

CIFRAR-DESCIFRAR EL MUNDO:
TRAMAS TEXTUALES Y LECTORAS EN
LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Homenaje a Almudena Mejías Alonso



Ilustración: Carlota Visier

12 DE JULIO **13 DE JULIO**

15H - 19:30H

10:30H-19:30H

SALÓN DE ACTOS - EDIFICIO D

FACULTAD DE FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

12 DE JULIO

15h - Inauguración del Seminario y homenaje a Almudena Mejías Alonso.

15:15h - CONFERENCIA INAUGURAL.

Dr. Edgar Pérez-Reyes (*Tufts University in Spain*):
“La curiosidad revivió al gato: Octavio Paz y los hilos de *Cuadrivio*”

16.15h - MESA 1: (Des)cifrar las identidades desde la prosa hispanoamericana.

Modera: Miguel Rupérez Pascual

Víctor Alejandro Bustamante: “*Lima la horrible*, de Sebastián Salazar Bondy: sesenta años después”

Marcos López Resina: “Fumar Lucky y beber pisco: los procesos de aculturación en *Los cachorros*”

Jungha Kim: “Cambio de códigos y descolonización epistémica en *Killer Crónicas* de Susana Chávez-Silverman”

17:30h – MESA 2: Leer Hispanoamérica desde el Norte Global.

Modera: Jorge Isury Cruz

Anna Tonon: “Personajes shakespearianos en la obra de Rubén Darío”

Juan José Gutiérrez Castro: “De entre *Los raros*: Edgar Allan Poe y el modernismo hispanoamericano”

Rodrigo Arriagada-Zubieta: “Presencia de T.S. Eliot en ‘Escrito en Cuba’ de Enrique Lihn”

18:45h - MESA 3: (Des)cifrar la literatura boliviana.

Modera: Estefanía Tamargo González

Jorge Isury Cruz: “Eduardo Mitre. Poesía, corporalidad e instante”

Noemí Pérez Pérez: “El tejido aymara en *Cuando Sara Chura despierte* de Juan Pablo Piñeiro”

13 DE JULIO

10:30h - MESA 4: Cambiar el foco: miradas hacia la literatura hispanoamericana contemporánea.

Modera: Rocío Simón Mora

Eva Herrero García: “*Pero él le da pan con mantequilla. Ella lo cuida.* La sílaba (terriblemente) fracturada para el amor y la ternura en *El infarto del alma*”

Johanna Díaz Torres: “El caleidoscopio clariceano: un acercamiento a la narrativa de Clarice Lispector desde la mirada del lector hispanoamericano”

Rut Sánchez Espiga: “Letras e imágenes en el Chile de la dictadura: un diálogo entre los poemas de Elvira Hernández y las fotografías de la AFI”

11:45h – Pausa café

12h - MESA 5: (Des)bordes teóricos y literarios en Hispanoamérica.

Modera: Daniel Martínez

Sara Porres Montaña: “Lo abyecto y el horror en la narrativa ecuatoriana actual: *Pelea de gallos* y *Mandíbula*”

Mikaela Huet-Vray Nieto: “Renovando la ciencia ficción: el arte-vivo en la obra de la escritora paraguaya Ana Miranda”

Rocío Simón Mora: “Fantasías, bordes y afectos: una propuesta metodológica para el estudio de la narrativa hispanoamericana queer reciente”

Andrea Carretero Sanguino: “(Re)escribir con el cuerpo los cuentos de hadas: el regodeo en el asco en Luisa Valenzuela”

13:45h – Pausa comida

15:15h - MESA 6: Estrategias narrativas y autoriales en la literatura mexicana.

Moderadora: Chiara Spinelli

Javier García Cristóbal: “La picaresca en la novela *Dos crímenes* de Jorge Ibarra”

Isabel Morales Moreno: “Encuentro con el otro: los caníbales en *Infortunios de Alonso Ramírez*”

Miguel Rupérez Pascual: “María Enriqueta Camarillo en los márgenes del canon: ¿atisbos feministas en una escritora conservadora?”

16:30h - MESA 7: (Des)afectos en la literatura caribeña.

Moderadora: Andrea Carretero Sanguino

Chiara Spinelli: “Aquel era el auténtico secreto de la melodía: un lobo perverso envuelto en algodón de azúcar. El erotismo musical en *Púrpura profundo* de Mayra Montero”

Estefanía Tamargo González: “Escribir el desafecto: una mirada al amor en la cuentística contemporánea dominicana”

Waira Guerrero Romero: “Escritoras del caribe colombiano: hijas de la segunda ola feminista”

17:45h - CONFERENCIA DE CLAUSURA.

Dra. Lorena Amaro Castro (*Pontificia Universidad Católica de Chile*):

“Las marcianas llegaron ya: lecturas y escrituras de las narradoras latinoamericanas contemporáneas”

19h - Acto de clausura del Seminario.

DEPARTAMENTO DE LITERATURAS HISPÁNICAS Y BIBLIOGRAFÍA

ORGANIZADO POR EL MÁSTER EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

**Dirección del Seminario
2023:**

Bethania Guerra de Lemos

Secretaría 2023:

Andrea Carretero Sanguino

Juan José Gutiérrez

Marcos López Resina

