

**VIERNES, 27**

**13:00-14:15 / MESA 5**

**Álvaro Agis Somolinos, UCM**

El anti-*Arte de amar* de Antolínez de Piedrabuena: *Universidad de Amor y Escuelas del Interés*.

**Sergio Montalvo Mareca, UCM-IUSMP**

«Difícilmente podrás evitar las infames obras de Venus»: un manual para el mal amor.

**14:15-14:30 / CLAUSURA**

COMITÉ ORGANIZADOR

Alba Fernández Ramos, UAH-IEMSO  
Sergio Montalvo Mareca, UCM-IUSMP

CARTEL Y PROGRAMA

Irene Maestro Sánchez, UCM



alba.fernandezr@edu.uah.es  
sergmont@ucm.es

**En los márgenes del deseo:  
formas ilícitas de amor  
en los siglos XIV-XVII**

*Seminario internacional*



## JUEVES, 26

09:30-10:00 / RECEPCIÓN  
DE PARTICIPANTES

10:00-11:00 / PONENCIA INAUGURAL

**Carlos Alvar**, UAH-IEMSO

11:00-12:15 / MESA 1

**María González-Díaz**, UCM

El erotismo en el imaginario religioso femenino: estudio de las relaciones entre mujeres visionarias y sus ángeles.

**Jara de Domingo Murillo**, UCM

Del matrimonio al hábito: relación y separación matrimonial en las biografías de monjas de los Siglos de Oro.

**Beatriz Bienvenida Morillas Pérez**, UCM

«La lujuria del déspota» en la segunda *Santa Juana* de Tirso de Molina.

12:15-12:30 / DESCANSO

12:30-14:00 / MESA 2

**Giulia Lucchesi**, UNIVR

Entre deseo y ciencia: la eugenesia en la literatura médica del Siglo de Oro.

**María Antonia García Garrido**, USAL-IEMYRhd

Erotismo, escarnio e indumentaria: elementos del juego cortesano en una serie de invenciones burlescas del *Cancionero de la British Library*.

**Irati Calvo Martínez**, UPV/EHU

Cuerpo y deseo en las prostitutas celestinescas.

14:00-16:00 / COMIDA

16:00-18:30 / MESA 3

**Laura Aísa Cánovas**, UA

Heroísmo y bestialidad por amor en la novela pastoril española.

**Rocío Pérez-Gironda**, UAM

Amor y escritura: el lenguaje amoroso en santa Teresa de Jesús.

**Elena Moncayola Santos**, UCM-ITEM

Del deseo monstruoso al desenlace trágico: la *Filomena* de Timoneda en escena.

## VIERNES, 27

10:00-11:30 / MESA 4

**Pilar Navas Almohalla**, US

Materialidad y objetos sensuales en la Baja Edad Media. El caso de los espectáculos caballerescos.

**Laura Moreno-Aragüés**, UNIZAR-IPH

Nuevas consideraciones sobre el erotismo en *Los siete infantes de Lara*.

**Alba Fernández Ramos**, UAH-IEMSO

Pecar, desear, corregir: deseo y pedagogía moral en el *Espéculo de los legos* y el *Speculum al joder*.

11:30-12:30 / PONENCIA

**Luciano López Gutiérrez**

Amor y sexo en el Siglo de Oro.

12:30-13:00 / DESCANSO