

#14 | Newsletter del Máster en Literatura Hispanoamericana Mayo 2025

Si tu voz irrumpiera
y quebrara esta misma
línea... ¡Adelante!
Ya te esperaba. Pasa.
Vamos al fondo. Hay algunos frutales.
Ya verás. Entra.
Circe Maia

1. Con el mes de mayo terminan las clases, pero las actividades académicas no tocan a su fin. Algunas de ellas, sin embargo, se visten de primavera, como el **paseo poético “En busca del ruiseñor”**, coordinado por los profesores del Máster **Niall Binns** y **Jesús Cano Reyes**, que tendrá lugar el **lunes 5 de mayo** desde las



EN BUSCA DEL RUISEÑOR

Paseo con poesía y pájaros por la Ciudad Universitaria y el Manzanares

Proyecto I+D+i “Biodiversidad poética. Representación de las aves y competencia ornitológica en la poesía latinoamericana” (PID2023-150133NB-I00)

Proyecto de investigación UCM “Biodiversidad en la literatura. Figuración de las aves y competencia ornitológica en la poesía latinoamericana” (PR12/24-315559)



“No faltaba sino oír el ruiseñor”
CRISTÓBAL COLÓN

Coordinadores:
NIALL BINNS y JESÚS CANO REYES

Lunes, 5 de mayo,
de 10:00 a 13:30 h.

de la Facultad de Filología
(entrada del Edificio A)
a Príncipe Pío.
*Se recomienda llevar calzado cómodo
y, si se tienen, prismáticos*

10h hasta las 13.30h. Se trata de una ruta que comienza en la entrada del edificio A de Filología y desemboca varias horas más tarde en el río Manzanares a la altura de Príncipe Pío. El objetivo último es encontrar al ruiseñor, tan omnipresente en la poesía occidental como significativo en las distintas inflexiones de la poesía hispanoamericana. [¿Alguien sabe reconocer el canto del ruiseñor?](#) A medida que se vayan encontrando algunas aves por el camino, se compartirán curiosidades y consejos para la observación, al tiempo que se leerán poemas hispanoamericanos

dedicados a cada ave. Se recomienda llevar calzado cómodo y prismáticos, pero no es imprescindible. Se entregará una guía de observación de regalo.

2. El **II Seminario de Interpretaciones Críticas (SIC)** celebra en el mes de mayo su sexta sesión: [la profesora Celiner Ascanio Barrios](#), de la Universidad Simón Bolívar de Venezuela, coordinará el **jueves 8 de mayo** un diálogo en torno a los textos de la argentina [Josefina Ludmer](#): "Josefina Ludmer y las literaturas postautónomas". En esta ocasión, se discutirá un texto polémico y muy relevante para pensar el rol de la literatura y de la crítica en nuestros días: "[Literaturas postautónomas](#)", del año 2006. El seminario tendrá lugar a las 16h en el Salón de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Recordamos que el Seminario de Interpretaciones Críticas es un espacio abierto a todos aquellos investigadores, en ciernes o veteranos, que deseen sumarse a la conversación en torno a los fragmentos seleccionados para cada sesión y presentados por un investigador invitado.



 <p>Sesión Inaugural Jueves, 23 de enero, 16:30</p> <p>Bernat Castany Prado (Universidad de Barcelona)</p> <p>"La literatura como incorporación. La tradición filosófica de los ejercicios espirituales como un método de análisis de la literatura"</p>	 <p>Segunda sesión Jueves, 20 de febrero, 16:30</p> <p>Javier Helgueta Manso (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>"Dos casos sobre el estudio de la poesía mística contemporánea en México: Angelina Muñiz-Huberman y Margarita León Vega"</p>	 <p>Tercera sesión Jueves, 13 de marzo, 16:00</p> <p>María Jesús Benites (Universidad de Buenos Aires, Argentina)</p> <p>"Cuerpo y frontera en Mabel Moraña. <i>Pensar el cuerpo</i>"</p>	 <p>Cuarta sesión Martes, 1 de abril, 16:00</p> <p>Andrea Carretero Sanguino (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>"Cuerpo y abyección: hacia un feminismo sucio en el cuento hispanoamericano del siglo XXI escrito por mujeres"</p>
<p>Sala de Juntas, Fac. de Filología, edif. D, OI.332</p>			
 <p>Quinta Sesión Jueves, 24 de abril, 16:00</p> <p>Julio Premat (Université Paris-8, Francia)</p> <p>"Sean realistas, pidan lo imposible. Horizonte utópico y ficción literaria"</p>	 <p>Sexta Sesión Jueves, 8 de mayo, 16:00</p> <p>Celiner Ascanio Barrios (Universidad Simón Bolívar, Venezuela)</p> <p>"Josefina Ludmer y las literaturas postautónomas (2006)"</p>	 <p>Séptima Sesión Jueves, 5 de junio, 16:00</p> <p>Javier Galaso (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>"Gilles Deleuze y Félix Guattari, <i>Rizoma</i> (1977)"</p>	

- ✚ Para cerrar este boletín del mes de mayo, compartimos la noticia de una nueva actividad con la poeta chilena **Rosabetty Muñoz**, que en esta ocasión tendrá lugar en el Instituto Cervantes. Después de haber llenado el Salón de Grados del Edificio A hace unas semanas, ahora habrá una nueva posibilidad de encontrarse con ella el **5 de mayo** a las 19h en el Salón de Actos del Instituto Cervantes (c/Alcalá, 49). Su obra poética puede encontrarse en la [editorial Lumen](#).



El Instituto Cervantes se complace en invitar a



Encuentro y lectura con la poeta chilena Rosabetty Muñoz

Lunes, 5 de mayo a las 19:00 h

Salón de actos del Instituto Cervantes. C/Alcalá, nº 49.

El acto podrá seguirse en directo [aquí](#) 📺

Reserva de plaza a través de [Eventbrite](#) 📅

En colaboración con



Grupo Editorial

Si quieres recibir en tu correo electrónico este boletín del Máster en Literatura Hispanoamericana de la UCM –o bien quieres dejar de hacerlo–, escribe a jesuscanoreyes@ucm.es