
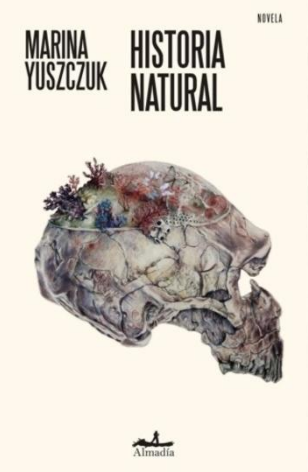


#19 | Newsletter del Máster en Literatura Hispanoamericana Abril 2026

*En las tardes de Abril, la siempreviva
sembramos para emblema del amor:
pasaron esas tardes y el verano
prendió la llama que agostó la flor.*
José María Eguren

Tras unos meses de hibernación, con la llegada de la primavera retomamos el boletín del Máster y el pulso de nuestras actividades. En las próximas semanas tendrán lugar distintos encuentros y seminarios que ofrecerán nuevas oportunidades de reflexión y diálogo en torno a la literatura latinoamericana contemporánea.

1. El **martes 7 de abril a las 15h**, en el **aula A-17**, tendremos un encuentro con la **escritora argentina Marina Yuszczuk**, que acaba de publicar su novela *Historia natural* (Almadía). Bajo el título **“El lado oscuro de las historias”**, la autora conversará con nosotros sobre el proceso de escritura de una obra que se adentra en las zonas menos visibles del relato nacional argentino. La novela, situada en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, toma como figura central a [Francisco Moreno](#) para desmontar el pedestal sobre el que se ha construido su memoria. Será una ocasión especialmente interesante para quienes quieran pensar cómo la literatura contemporánea dialoga con los discursos históricos y de qué manera puede intervenir en ellos desde la ficción. Será también una ocasión para acercarse de primera mano a una de las voces más singulares de la narrativa argentina actual y conversar con ella sobre los mecanismos concretos de la escritura.




Máster en Literatura Hispanoamericana 25/26

El lado oscuro de las historias

Encuentro con Marina Yuszczuk

Martes 7 de abril de 2026 / 15.00h
Aula A-17 (Edificio A, Filología)



2. Una nueva sesión del **Seminario de Investigaciones Críticas (SIC)** con **Paulo Gatica Cote** tendrá lugar el **martes 14 de abril a las 16h** en la **Sala de Juntas** del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (edificio D). Bajo el título **“En defensa de una ‘filología verde’ en tiempos del basuroceno”**, la sesión propondrá una reflexión en el cruce entre los estudios literarios y la crisis ecológica contemporánea. A partir de un texto de José Manuel Marrero Henríquez, se abrirá una discusión en torno a qué significa hoy leer en un mundo atravesado por la acumulación de residuos, la degradación ambiental y el colapso de los imaginarios del progreso. Más que una sesión expositiva, el encuentro está concebido como un espacio de trabajo compartido y una lectura en común, en la que los asistentes podrán intervenir activamente en la discusión y poner en juego sus propias herramientas críticas.



3. Como cada primavera, los profesores del Máster **Niall Binns** y **Jesús Cano Reyes** serán los guías del paseo literario **“En busca del ruiseñor”**, que se celebrará el **lunes 20 de abril a las 10h**. El paseo partirá de la Facultad, pasará detrás de la Facultad de Informática, cruzará la Puerta de Hierro, y seguirá el Río Manzanares hasta llegar a Príncipe Pío. Se avistarán y oirán numerosas aves en el camino, y se leerán y se comentarán fragmentos de poesía protagonizados por las mismas especies avistadas: mirlos, urracas, grajillas, jilgueros, verderones, carboneros, cotorras argentinas, abubillas, pitos reales, milanos, garzas, y sobre todo ruiseñores.

- ✚ Los participantes recibirán un pequeño cuaderno con las aves más comunes en la Ciudad Universitaria y a orillas del Manzanares.
- ✚ Conviene llevar calzado cómodo y, si se tienen, prismáticos.
- ✚ El paseo se hará independientemente del clima.



EN BUSCA DEL RUISEÑOR

Paseo con poesía y pájaros por la
Ciudad Universitaria y el Manzanares

*Proyecto I+D+i BIOPOET, "Biodiversidad poética.
Representación de las aves y competencia ornitológica en la
poesía latinoamericana" (PID2023-150133NB-I00)*



"No faltaba sino oír el ruiseñor"
CRISTÓBAL COLÓN

Coordinadores:
NIALL BINNS y JESÚS CANO REYES

Lunes, 20 de abril de 2026,
de 10'00 a 13'30 h.

de la Facultad de Filología
(entrada del Edificio A)
a Príncipe Pío.
*Se recomienda llevar calzado cómodo
, si se tienen, prismáticos*

4. La búsqueda del ruiseñor continuará al día siguiente con la actividad **“Avistamiento de aves: exposición de bordados y poesía”**, un recital en la naturaleza de la poeta chilena mapuche **Carla Llamunao**, que colgará poemas bordados en los árboles que rodean la facultad para hacer un recorrido poético entre hilos y palabras. La actividad tendrá lugar el **21 de abril a las 12h**; el punto de encuentro será la **entrada del edificio A** de Filología.



El recital se desarrollará en diálogo con la obra de la bordadora Nadia Yáñez y reunirá arte textil y escritura en torno a diez especies ornitológicas del sur de Chile. Cada ave aparecerá representada mediante bordados y acompañada por poemas que dialogan con su hábitat y su carga simbólica. Más que una exposición, la propuesta invita a un acercamiento sensible a la biodiversidad, en el que la atención estética se convierte también en una forma de conocimiento.

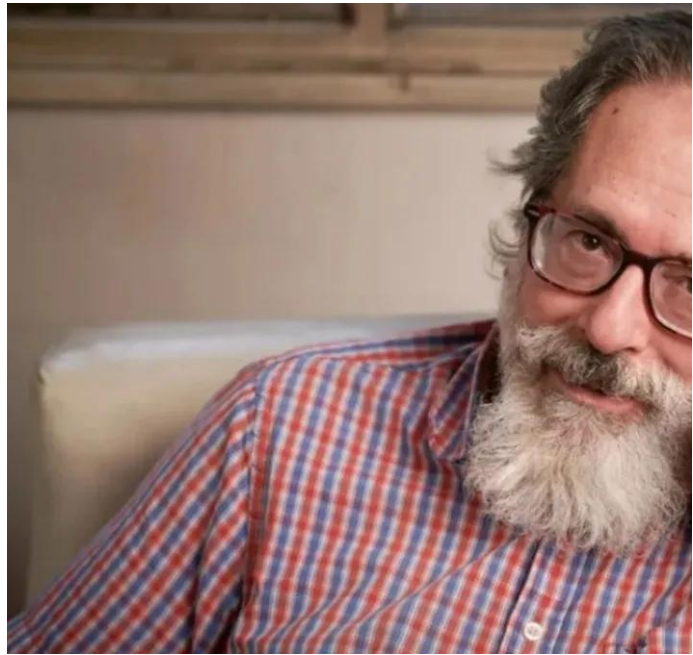
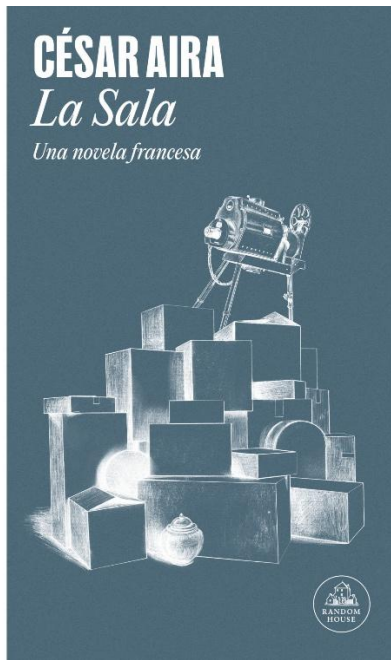


- ✚ Fuera de las actividades propias de la facultad, el ciclo “**Con Acento. V Encuentro de escritores hispanoamericanos**” convertirá durante unos días el espacio del **Centro Cultural Condeduque** en un lugar de cruce entre voces, territorios y experiencias. Entre las distintas actividades, destaca la posibilidad de escuchar y dialogar con tres de las escritoras más estimulantes de la narrativa latinoamericana actual: **Mónica Ojeda**, **Fernanda Trías** y **Valeria Mata**. Será el **jueves 23 de abril** entre las 18h y las 20.30h.



- ✚ Por último, para que estéis al tanto de las novedades editoriales, cerramos el boletín con la lista de los libros de literatura hispanoamericana que se publican en España en este mes de abril. Es un mes de pocas novedades, pero especialmente relevantes, pues regresan autores de la talla de Alejandra Costamagna, Rodrigo Rey Rosa y, por supuesto, César Aira, que recupera de sus archivos una vieja novela escrita en francés en los años 90 y nunca publicada hasta la fecha. Un libro para airianos y para cinéfilos, que cuenta la historia de un insólito cine coreano en París en el que se proyectan imágenes de cementerios espectrales...

- Alejandra Costamagna, *Dónde puedo dejarlo*, Anagrama (día 8)
- Socorro Venegas, *Leche de silencio*, Páginas de Espuma (día 8)
- Arelis Uribe, *Telepunga*, Yegua de Troya (día 9)
- Rodrigo Rey Rosa, *Animal colonial*, Alfaguara (día 16)
- Roxana Landívar, *Otro colosal desencanto*, Manos de pan (día 29)
- César Aira, *La Sala*, Random House (día 30)



Si quieres recibir en tu correo electrónico este boletín del Máster en Literatura Hispanoamericana de la UCM –o bien quieres dejar de hacerlo–, escribe a jesuscanoreyes@ucm.es