#22 | Newsletter del Máster en Literatura Hispanoamericana
Noviembre 2026

Solitario George,
cántaro de arena y sangre, detective de ti mismo,
y de la huella extinta de tu sombra.

En el árbol de animales desleídos
tu silencio adereza porcelanas.

Melón de casi un siglo inabarcable,
en tu piel la eternidad luce pequeña.
Óscar Pirot



Queremos abrir este boletín con una pequeña postal desde las Islas Galápagos, donde estos días nos encontramos varios profesores del Máster participando en un congreso sobre la presencia y la representación de las aves en la literatura latinoamericana. El pasado domingo, en la Estación Darwin de la isla de Santa Cruz, pudimos contemplar el cuerpo disecado del Solitario George, el último ejemplar conocido de la tortuga gigante de la isla de Pinta (*Chelonoidis abingdonii*), cuya muerte en 2012 supuso la extinción de su especie. Aquella visita nos hizo recordar un hermoso poema del escritor mexicano **Óscar Pirot**, egresado de nuestro Máster y de nuestro programa de Doctorado, cuyos versos nos sirven para encabezar hoy este boletín.

1. XIII Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana

Jueves 12 y viernes 13 de noviembre | Todo el día | Salón de Grados, Facultad de Filología (Edificio A)

Los próximos **jueves 12 y viernes 13 de noviembre** se celebrará una nueva edición del **Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana** (CIJILH), un encuentro de larga tradición organizado por los doctorandos de nuestro programa. En esta decimotercera edición, titulada «**Mi deseo de fundir mi carne con la suya. Antropofagia literaria y figuraciones del caníbal en la literatura hispanoamericana**», investigadores de distintas universidades se reunirán para explorar las múltiples representaciones del canibalismo en la literatura latinoamericana, desde sus dimensiones coloniales y políticas hasta sus manifestaciones más contemporáneas.



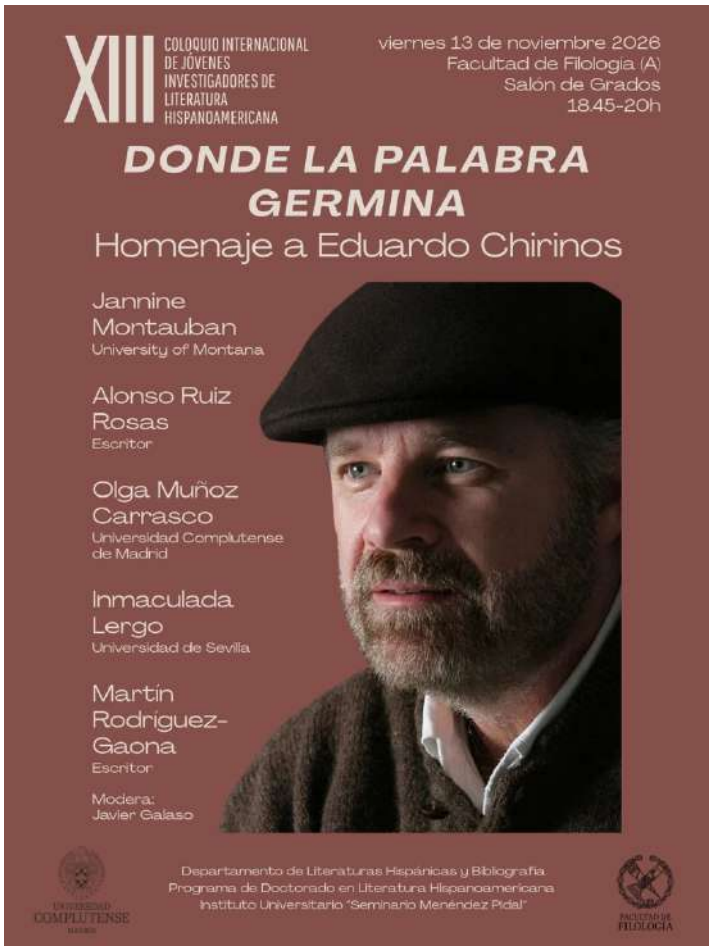
Entre las actividades destacadas figura la conferencia plenaria del profesor **Carlos A. Jáuregui** (University of Notre Dame), «Jerónimo de Aguilar y la canibalia yucateca», que tendrá lugar el jueves 12 a las 10:30 h. Ese mismo día, a las 19:00 h, se celebrará un conversatorio con la escritora cubana **Maielis González**, moderado por Rocío Simón Mora.

Todas las sesiones tendrán lugar en el **Salón de Grados** de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Os animamos a asistir y a acompañar a nuestros jóvenes investigadores en estas dos espléndidas jornadas de intercambio y reflexión literaria. Aquí puedes examinar la información completa sobre el coloquio.

2. Donde la palabra germina. Homenaje a Eduardo Chirinos

Viernes 13 de noviembre | 18:45 h | Salón de Grados, Facultad de Filología (Edificio A)

Dentro del XIII Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana, queremos destacar especialmente una actividad vinculada a nuestro Máster: el homenaje al poeta peruano **Eduardo Chirinos (1960-2016),** una de las voces más originales y reconocidas de la poesía hispanoamericana de las últimas décadas. Aquí puedes ver una entrevista al poeta.



Bajo el hermoso título de **«Donde la palabra germina»,** el encuentro reunirá a escritores y especialistas que conocieron y estudiaron su obra: **Jannine Montauban** (University of Montana), **Alonso Ruiz Rosas** (escritor), **Inmaculada Lergo** (Universidad de Sevilla), **Martín Rodríguez-Gaona** (escritor) y **Olga Muñoz Carrasco**, profesora de nuestro máster. Moderará la conversación **Javier Galaso**, doctorando de nuestro programa.

Desde el Máster nos alegra especialmente contribuir a este encuentro, que será una magnífica ocasión para recordar a Eduardo Chirinos, compartir lecturas de su poesía y acercar su obra a nuevas generaciones de lectores.

4. Conversatorio con Marianella Morena: Desobedecer nuestra biografía

Lunes 16 de noviembre | 18:00 h | Aula 22-B, Facultad de Filología (Edificio A)

El próximo lunes 16 de noviembre tendremos la oportunidad de conversar con **Marianella Morena**, dramaturga y directora teatral uruguaya, una de las figuras más destacadas del teatro latinoamericano contemporáneo. Así la presenta la editorial Punto de Vista, que publicó sus obras *Naturalezas trans* y *Muñecas de piel*:



Marianella Morena (Uruguay, 1968) es dramaturga, directora y columnista. Su obra, marcada por un profundo compromiso social y político, explora temas como el género, la identidad y la realidad latinoamericana contemporánea. Ha desarrollado una extensa trayectoria tanto en Uruguay como a nivel internacional, siendo invitada a dirigir y escribir para diversas instituciones. A lo largo de su carrera, ha sido galardonada con el Premio Molière (Francia), dos premios del Centro Cultural de España y el Premio a Espectáculo Extranjero de la Universidad de Buenos Aires; además, ha sido reconocida por el Instituto Goethe con una beca en Berlín. Algunas de sus obras más importantes son *Don Juan, el lugar del beso*; *Las Julietas*; *Antígona Oriental*; *No daré hijos, daré versos*; *Metsä Furiosa*; *Naturaleza trans* y *Muñecas de piel*, entre otras. Sus trabajos han sido representados en países como Argentina, Brasil, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela, Estados Unidos, España, Alemania, Francia, Paraguay, Chile, México y Cuba.

Bajo el sugerente título de «**Desobedecer nuestra biografía**», el encuentro nos permitirá acercarnos a su trayectoria creativa.

La actividad está organizada por **Cristina Bravo Rozas**, profesora de nuestro Máster**,** en colaboración con el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía y el Instituto del Teatro de Madrid, a través de su Escuela de Espectadores. Os animamos a asistir a esta oportunidad de conocer de cerca a una de las creadoras más interesantes del teatro latinoamericano actual.

