

Tutorías:
Jueves de 14:00 a 16:00 presencial
Cuando lo necesiten los alumnos en modalidad virtual

Presentación

FOREIGN CORRESPONDENT (Alfred Hitchcock, 1940). GLOBAL PUBLIC SQUARE, el mejor programa de análisis internacional de la CNN. LISTENING POST: cómo se informa de los conflictos (AJE). FRONTLINE: los mejores documentales sobre conflictos. Información y conflictos en RTVE: EN PORTADA, LNT y CINCO CONTINENTES. Diez libros sobre corresponsales de guerra (THE GUARDIAN). Algunos fuentes útiles vía Google.

TEMA 1: Guerra de Ucrania

Actores y factores. Causas. Antecedentes. Historia. Evolución de la guerra. Consecuencias de la invasión rusa del 24 de febrero. Información y desinformación. *(Para prepararla tenéis en mi blog -felipesahagun.es- unos cien textos, videos y/o audios haciendo búsqueda por Ucrania y más de 500 haciendo búsqueda por Ukraine. Cada alumno deberá elegir un tema concreto del conflicto y escribir una crónica de 4.000 a 5.000 caracteres con espacios para la segunda clase del curso, el 15 de septiembre. En la clase haremos un debate y traeremos a alguno de los corresponsales que más tiempo han estado cubriendo el conflicto sobre el terreno este año.*

TEMA 2: Conflicto de Taiwan

La cuarta crisis desde 1949. Viaje de Pelosi y respuesta de Pekín. Historia del conflicto y riesgos de escalada. Relaciones US-China: de Carter a Biden. ¿Estamos ya en una nueva Guerra Fría? Análisis de Henry Kissinger, John Mearsheimer y Graham Allison. Realidad y propaganda. Congreso del PC chino 2022. ¿Qué podemos esperar del tercer mandato de Xi Jinping? Corresponsales en China. Documentales (John Pilger (<https://youtu.be/V42KtSeo3ul>), AJE, BBC, Frontline...) Textos, videos y audios en felipesahagun.es

TEMA 3: Cambio climático y desinformación

Entrando en mi blog -felipesahagun.es-, sólo entre mayo de 2021 y agosto de 2022 encontraréis unas 25 entradas de textos, videos y audios. Entre ellos veréis un curso impartido en agosto de 2022 por un think tank estadounidense de los más importantes en cuestiones de periodismo con el mismo título o muy parecido al de esta lección. Se trata de cuatro módulos con conferencias, textos recomendados y entrevistas con algunos de los expertos principales y periodistas más prestigiosos en la cobertura del desafío del cambio climático, sin duda el más grave que afronta la humanidad en lo que nos queda de siglo, si se logra evitar una hecatombe nuclear. **Cada alumno deberá visionar las ponencias y las entrevistas de al menos dos de los módulos del curso y responder en un test en clase a los**

cuestionarios correspondientes. Como sucederá con otras muchas sesiones del curso, sé que el tema da para una asignatura o para un Máster especializado en el tema, de modo que deberemos verlo como una introducción al problema internacional más importante de nuestra vidas.

TEMA 4: información y conflictos

¿Cómo está el mundo? ¿Cómo lo contamos? ¿Cómo nos informamos para contarlo mejor? (videoconferencia del profesor). ¿Cómo analizar un conflicto, una crisis o una guerra: el manual del analista Psychology of Intelligence Analysis. Un caso práctico de error en el análisis: el programa nuclear iraní (National Intelligence Estimate Nov 2007). Métodos de investigación en relaciones internacionales (Méthodes de recherche en relations internationales, par Guillaume Devin). UNET toolkits. How to find and use data to report on conflict. Methodology for SIPRI and Point Sud's research in Central Mali. **Repartiré uno o dos textos míos sobre "Rel Internacionales, periodismo y conflictos", y haremos un test sobre sus contenidos de 30 o 40 preguntas vía quizizz.com (debeis registraros antes)**

TEMA 5: guerra y paz en 2021

Seguridad, paz y conflicto: conceptos, historia, teorías, clases... La guerra en la historia de la humanidad (Margaret MacMillan, BBC), Los debates sobre FFAA y medios de comunicación de INCIPE. El Mundo en 2022 (11 balances anuales del profesor en el Panorama Estratégico del IEEE). Anuarios del CFR, SIPRI, Heidelberg, International Crisis Group, IISS, RAMSES,.... Guía para documentarse sobre guerras. Guerras civiles y cómo pararlas. Inteligencia artificial y guerras del siglo XXI. Factores de conflictividad en el siglo XXI. **Cada alumno deberá escribir un ensayo de 4 a 5 páginas sobre el estado del mundo que refleje lo mejor posible las lecturas realizadas. Fecha de entrega: antes de la sexta sesión de clase, que es el 13 de octubre.**

