

SEPLH SEMINARIO DE ESTUDIOS
DE POSGRADO EN
LITERATURA
HISPANOAMERICANA

SEPLH SEMINARIO DE ESTUDIOS
DE POSGRADO EN
LITERATURA
HISPANOAMERICANA

DEPARTAMENTO DE LITERATURAS
HISPÁNICAS Y BIBLIOGRAFÍA

DIRECCIÓN DEL SEMINARIO
Bethania Guerra de Lemos

COMITÉ ORGANIZADOR

Dailianys Barrios Valdes
Alba Fernández Rodríguez
Javier Galaso
María García López
Ana Gascón Martín
Rosa Gil de Benito
Lucía Martín González
Emilia María Ramos Martín
Lorena Rodríguez Romera
Yu Zhao



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE
FILOLOGÍA

Soledades, diálogos y construcciones

identidades en juego en la
Literatura Latinoamericana

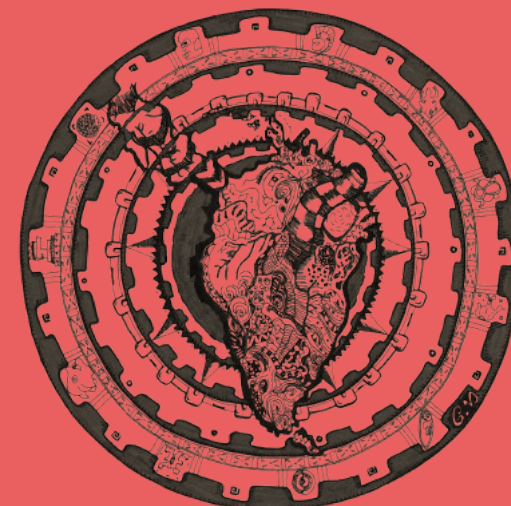


ilustración: Carlota Visier

26 y 27 de Junio de 2025

Salón de Actos Emilia Pardo Bazán - Edificio D
FACULTAD DE FILOLOGÍA UCM

✉ SEPLH.UCM@GMAIL.COM

🌐 SEPLH-MASTER-LIT-H.ES

📷 [@master_doc_lithisp_ucm](https://www.instagram.com/master_doc_lithisp_ucm)

JUEVES 26 DE JUNIO

11h-12:15 Apertura y conferencia inaugural: "Yo soy la novela. Identidades ficcionales latinoamericanas" - Jorge Volpi (Centro Cultural Conde Duque)

12:30 - 14h MESA 1. *Raíces y derivas: construcciones digitales y ecológicas de la identidad latinoamericana*
modera: Emilia María Ramos Martín

Marcos López Resina - Huidobro hace crecer a los árboles: invocación de lo natural como vía hacia lo universal

Miguel Tomás Magaña - Soledad conectada, materia vibrante y deriva identitaria en *Parábola Anterior* de Sergio Chejfec

Alba Fernández Rodríguez - Entre ortigas y jazmines: paisaje e identidad en la obra poética de Luisa Futoransky.

María García López - La tierra habla en ruinas: justicia ambiental y apocalipsis ecológico en *Oráculo sobre Managua* de Ernesto Cardenal

14h-15:30 Comida

15:30-17h MESA 2. *Voces y silencios heredados de América: discursos cruzados de un continente en disputa*
Modera: Eliza Gumulak

Daniel Carvajalino - La miscelánea como discurso americanista: El caso del *Facundo o Civilización y barbarie* en las pampas argentinas de Domingo Faustino Sarmiento

Enide Fanchone - Entre el silencio y la palabra: las identidades en Cecilia Valdés

Antonio Medina Padilla - *Grandeza mexicana*, de Bernardo de Balbuena: letra, corografía y barroco, «un solo cuadro dos mundos diferentes»

Javier Galaso - La idolatría en disputa. Aproximaciones al *Tratado de los Evangelios* (1648) de Francisco de Ávila

17-17:30h Descanso

17:30-18:45h MESA 3. *Desviaciones de la identidad hispanoamericana: de la transgresión a la deconstrucción*

modera: Andrea Carretero

Clara Andrade - Ser muchas: La memoria heredada en *Migraciones* de Gloria Gervitz

Carlos Fuller Maúrtua - Habitar el margen. Deconstrucción de la víctima hegemónica en *La llamada* de Leila Guerriero

Eliza Gumulak - El lenguaje dinámico de la locura. La metáfora, la analogía y la comparación en *Perder el juicio* (2024) de Ariana Harwicz

18:45-19:15h Presentación de libro: *Escribo con los ojos, con el corazón, con la mano: antología poética y visual de Jorge Eduardo Eielson*

19:15-19:30 Cierre de la primera jornada

VIERNES 27 DE JUNIO

10-11:15 MESA 4. *Identidades errantes: cosmopolitismos rotos y raíces inciertas*

modera: Emilia María Ramos Martín

Yu Zhao - *Siento que el mar avanza entre mis pupilas*: naturaleza, erotismo e identidad cosmopolita en la poesía de Sui Yun

Anna Tonon - Un magnífico desencuentro: Rubén Darío y John Milton

César Pérez Romero - La nostalgia rural en la poesía de Juan Cunha

11:15-11:30 Descanso

11.30-12:45 MESA 5. *El nombre que no llega: lengua quebrada y memoria en tránsito*

modera: Antonio Medina Padilla

Javier García Cristóbal - Entre la ironía y la memoria: la identidad compartida en la narrativa de Jorge Ibarra y Jorge F. Hernández

Emilia María Ramos Martín - El género de lo que nunca podrá asirse: en torno a *Espacios para decir lo mismo* de Hanni Ossott

Johanna Díaz Torres - Deshilando la lengua: entender a Clarice Lispector desde la hermenéutica

12:45 - 13:15 Descanso

13:15-14.30h MESA 6. *Identidades subalternas: entre la feminidad y la frontera*

modera: Alba Fernández Rodríguez

Dailianys Barrios - *Retratos de la orilla*: estrategias narrativas de una subalternidad migrante

Ana Gascón Martín - Simbología e identidad: la serpiente en Gloria Anzaldúa

Lorena Rodríguez Romera - La otredad en la literatura de frontera: voces y visiones chicanas

14:30 - 16h Comida

16h-17:15 MESA 7. *Por una patria torcida: escrituras disidentes para otro futuro*

modera: Javier Galaso

Antonia Vivanco Meza - "¿No habrá un maricón en alguna esquina desequilibrando el futuro de su hombre nuevo?": Lemebel y más de una forma de militancia política en *Manifiesto (Hablo por mi diferencia)*, en contraste con el discurso revolucionario oficial de Ernesto Guevara

Lucía Martín González - La rearticulación histórica como una mirada hacia el futuro: epistemología femenina negra en los cuentos de *Las Negras*, de Yolanda Arroyo Pizarro

Rosa Gil de Benito - *La ley del rancho*: identidad mexicana e identidad sexual en la frontera

17:15-17:45 Descanso

17:45-19h Conferencia plenaria: "La identidad a tientas: Enriqueta Ochoa ante el abismo de su nombre" - Leyre Ochoa Catalán (EASD Pamplona)

19-19:30h Clausura del SEPLH



SEPLH SEMINARIO DE ESTUDIOS DE POSGRADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID