#21 | Newsletter del Máster en Literatura Hispanoamericana

Octubre 2026

Con la lluvia, llegó el otoño, y con el otoño, el tiempo del vino.
Juan José Saer

Esta es la única frase que Juan José Saer llegó a escribir del último capítulo de *La grande*, una impresionante novela que se publicó de forma póstuma y que es, entre muchas otras cosas, un canto a la amistad. Hay algo conmovedor en ese final involuntario que anuncia un comienzo; la narración se interrumpe, pero alcanza a pronunciar la promesa de una nueva estación. La tomamos prestada como un pequeño conjuro para que, en medio de este calor inoportuno, lleguen definitivamente la lluvia, el otoño y el tiempo del vino. Y, con ellos, más ocasiones para reunirnos, dentro y fuera del aula, alrededor de los libros y de una conversación prolongada.

1. Con ese espíritu, lanzamos este boletín exprés y extraordinario para anunciar que la próxima semana celebraremos la **conferencia inaugural de nuestro Máster**. Después de los encuentros con Sergio Estrada y Álvaro Arango, que tanto hemos disfrutado estas últimas semanas, recibiremos al querido escritor chileno **Diego Zúñiga**, autor de novelas como *Camanchaca* (2009) y *Tierra de campeones* (2023), además de *María Luisa Bombal, el teatro de los muertos* (2019), un perfil biográfico de la escritora de *La última niebla*. Será una nueva oportunidad para acercarnos a la literatura latinoamericana a través de quienes la escriben, poder escucharlos y también preguntarles por todo aquello que atraviesa sus obras.

La conferencia, titulada «**La narrativa latinoamericana actual y el problema de lo popular**», tendrá lugar el **jueves 22 de octubre** a las 18h en uno de los espacios más nobles de nuestra Facultad: la Sala de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. A continuación, el autor conversará con **Alexandra Saavedra Galindo**, profesora de nuestro Máster.

Os esperamos para inaugurar juntos este nuevo curso y, si el conjuro surte efecto, también el otoño.

MÁSTER EN LITERATURA
HISPANOAMERICANA 26/27

Conferencia inaugural

Diego Zúñiga

"La narrativa latinoamericana actual y el problema de lo popular"

Conversación con la profesora Alexandra Saavedra Galindo



Jueves 22 de octubre de 2026 / 18.00h

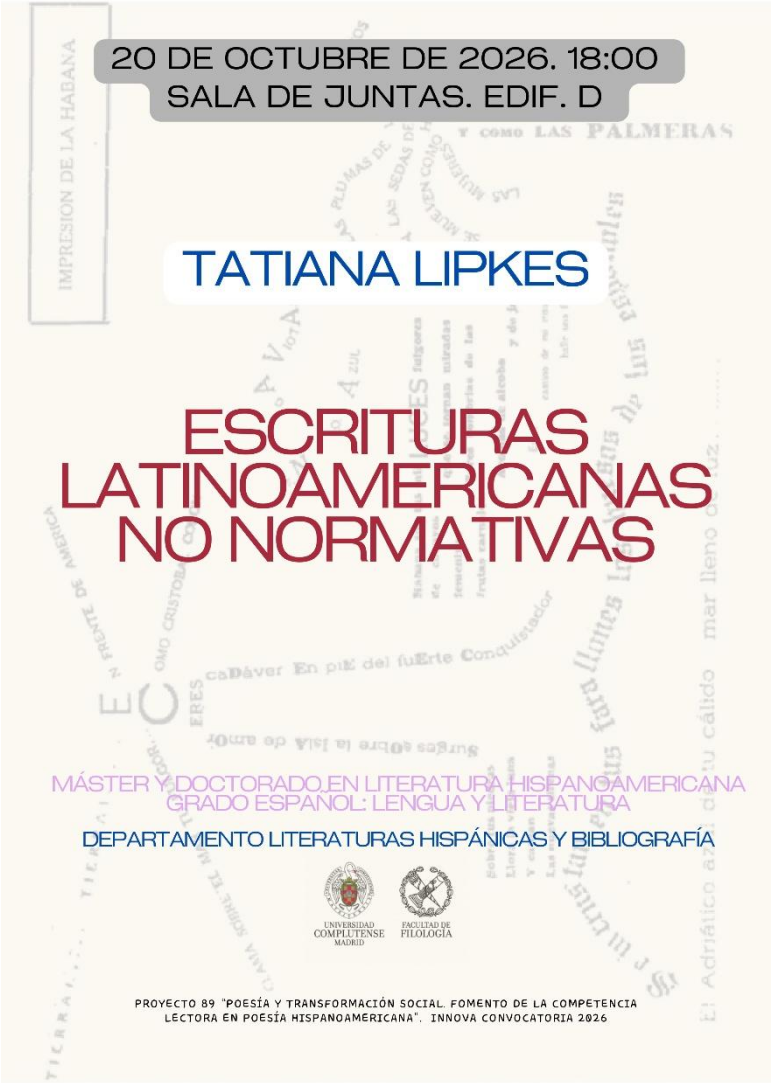
Sala de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Edificio D, Facultad de Filología)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

