

#17 | Newsletter del Máster en Literatura Hispanoamericana Octubre 2025

Después de las primeras semanas de clase, llega el boletín de octubre con dos actividades vinculadas a la literatura y el arte latinoamericanos e impulsadas por dos profesoras de nuestro Máster:

1. La profesora **Esperanza López Parada** propone una visita a [la exposición *Pinacoteca migrante*](#) de la artista peruana y española [Sandra Gamarra, que fue representante de España en la Bienal de Venecia de 2024](#). La exposición se encuentra actualmente en la Biblioteca Nacional de España y

es concebida como la subversión de una «Pinacoteca Histórica de Arte Occidental» donde la noción de «migración» es expandida. El concepto hegemónico occidental de pinacoteca, que también fue exportado a las antiguas colonias, se invierte al exponer una serie de narrativas que históricamente fueron silenciadas. Protagonistas de dichas narraciones son los migrantes, tanto humanos como no humanos: personas, plantas y materias primas que, a menudo, hicieron a la fuerza el viaje de ida y vuelta. (Página de la BNE)



La entrada es gratuita y la exposición se extiende hasta el próximo 19 de octubre.



2. Por otra parte, la profesora **Cristina Bravo Rozas** pone en marcha la **Escuela de Espectadores** del Máster con un calendario de **seis obras de teatro latinoamericano** que se representan este otoño en Madrid y unas fechas en las que acudirá con un grupo de estudiantes para compartir una experiencia crítica tras la función. Se pueden comprar entradas con descuentos a partir del Carné Joven y otros beneficios.



Sábado 11 octubre

Sansón de las Islas

Emiliano Dionisi (Argentina)

Teatros del Canal

Jueves 13 noviembre

Los días afuera

Lola Arias (Argentina)

Teatro Conde Duque

Sábado 18 octubre

Reminiscencia

Malicho Vaca Valenzuela (Chile)

Teatro Conde Duque

Sábado 15 noviembre

Labio de Liebre

Fabio Rubiano (Colombia)

Teatros del Canal

Sábado 8 noviembre

Réquiem para un alcaraván

Lukas Avendaño (México)

Teatro Conde Duque

Jueves 27 noviembre

El invencible verano de Liliana

Cristina Rivera Garza (México)

Teatro Conde Duque

✚ Por último, para que estéis al tanto de las novedades editoriales, cerramos el boletín con una lista de algunos de los libros de literatura hispanoamericana que se publican en España en este mes de octubre:

- Pedro Mairal, *Los nuevos*, Destino (día 1)
- Gabriel Mamani Magne, *El rehén*, Periférica (día 6)
- Camila Fabbri, *El día que apagaron la luz*, Anagrama (día 8)
- Daniela Tarazona, *El corazón habitante*, Almadía (día 8)
- Emiliano Zecca, *El humo, la patria o la tumba*, Random House (día 9)
- Alma Delia Murillo, *Raíz que no desaparece*, Alfaguara (día 10)
- Mercedes Halfon, *Extranjero en todas partes. Los días argentinos de Witold Gombrowicz*, Anagrama (día 15)
- Gonzalo Celorio, *Ese montón de espejos rotos*, Tusquets (día 15)
- Clara Obligado y Raúl de Tapia, *Un árbol de compañía*, Páginas de Espuma (día 15)
- Eduardo Chirinos, *Obra completa II. Cuaderno azul*, Pretextos (día 15)
- Nona Fernández, *Marciano*, Random House (día 16)
- Ida Vitale, *El abc de Byobu*, Lumen (día 16)
- Alberto Chimal, *Las máquinas enfermas*, Páginas de Espuma (día 22)
- Laura Restrepo, *Soy la daga y la herida*, Alfaguara (día 23)
- Marina Azahua, *Retrato involuntario*, Comisura (día 27)



Si quieres recibir en tu correo electrónico este boletín del Máster en Literatura Hispanoamericana de la UCM –o bien quieres dejar de hacerlo–, escribe a jesuscanoreyes@ucm.es