Tema 6: previsión, predicción e información en relaciones internacionales

Tres ejemplos de hoy, 28 de octubre de 2021: Rethinking democracy (Club de Madrid), FFAA y periodistas: quo vdi, Afganistán? (Incipe).... Viaje a Oxford Analytica: predicciones y realidades. EIU Risk Outlook 2022. The World in... and The World if... (The Economist). España 2050: oficina de prospectiva de Moncloa (entrevista con Diego Rubio, su responsable). El mundo de mañana (Felipe Sahagún). Futurism, forecasting and predictability (Stratfor). Debate entre Robert Kaplan y George Friedman. ¿Por qué el profesor Allan Lichtman ha acertado en todas sus previsiones sobre elecciones en EEUU desde comienzos de los 80?. The world in conflict (John Andrews. Conferencias magistrales en TED. Prospectiva según el New York Times, el Financial Times y otros medios. **Si algún alumno desea, como trabajo voluntario, escribir una crónica de unos 3.000 o 4000 caracteres con espacios anticipándose a alguna de las principales elecciones del trimestre en el mundo (Brasil, US medio mandato, Túnez, Bosnia, Letonia.....), lo valoraré**

TEMA 7: África en los medios

Fenómeno cíclico. Error de análisis. Decálogo. Raíces de las percepciones. Testimonios de corresponsales. Cuadernos africanos.... La revolución de las redes

sociales. Simulacro de jurado sobre el mejor periodismo que hacen los medios españoles sobre el continente. Lectura y evaluación de los mejores trabajos publicados y presentados en 2022 al Premio Saliou Traoré de EFE y Casa África sobre periodismo en África. Videoconferencia con los ganadores. Lo mejor y lo peor de la información en España sobre África. Tabúes y estereotipos. Miradas profundas: Shadow war in the Sahara (AJE). **Enviaré a los alumnos copias de los trabajos presentados al premio y cada uno redactará un breve informe (2-3 párrafos), ejerciendo de jurado, sobre el que considere el mejor y justificando su decisión.**

TEMA 8: desinformación, fake news y propaganda

World War Web: China India, Europa y EE.UU. El reto de la seguridad en Internet. (F. Affairs Sep.Oct 2018) Cómo se defienden las democracias de la desinformación (Informes de Daniel Fried y Alina Polyakova para el Atlantic Council y de Alina Polyakova con Spencer P. Boyer para la Brookings) En mi blog varias docenas de entradas con enlaces a otros informes y manuales publicados en los últimos dos años desde búsquedas (disinformation, fake news, propaganda...). Aconsejo, por su calidad y perspectiva, La muerte de la verdad, de Michiko Kakutani, publicado por Galaxia Gutenberg en febrero de 2019. En la biblioteca de la Facultad hay, al menos, una copia.) La serie de Listening Post. Opertion Infektion (NYT). La desinformación sobre la pandemia. Breve guía de la historia de las 'noticias falsas' y la desinformación URL:https://www.icfj.org/sites/default/files/2019-06/HistoryPropaganda_Espanol2_final_5.pdf

TEMA 9: corresponsales

Dos aproximaciones generales: especie en extinción y razones para el optimismo. Curso especial de Harvard con más de 30 lecciones que se repartirán entre los alumnos. Reporting from faraway places: who does it and how? Corresponsales españoles en el extranjero (Tesis doctoral de Christopher David Tulloch. W. Howard Rusell, el maestro de todos nosotros (Enric González). Historias de cine. Épicas geopolíticas. Sangre en la arena. Los ojos de la guerra. Reporteros, fixers, stringers y enviados especiales. Memorias de RTVE. El jefe de la tribu: Manu Leguineche. Recuerdos y lecciones de periodistas secuestrados que viven para contarlos. **Repartiré 2 de las lecciones del curso de Harvard a cada alumno para que, tras leerlos, hagan una breve presentación en clase.**

TEMA 10: Corresponsales extranjeros en España

Corresponsales en la guerra civil. Las investigaciones y encuentros de Agustín Ribera. El espacio matinal de los fines de semana de Javier del Pino en la Ser. ¿Cómo han visto y ven España los corresponsales extranjeros? Reflexiones de los veteranos: William Chislett en el Foro de Foros. La lucha por Cataluña de Raphael Minder. Entrevista con Tom Burns Marañón (Hispanomanía).