2. La próxima semana nos traerá también un encuentro con la poeta, editora y traductora mexicana **Tatiana Lipkes**, por iniciativa de **Pablo López Carballo**, profesor de nuestro Máster. Cofundadora de la editorial Mangos de Hacha y autora de cinco libros de poemas, Lipkes se ha dedicado también a la escritura, la edición y la traducción mediante el cruce de lenguas y lenguajes. Entre sus versiones al español se encuentran obras de Chantal Akerman, Francis Picabia y Nicole Brenez.

Bajo el título «**Escrituras latinoamericanas no normativas**», el encuentro será una invitación a explorar otras maneras de escribir y leer. Nos vemos el **martes 20 de octubre**, a las 18h, en la Sala de Juntas del edificio D, para seguir ensanchando esa conversación.



3. Hay invitaciones que merecen que prolonguemos la vida del Máster fuera de la Facultad. **Olga Muñoz Carrasco**, profesora de nuestro Máster, nos propone una especialmente valiosa: el **homenaje a Blanca Varela** que organizan el Instituto Cervantes y la Embajada del Perú en España. Una ocasión para acercarnos a una de las grandes voces de la poesía latinoamericana y volver a leer, o descubrir, una obra cada vez más fascinante.

Olga participará junto a **Ina Salazar**, **Fietta Jarque**, biógrafa de la poeta, y **Alonso Ruiz Rosas**, en un acto que contará con la bienvenida de **Luis García Montero**. Nos gustaría animaros especialmente a acompañarla: será el **miércoles 28 de octubre**, a las 19h, en el **Salón de Actos del Instituto Cervantes**, con acceso por Barquillo, 4. La entrada es libre hasta completar aforo, con posibilidad de reservar plaza preferente a través de Eventbrite.



digamos que ganaste la carrera
y que el premio
era otra carrera
que no bebiste el vino de la victoria
sino tu propia sal
que jamás escuchaste vítores
sino ladridos de perros
y que tu sombra
tu propia sombra
fue tu única
y desleal competidora.

Blanca Varela

4. La literatura latinoamericana también se escribe desde las editoriales y las librerías que la hacen circular. Para acercarnos a ese trabajo, **Pedro Pablo Guerrero**, editor chileno de la editorial independiente Lastarria y De Mora, organiza el **V Encuentro LAT de editoriales independientes**, que reunirá a escritores, editores y libreros en Casa de América del **20 al 22 de octubre**, con una jornada de clausura en la Universidad de Valladolid el día 23.

El programa combina recitales y conversaciones literarias con preguntas sobre cómo llegan los libros latinoamericanos a los lectores españoles. Entre sus propuestas figuran un diálogo con **Clara Obligado** sobre *Exilio*, una ponencia sobre la circulación de las letras latinoamericanas en España y una mesa con librerías madrileñas de propietarios latinoamericanos. Aquí puede verse el programa completo.



MARTES, 20 DE OCTUBRE

12:00. Saludo del director de Casa de América

12:30-14:00. Ponencia de Martín Gómez (Colombia): Mapas de la circulación de las letras latinoamericanas en España

17:00-18:00. Mesa de poesía colombiana

- Lauren Mendinueta: La poesía colombiana de la diáspora (ponencia)
- Juan Pablo Roa: presentación de su libro "De algún metal en llamas" (Editorial Comba)
- Anabel Torres: "Amar" (Editorial Difácil)

18:00-19:00. Presentación: Nuevas miradas del amor y la violencia en la novelística reciente

- Óscar Godoy Barbosa (Colombia): "Te acuerdas del mar", Premio Ñ-Ciudad de Buenos Aires (Editorial Dyskolo)
- Enrique Parma (Argentina): "El amante de la mano izquierda" (Editorial Vestales)

Modera: Beatriz Burgos

MIÉRCOLES, 21 DE OCTUBRE

12:00-14:00. "Claves para posicionar autores latinoamericanos en España". Taller a cargo de la experta en marketing editorial Lady González (Colombia).

