

Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Organizado por el Máster en Literatura Hispanoamericana

Dirección del Seminario 2022: Bethania Guerra de Lemos

Secretaría 2022: Rocío Simón, María Alonso y Javier Galaso

Ilustración: Carlota Visier

Se entregará un certificado a quienes asistan a un mínimo de cinco mesas.

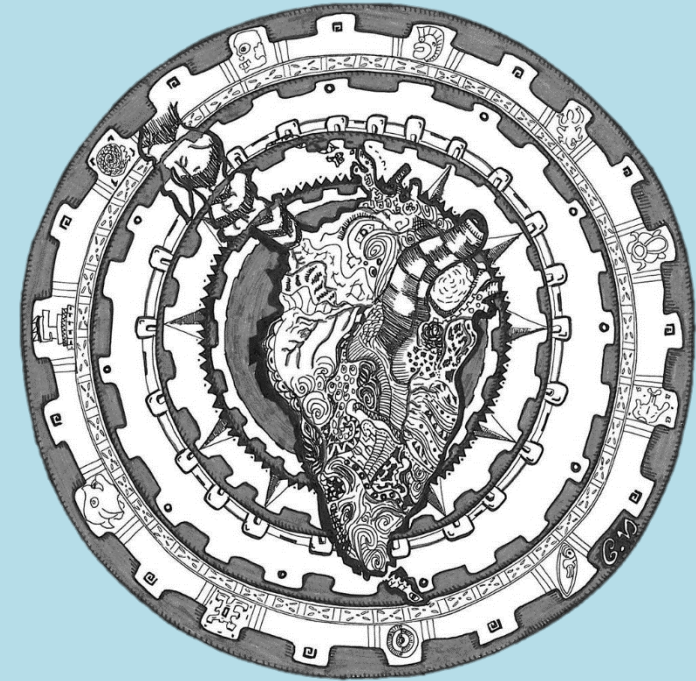


**UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID**



**FACULTAD DE
FILOLOGÍA**

Seminario ESCRITURA, PALABRA Y EXPERIENCIA EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA



04 de julio de 2022 (15.30h - 21.00h)

05 de julio de 2022 (15:30h - 21:00h)

**Salón de Grados / Edificio A
Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid**

15.30h-16:00h: Conferencia inaugural

Javier Uriarte (Stony Brook University): Formas de no volver a casa: sobre la escritura y la práctica del viaje en William Henry Hudson.

16h-17.15h: Mesa 1. (Re)construcciones de la memoria y la historia

Modera Laura Martínez Martínez

Rocío Simón: «Allende no tuvo ni rostro ni cuerpo, solo tuvo voz»: la memoria fluida en *Chilean Electric* (2015), de Nona Fernández.

Miguel Rupérez: Escribir sobre la Revolución mexicana desde la Edad de Plata española: Martín Luis Guzmán en diálogo con José Ortega y Gasset

José Agustín Silva Alcalde: Recuperar la palabra: transculturación y miedo en *Los naufragios* de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca.

Pausa café

17.45h-19.15h: Mesa 2. Centros, periferias y cuerpos

Modera Johanna Noemí Díaz Torres

Crisfer Álvarez Ureña: Mirar desde la periferia: escritura y experiencia en *Primera persona* de Margarita García Robayo

Jorge Eduardo Isury Cruz: Bolivia: centro y periferia. Claudio Ferrufino-Coqueugniot y Magela Baudoin.

Chiara Spinelli: Cuerpos entre fronteras: la liberación erótica en las protagonistas de las novelas de María Luisa Bombal

Yuan Zhou: La imagen de la mujer en la narrativa de Dávila y Bombal: un estudio comparativo entre “El huésped” y *La última niebla*.

19.15h-20.45h: Mesa 3. Bordes, escrituras y extravíos

Modera Ana Fernández del Valle

Johanna Díaz Torres: Ser o pertenecer: la escritura de Clarice Lispector en el borde de la literatura hispanoamericana.

Javier de la Mora: La experiencia y las cosas: la escritura de los objetos en el cuento “Éxodo X” de Luis Carlos Barragán.

María Leonor Cruz Gómez: Del paseo al extravío: los grados del viaje en los cuentos del Ateneo de la Juventud.

María Alonso Herrero: "La isla en peso": tres posibles lecturas respecto a un poema fundacional

20:45 – Brevísima intervención de la secretaria del seminario

15.30h-17:00h: Mesa 4. Cuestionar los límites: géneros, erotismos y deseos

Modera Paúl Chimbo Torres

Andrea Carretero Sanguino: Devenir abyecto: una aproximación a la producción de singularidad en dos cuentistas ecuatorianas.

Anna Tonon: La amenaza a la virilidad en *Hombres sin mujer*, de Carlos Montenegro.

Francisco Martínez Real: La obra de juventud de Gioconda Belli: erotismo y política.

Eva Herrero García: Escribir la maternidad, sostener y sostenerse a través de la palabra.

17.15h-18.45h: Mesa 5. Cuerpos y violencia: la complejidad de nombrar

Modera Javier de la Mora

Clara Andrade Alonso: Haciendo nombrable lo innombrable a través de la palabra: *Lo que no tiene nombre* de Piedad Bonnett.

Amanda Pucuhuayla Gálvez: Salud mental y deseo sexual femenino en *Pedro Páramo*.

Teresa Alvarado González: La superación del cliché de las violencias en la literatura collage de Julián Herbert.

José Antonio González Vázquez: Un paseo por los márgenes de *Plástico cruel*.

Pausa café

19:00h-20.30h: Mesa 6. Romper fronteras: retórica, géneros e imágenes

Modera Andrea Carretero

Javier Galaso Ronco: Retórica sagrada y criollismo en la “Oración panegírica a la gloriosa Santa Rosa”, de Espinosa Medrano.

Laura de la Rosa: Qué rotas están todas las flores cuando el resto del mundo rima: una posible lectura sobre *El resto del mundo rima* de Carolina Bello.

Paúl Chimbo Torres: ¿Cómo es que asomó una *Comedia Inmortal*? La distorsión de los géneros en la escritura de Pablo Palacio.

Diego López López: La imagen visionaria en la poesía de Mario Santiago Papasquiaro.

20:30 - Clausura