TEMA 11: protestas globales

Lectura de los trabajos de investigación publicados por el CSIS y la Carnegie. Mapa de los principales movimientos sociales de protesta en el mundo. Debate en la March de Felipe Sahagún con Rafael Calduch en 2020. De la dictadura a la democracia

(Gene Sharp). Cómo empiezan las revoluciones y cómo informamos sobre ellas. Los cuatro componentes de los principales movimientos sociales.

TEMA 12: las guerras de la posguerra

Análisis de las principales guerras desde 1990 y de cómo las cubrieron los medios. Guerra por Kuwait. De Bosnia a Kosovo. De Kuwait a Irak (2003). Textos, audios, videos y reflexiones. Antecedentes y lecciones de Vietnam.

TEMA 13: 20 años del 11S

Causas, antecedentes, historia, respuestas y consecuencias de los atentados en el vigésimo aniversario. El telediario más largo. Especial de El Mundo. Libertad duradera. Las nuevas amenazas. Cómo cambió el mundo. El legado del 11/S. Cómo influyeron los atentados en la política exterior de los EEUU. Veinte años después (Debate Elcano). La transformación de la seguridad internacional. La guerra contra el terrorismo. El análisis de Javier Solana 20 años después. La opinión pública (Pew Research). Seguridad, defensa y geopolítica tras el 11/s. Cobertura informativa (AP). Sombras de la conexión española.

TEMA 14: retirada de Afganistán

Afganistán, 20 años después del 11S (Mikel Ayestarán). Guerra imposible, paz improbable. Cómo ha cambiado (BBC). Lecciones (Steve Coll). La vida bajo los talibán. Impacto en las alianzas. Historia (AP). Afg, Biden y el declive de Occidente. Siete lecciones (Felipe Sahagún). Momento Dunkirk. Afg, yihadism y AQ. Ciclos del intervencionismo USA. Parte de bajas (NYT). La escapada de Kabul (George Parker). How a good war went bad (Foreign Affairs). Por qué ganaron los talibán (F. Affairs). Lecturas equivocadas....

Docencia y evaluación

El correo del profesor para esta asignatura este trimestre es maranaf53@gmail.com. Por favor, utilizarlo para nuestras comunicaciones y enviadme un mensaje de confirmación cuanto antes para poder hacer un grupo de correos con la clase e iniciar los contactos. Los que me lleguen a mi correo oficial de la Facultad suelo verlos, pero lo tengo tan sobrecargado que a veces se me pasa alguno. Por eso es más seguro este, que sólo estará a vuestra disposición.

De acuerdo con las normas de la UCM, las clases serán presenciales, aunque, según las circunstancias, debemos estar preparados para recurrir a clases virtuales mediante MICROSOFT TEAMS si fuera necesario.

En mi blog - felipesahagun.es- teneis una entrada con acceso a unos cien libros de política internacional reseñados por el profesor <http://felipesahagun.es/refugiados-sami-nair-y-otras-resenas/?preview=true> que pueden seros útil para críticas de libros. La mayor parte de las entradas (más de 10.000, algunas de ellas con numerosos textos, videos o audios) del blog al cierre de este programa, el 30/8/2022, están en inglés, pensadas como material de apoyo para vuestro trabajo en relaciones internacionales. Espero que os sea útil la herramienta.

Como trabajo final del curso, deberéis elegir un conflicto o desafío internacional (global, regional o sectorial) y preparar un texto, que deberá entregarse por escrito, y una presentación oral en las clases de diciembre de unos 10 minutos. Mi costumbre es que todos los compañeros evalúen, con el profesor, la presentación oral de los compañeros.

En la adaptación de la asignatura al Campus Virtual os iré abriendo con tiempo los contenidos y enlaces a las clases semana por semana. Veréis que he pensado en siete ejercicios, crónicas, ensayos o informes y al menos 1 test: los tenéis señalados en el programa y los iré recordando también en el Campus Virtual y en clase. Para el test, registraros, por favor, en quizizz.com para poder hacerlo el día que sea.

Con la evaluación de estas pruebas (60% de la nota), el trabajo final del curso -análisis de un conflicto y su cobertura informativa, que representará el 25% de la nota- y la participación en clase (el 15% restante) tendremos la calificación final.