4. Relatos a vuelapluma. Conferencia de Carlos de Hita

Jueves 19 de noviembre | 11:00 h | Salón de Actos (Edificio Multiusos), Facultad de Filología

En el marco de la Semana de la Ciencia y la Innovación, el próximo 19 de noviembre recibiremos en la Facultad de Filología a **Carlos de Hita**, reconocido especialista en la grabación de los sonidos de la naturaleza y uno de los grandes divulgadores del paisaje sonoro de nuestro país. Aquí puedes profundizar sobre la figura de Carlos de Hita.

Bajo el título «**Relatos a vuelapluma. Una aproximación al sonido de la naturaleza en la narración literaria**», la conferencia nos invitará a reflexionar sobre las relaciones entre la literatura, la naturaleza y la escucha, prestando especial atención a las posibilidades narrativas de los sonidos del mundo natural.



La actividad forma parte de la iniciativa «**Contra el ruido: la escucha del paisaje sonoro ornitológico en la literatura**», coordinada por el profesor Javier Helgueta Manso, y cuenta con la colaboración del proyecto de investigación BIOPOET, en el que participan varios profesores de nuestro Máster.

Una magnífica oportunidad para acercarnos a la literatura desde una perspectiva diferente y reflexionar sobre cómo suenan los textos.

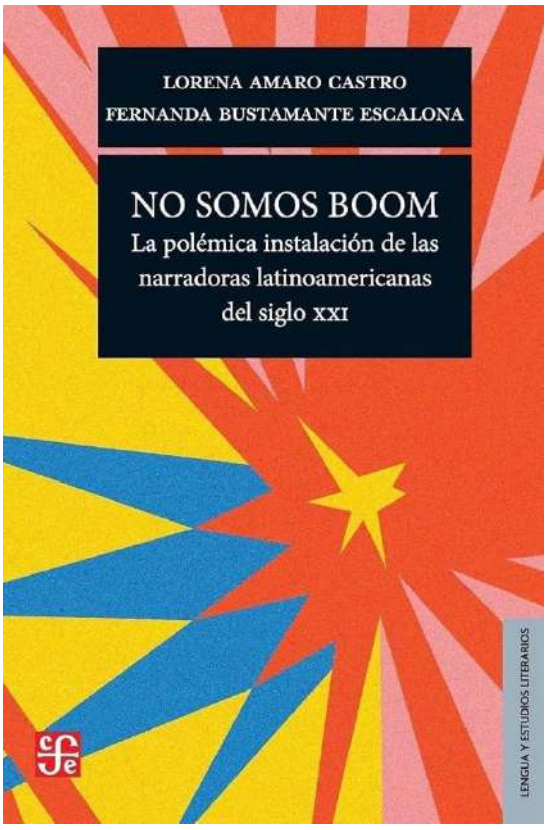
5. Relatos en marcha: lo inacabado en los textos de Guadalupe Santa Cruz

Jueves 26 de noviembre | 15:00 h | Aula A-210, Facultad de Filología (Edificio A)

Aunque dimos la noticia en boletines anteriores, queremos recordar que el día **26 de noviembre** con la conferencia de la crítica **Lorena Amaro**, que, en "**Relatos en marcha: lo inacabado en los textos de Guadalupe Santa-Cruz**", hablará de esta singular escritora chilena autora de libros genuinamente únicos. Para preparar la conferencia, puedes escuchar este audiodocumental sobre Guadalupe Santa Cruz.

Por otra parte, el último libro de Lorena Amaro, escrito junto a la profesora Fernanda Bustamante, se titula ***No somos boom: la polémica instalación de las narradoras latinoamericanas del siglo XXI***, y aquí puedes leer algo sobre él. Se presentará el **25 de noviembre** a las 18.30h en la librería Juan Rulfo de Madrid.





