

Conferencias 2024/25

2024

- Conferencia inaugural. Elena E. Rodríguez Díaz (Universidad de Huelva). "Las funciones de los libros en la Edad Media". 23 de septiembre. 12:00-13:00).
- Francisco Javier Molina de la Torre (Universidad de Valladolid). Los diplomas en escritura visigótica en la abadía de Covarrubias. 14 de octubre. 15:00-17:30.
- Manuel José Pedraza Gracia (Universidad de Zaragoza). La tasación de los libros antiguos. 30 de octubre. 15:00-17:30.
- Carmen del Camino Martínez (Universidad de Sevilla). "La escritura gótica en la Península Ibérica". 4 de noviembre. 15:00-17:30.
- Jornada "Diseñar, escribir y conservar en el Antiguo Régimen". 11 de noviembre. 10:00-14:00.
 - Ana Isabel Martínez Pereira (Universidad Complutense de Madrid). Evolución de la letra cancilleresca y bastarda: difusión en los manuales de escritura de la Edad Moderna.
 - Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá). Escribir desde abajo. Notas para una historia subalterna de la escritura (ss. XIV-XVIII).
 - Diego Navarro Bonilla (Universidad Carlos III de Madrid). Por buena compostura: en torno al orden y la conservación de libros, registros y escrituras en época medieval y moderna.
 - Ricardo Vicente Placed (Calígrafo profesional): Taller de caligrafía.
- Juan Cayón Herrero. Tasación de monedas antiguas: principios metodológicos. 13 de noviembre. 15:00-17:30.

2025

- Patricia Real Machado (Institut Valencià de Conservació i Restauració de Bens Culturals). Institut Valencià de Conservació i Restauració de Bens Culturals. 12 de marzo. 15:00-17:30.
- Arsenio Sánchez Hernampérez (Instituto del Patrimonio Cultural de España). Las costuras de las encuadernaciones medievales. 20 de marzo. 15:00-17:30.
- Conferencia de clausura. Covadonga de Quintana (Real Academia Española). El Archivo de la Real Academia Española. Fondos, organización, difusión. 25 de marzo. 16:00-17:00