Como en todos mis cursos, aunque hay un horario oficial de tutorías, inmediatamente después de clase, me tenéis siempre a vuestra disposición para organizar reuniones virtuales cualquier día a la hora que mejor os venga, incluidos los fines de semana. La Universidad ha recomendado que todas las tutorías sean virtuales.

BIBLIOGRAFÍA

Aparte de la bibliografía que, con los enlaces correspondientes o de forma directa, iré subiendo cada semana, en el programa oficial tenéis una bibliografía amplia sobre los principales apartados de la asignatura.

RECOMIENDO ESTOS DOS LIBROS SOBRE EL ESTADO DEL MUNDO EN 2022

Principios para enfrentarse al Nuevo Orden Mundial (Por qué triunfan y fracasan los países) de Ray Dalio, Traducido al español por Diego Sánchez de la Cruz y publicado por Edic Deusto.

Abrazar el mundo. Geopolítica: hacia dónde vamos de Jorge Dezcallar, editado por La Esfera de los Libros.

(En estos dos textos encontraréis reflexiones, datos, argumentos y previsiones que os ayudarán a entender los principales conflictos que analizaremos durante el curso y la forma en que los medios informamos sobre ellos)

CORRESPONSALES

- Los Ojos de la Guerra. VV.AA. Plaza & Janés Editores, Barcelona (2001)
- Aquellas guerras que nos contaron... Ángel Martínez Salazar. Laertes 2014
- Corresponsales en el extranjero. Mito y realidad. Christopher D. Tulloch. EUNSA. Pamplona (2004)
- Hasta aquí hemos llegado. Enrique Meneses. Edic del Viento, La Coruña (2006)
- Seguiremos informando. VV.AA. Catarata, Madrid (2010)
- Reportero de guerra. Alfonso Rojo. Planeta, Barcelona (1995)
- Corresponsales de guerra. Philip Knightly. Euros (1976) Versión original: The First Casualty. HBJ (1975)
- El honor del guerrero. Michael Ignatieff. Taurus, Madrid (1999)
- Dispatches. Michael Herr. Avon, New York (1978)
- The global journalist. Philip Seib. Rowman & Littlefield (2002)
- Periodismo preventivo. VV.AA. Catarata/Instituto Univ de Dilo y Coop, Madrid (2007)
- International News & Foreign Correspondents. Stephen Hess. Brookings, Wash. (1996)
- Los cínicos no sirven para este oficio. Ryszard Kapuscinski. Anagrama, Barcelona (2000)
- El Mundo fue Noticia... Felipe Sahagún. Colec Investig, Fundac Banco Exterior, Madrid (1986)

- De Gutenberg a Internet... Felipe Sahagún, Edic Fragua, Madrid (2004)
- Idealistas bajo las balas... Paul Preston. Debate, Barcelona (2007)
- 'Women at war': el papel de las periodistas españolas enviadas a conflictos armados
Tesis doctoral de Ana del Paso 2017 (Síntesis en Cuadernos de Periodistas.
<http://www.cuadernosdeperiodistas.com/women-at-war-papel-las-periodistas-spanolas-enviadas-conflictos-armados/>)
- Reporteras españolas, testigos de guerra. Ana del Paso, Debate 2018
- Las mujeres en los conflictos armados: conflicto, proceso de paz y posconflicto.
Carolina Jiménez Sánchez Atenea. Univ de Málaga 2016
- Los corresponsales internacionales en España ante el Gobierno y las fuentes:
evaluación de problemas mediante proceso de análisis jerárquico (PAJ)
Teodoro Adolfo León-Gross, Agustín Rivera-Hernández y Myriam Redondo Escudero
2018 <https://recyt.fecyt.es/index.php/EPI/article/view/63186/40582>

TERRORISMO

- Periodismo en el campo de batalla. Marc Marginedas. RBA, Barcelona (2012)
- Sangre y arena... Frank Gardner, Kailas Editorial, Madrid (2007)
- Un corazón invencible... Mariane Pearl, MR Edic, Madrid (2004)
- La paz de Belfast, Rogelio Alonso. Alianza Ensayo, Madrid (2000)
- La derrota del vencedor, Rogelio Alonso, Alianza Editorial 2018
- El periodismo audiovisual frente al terrorismo, VV.AA, IORTV, Madrid (2003)