6. Homenaje a Blanca Varela

Lunes 30 de noviembre | 19:00 h | Salón de actos del Instituto Cervantes

El terrible accidente de los trenes obligo a aplazar el homenaje a Blanca Varela, que se reprogramó para el día 30 de noviembre. **Olga Muñoz Carrasco**, profesora de nuestro Máster, nos propone esta valiosa actividad: el **homenaje a Blanca Varela** que organizan el Instituto Cervantes y la Embajada del Perú en España. Una ocasión para acercarnos a una de las grandes voces de la poesía latinoamericana y volver a leer, o descubrir, una obra cada vez más fascinante.

Olga participará junto a **Ina Salazar**, **Fietta Jarque**, biógrafa de la poeta, y **Alonso Ruiz Rosas**, en un acto que contará con la bienvenida de **Luis García Montero**. Nos gustaría animaros especialmente a acompañarla: será el **lunes 30 de noviembre**, a las 19h, en el **Salón de Actos del Instituto Cervantes**, con acceso por Barquillo, 4. La entrada es libre hasta completar aforo, con posibilidad de reservar plaza preferente a través de Eventbrite.



7. El corazón del archivo Gervitz. Conferencia de Tania Favela

Miércoles 2 de diciembre | 15:00 h | Aula D-206, Facultad de Filología (Edificio D)

El próximo 2 de diciembre tendremos el placer de recibir en la Facultad de Filología a la poeta y ensayista mexicana **Tania Favela**, que impartirá la conferencia «**El corazón del archivo Gervitz**», dentro del curso de Poesía Hispanoamericana del Siglo XX.

La charla nos permitirá acercarnos a la obra y al archivo de **Gloria Gervitz (1943-2022)**, una de las voces más singulares de la poesía mexicana contemporánea, autora de *Migraciones*, un proyecto poético al que dedicó buena parte de su vida y que fue creciendo y transformándose a lo largo de sucesivas décadas. Tania Favela, una de las grandes conocedoras de su escritura, nos invitará a explorar el proceso de creación de esta obra extraordinaria a partir de sus materiales de archivo.



Tania Favela es poeta y ensayista. Entre sus últimas publicaciones se encuentran: *La marcha hacia ninguna parte* (Komorebi, 2018), *Remar a contracorriente. Cinco poéticas: Hugo Gola, Miguel Casado, Olvido García Valdés, Roger Santiváñez, Gloria Gervitz* (Libros de la Resistencia, 2019), *La imagen rueda* (Libros de la Resistencia, 2022), *franja de luz lejana / Streifen fernen Lichts*, edición bilingüe, traducción de Silke Kleemann (Hochroth, 2023), *La trama ininterrumpida. Ensayos en torno a Hugo Gola* (Peregrinatur, 2022) y *Otra forma de obrar. Textos sobre poesía y poéticas* (Libros de la Resistencia, 2025). En 2024 coordinó los libros *La maquinaria del poema. Poesía y materialidad en México* y *Este es el testimonio del oyente. Aproximaciones críticas en torno a Migraciones de Gloria Gervitz*. Es cofundadora del sello editorial Salto de Mata. Actualmente es académica de tiempo completo de la Universidad Iberoamericana de México.