17:00-18:00. Mesa redonda con librerías de Madrid de propietarios latinoamericanos: Por qué algunos libros se venden y otros no: la voz de los libreros

- Andrea Stefanoni (La Mistral)
- Gaspar García Núñez (Estrella Distante)
- Vania Reséndiz (Las Indomables)
- Covadonga D´lom (Juan Rulfo)

Modera: Lady González

18:00-19:00. El nuevo ensayismo latinoamericano

- Mario Jaramillo (Colombia): "El hombre gratis" (Editorial La Huerta Grande)
- Patricio Salinas (Chile): "563: Walter Benjamin y la estética del derrumbe" (Björkö Project Editions)

Modera: María Martínez Deyros (Universidad de Valladolid)

19:00-20:00. La narrativa chilena de hoy: entre la novela negra y la distopía

- Sergio Marras: "Perro mundo" (Ed. Lastarria y De Mora)
- Álex Duvauchelle: "Indulgentia" (Hispano-Chilena Ed.)
- Nicolás Medina: "La paz china" (Weprint)

Modera: José Ramón González (Universidad de Valladolid)

JUEVES, 22 DE OCTUBRE

12:00-13:00. Mesa redonda sobre literatura infantil y juvenil latinoamericana

- Paula Acuña Raga (Colombia), Proyecto cultural El Libro con Botas
- María Imperio Robles Pavez (Chile), Editorial Sol y Luna

13:00-14:00. Conclusiones del encuentro

17:00-18:00. Recital de poesía

- Pablo Jofré (Chile) - La Parcería / Cuarto Propio
- Javier Abarca-Xirok (Chile) - Lectura de "Nimbo de piedra", de Juvencio Valle - (Quilla)
- Diego Valverde Villena (Perú-Bolivia-España) - Huerga & Fierro

18:00-19:00. "Cómo convertir una librería en editorial". Presentación de la antología "Poetas en construcción" (Animal sospechoso)

Álvaro Hernando, Misael Ruiz y Mónica Picorel
Presenta: Juan Pablo Roa (Colombia)

19:00-20:00. Diálogo: «1976: Vivencias del destierro». Presentación del libro "Exilio", de Clara Obligado (Argentina), (Páginas de Espuma)
Conversación con Sergio Missana

VIERNES, 23 DE OCTUBRE

(ENCUENTRO EN LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)
Aula 302 de la Facultad de Filosofía y Letras

9:00-10:30. Patricio Salinas (Chile) conversa con María Martínez Deyros, profesora titular de Literatura Española.

11:00-12:30. Óscar Godoy Barbosa (Colombia) dialoga con la profesora Susana Gil-Albarellos Pérez-Pedrero, catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

12:30. Clausura del V Encuentro LAT-Casa de América

CASA AMÉRICA

V encuentro LAT de editoriales independientes

LAT
LITERATURA LATINOAMERICANA

Del 20 al 23 de octubre de 2026

5. También podemos salir al encuentro de la literatura dando un paseo por Madrid. Del **21 de octubre al 21 de noviembre**, la exposición «**Iberoamérica literaria**», organizada por la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)** con motivo de la XXX Cumbre Iberoamericana, llevará al **Paseo de Recoletos y las verjas de la Biblioteca Nacional** las fotografías de **Daniel Mordzinski**, que lleva décadas retratando a escritores y escritoras de ambos lados del Atlántico.

La muestra reúne rostros como los de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Roberto Bolaño, junto a los de Elena Poniatowska, Ida Vitale, Cristina Peri Rossi, Samanta Schweblin y Mónica Ojeda, entre muchos otros. Una buena ocasión para pasear entre generaciones y geografías literarias, y para volver a sus obras con una curiosidad renovada. Y para después brindar con una copa de vino, como hubiera querido Juan José Saer.



© Daniel Mordzinski

Si quieres recibir en tu correo electrónico este boletín del Máster en Literatura Hispanoamericana de la UCM –o bien quieres dejar de hacerlo–, escribe a jesuscanoreyes@ucm.es