REVUELTAS ÁRABES

- Los diarios de Racca. Escapar del Estado Islámico. SAMER* Kailas 2017
- Siria, el país de las almas rotas. Javier Espinosa y Mónica G^a Prieto. Debate, Barcelona 2016
- Suníes y Chiíes. Los brazos de Alá. Javier Martín. La Catarata, Madrid 2008
- Estado Islámico. Geopolítica del caos. Javier Martín. La Catarata Madrid 2015
- Crónicas de un país que ya no existe. Libia, de Gadafi al colapso. Jon Lee Anderson.
Ed. Sexto Piso, Mexico 2015
- La historia desde mi balcón. Tomás Alcoverro. Imago Mundi, Barcelona (2011)

- El año de la revolución. Lluís Bassets Taurus, Madrid (2012)
- Hello everybody. Imágenes de Oriente Medio. Joris Luyendik. Península Atalaya, Barcelona (2013)
- La sacudida árabe... Albert Garrido Llorc. Icaria Edit, Barcelona (2013) IRAK
- Oriente Medio tras el Califato. Cuadernos de Estrategia 196. IEEE (2018)
- La semilla del odio. De la invasión de Irak al surgimiento del ISIS. Mónica G Prieto y Javier Espinosa. Debate. Barcelona (2017)
- La caída de Bagdad, Jon Lee Anderson, Anagrama Crónicas, Barcelona (2005)
- Ninguna guerra se parece a otra. Jon Sistiaga. Plaza & Janés, Barcelona (2004)
- Matar al mensajero... Ana M^a Plana Caloto. Edic Absalon, Madrid (2007)
- Los buenos soldados... David Finkel. Crítica, Madrid (2010)
- La balada de Abu Ghraib. Philip Gourevitch y Errol Moris. Debate, Barcelona (2008)
- Estrategias de la desinformación. VV.AA. (Cap. de Felipe Sahagún, pp. 81-102) Consejo Cultura Generalitat Valenciana, (2004)

AFGANISTÁN

- Afganistán. Crónica de una ficción. Mónica Bernabé. Debate. Barcelona (2012)
- Afganistán. Pilar Requena. Edit Síntesis. Madrid (2011)
- Julio Fuentes. Morir para Contarlo... VV.AA. La esfera/Actualidad. Madrid (2002)
- Pakistán ante el abismo... Ahmed Rashid. Península/Atalaya, Barcelona (2013)

KOSOVO

- La guerre du Kosovo... Bernard Adam. Editions Complexe. GRIP, Bruselas (1999)
- Guerra virtual... Michael Ignatieff. Paidós H^a Contemporánea. Barcelona (2003)
- Degraded capability. The Media and the Kosovo Crisis. VV.AA. Pluto Press, London (2000)
- Y llegó la barbarie José Ángel Ruiz Jiménez. Sriel, Barcelona 2017
- La desintegración de Yugoslavia Carlos Taibo La Catarata, Madrid 2018

-Los Balcanes: Enfoque informativo de los conflictos yugoslavos. El sesgo español, Tesis doctoral de Jelena Arsic. 2017. UCM Facultad de CCII

-Kosovo: la primera operación de ataque de la OTAN. Información y propaganda. Tesis doctoral de Laura Pérez Rastrilla. 2017 UCM. Facultad de CCII y artículo suyo publicado en Cuadernos de Periodistas con las conclusiones.

GOLFO

-La Guerra de las Mentiras. Alejandro Pizarroso (Prólogo de Felipe Sahagún. p. 15-55) Eudema, Madrid (1991)

-Diario de la guerra. Alfonso Rojo. Planeta, Barcelona (1991)

-Taken by Storm... VV.AA. Univ of Chicago Press (1994)

-The Media and the Gulf War.... Hedrick Smith. John Hopkins (1992)

ASIA, AFRICA Y A. LATINA

-Océano África, Xavier Aldekoa. Península 2014

-La herencia colonial y otras maldiciones. Jon Lee Anderson. Edit SextoPiso, Mexico (2012)

-Salvar a los niños soldados... Gervasio Sánchez. Debate, Barcelona (2004)

-Anyone here been raped and speaks English?... Edward Behr. Hamish Hamilton, UK (1981)

-Hijos del monzón. David Jiménez. Kailas, Madrid (2007)

-Desde el país de nunca jamás. Alma Guillermoprieto. Debate, Barcelona (2001)

-América... Ed Vulliamy, Tiempo de Memoria, Tusquets, Barcelona (2012)

-La isla de los ingenios. Fernando García del Río. Península. Barcelona 2015

-Los funerales de Castro. Vicente Botín. Ariel Madrid 2009.

-Colombia Feroz. José Manuel Martín Medem. Catrata. Madrid 2009

-África. La vida desnuda, Alberto Rojas. Debate 2018.