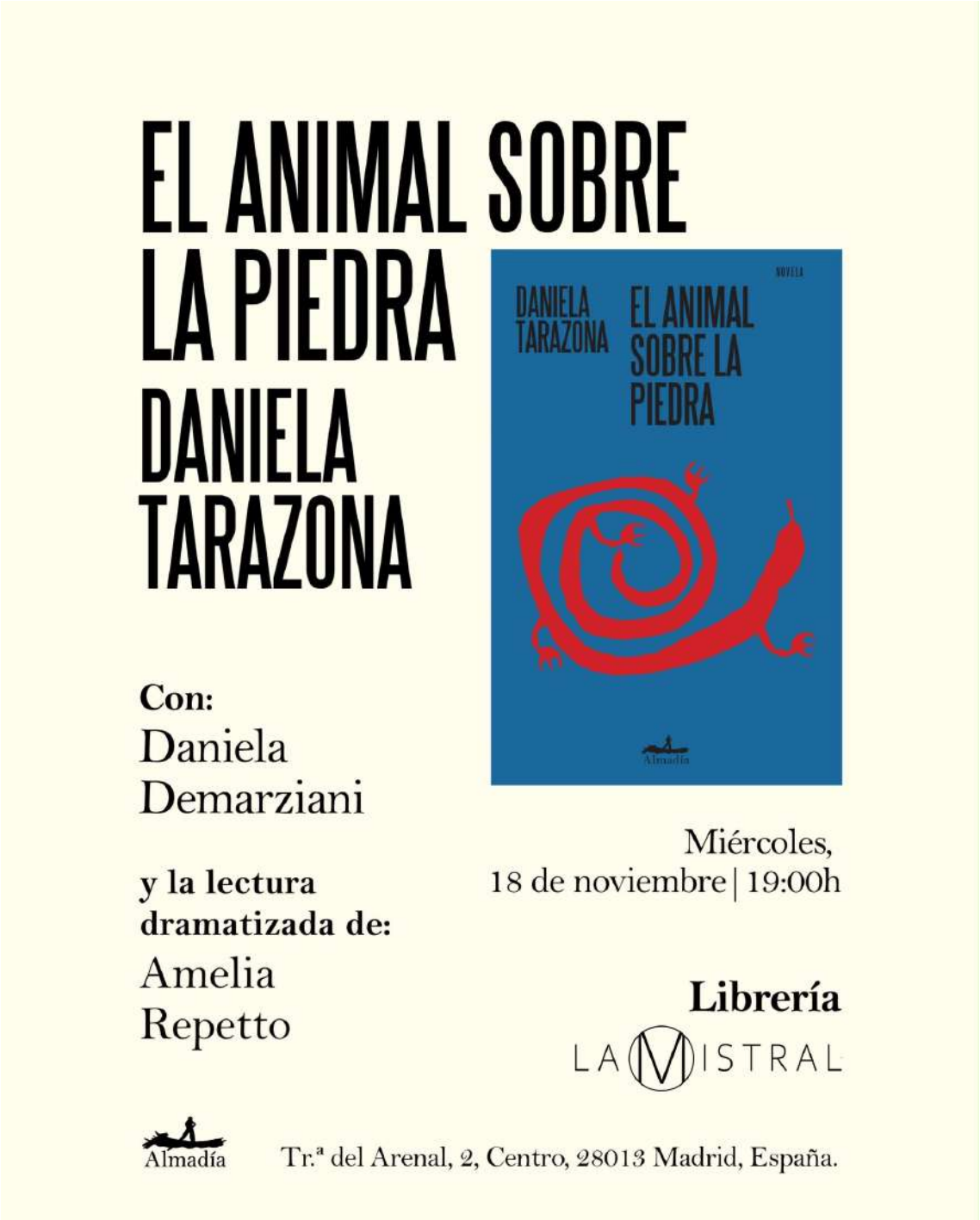
8. Presentaciones de libros en Madrid

Cerramos el boletín con tres presentaciones de libros que tendrán lugar en Madrid en las próximas semanas.

La primera de ellas es la presentación de ***Decesura,*** el más reciente libro de poesía de **Julio Prieto**, profesor de nuestro máster. Será el sábado 28 de noviembre a las 18.30h en Enclave de Libros y el autor estará acompañado por Tania Favela.



La segunda de ellas es ***El animal sobre la piedra,*** de la narradora mexicana **Daniela Tarazona**; un libro de una reconocida trayectoria que se publica ahora en España de la mano de la editorial Almadía. Será el 18 de noviembre a las 19h en La Mistral y la autora dialogará con la escritora argentina Daniela Demarziani.



Por último, el 24 de noviembre, a las 19.30h, el escritor chileno **Roberto Brodsky** presentará su novela ***Lobos*** en la librería Parent(-)esis. Lo hará en diálogo con Sergio Missana.



Si quieres recibir en tu correo electrónico este boletín del Máster en Literatura Hispanoamericana de la UCM –o bien quieres dejar de hacerlo–, escribe a jesuscanoreyes@ucm.es