

#11 | Newsletter del Máster en Literatura Hispanoamericana Febrero 2025

Damos la bienvenida a este 2025 con muchas ilusiones y proyectos para continuar celebrando la literatura hispanoamericana y aprendiendo sobre ella, para seguir en contacto con nuestra comunidad universitaria, de las que tan orgullosos estamos. Por lo tanto, y aunque febrero sea el mes más corto del año, nuestra facultad no se queda corta de actividades.

1. Llega a la facultad la poeta brasileña **Juliana Maffeis**, que impartirá en la **Biblioteca Jesús Benítez** de Filología (edificio D) un taller de creación literaria los días **17 y 24 de febrero** de 12h a 13.30h. Será un atelier de creación bilingüe en español y portugués, que pondrá de nuevo de manifiesto la íntima relación que existe entre ambas lenguas en territorio americano. La poeta llega invitada por la Organización de Estados Iberoamericanos y los textos resultantes del taller serán publicados en un libro editado por la misma organización. La actividad (para la que es necesario inscribirse previamente [en este formulario](#)) es posible gracias a una exalumna de nuestro Máster, Rut Sánchez Espiga, que trabaja para la OEI.

Taller

ATELIER POÉTICO

Fluxografía - prácticas de poesía experimental

Juliana Maffeis
Poeta invitada desde Brasil



Co-creación bilingüe español - portugués

UCM

Biblioteca Jesús Benítez (Literatura Hispanoamericana)
Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía
Facultad de Filología - Edificio D. Primera planta
Ciudad Universitaria, Madrid

- Lunes 17 febrero 12h - 13:30h
- Lunes 24 febrero 12h - 13:30h*

*Recomendamos asistir a ambas sesiones de taller, pero es posible acudir solo a una. No es necesario conocimientos previos de portugués.

Inscripción gratuita (QR)

contacto: linguas@oei.int



*“Las prácticas poéticas experimentales tienen lugar cuando la **relación entre imagen y palabra se considera una posibilidad de creación**. El objetivo de los talleres es movilizar encuentros para desarrollar el pensamiento poético y visual en una misma zona de contacto”.*

- Juliana Maffeis



ORGANIZA:



CO-ORGANIZA:

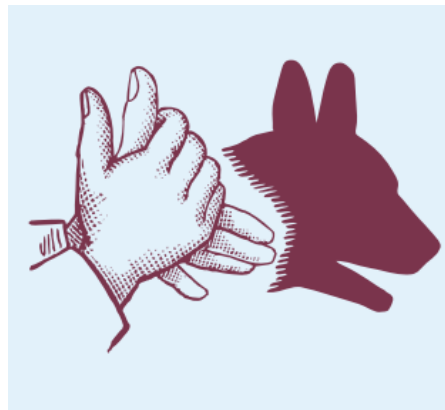


Laboratorio Transmedia UCM
Máster en Literatura
Hispanoamericana UCM



2. El **20 de febrero** será la ocasión de aprender sobre la literatura de Bolivia. La escritora e investigadora **Claudia Vaca** impartirá la conferencia titulada “**Reflexiones sobre la hibridación de mitos y leyendas del pueblo Chiquitano con las enseñanzas de los jesuitas del siglo XIX**”. Será en el Aula D-210 a las 15h. Mientras tanto, y como aperitivo antes de la charla, puedes explorar sobre La Chiquitanía en la grabación de [este encuentro que tuvo lugar en Casa de América](#) en abril de 2022.

3. El mismo **20 de febrero**, pero a las 16h, tendrá lugar la siguiente sesión del **II Seminario de Interpretaciones Críticas “Heredar la conversación”**, que en este caso estará a cargo del profesor **Javier Helgueta Manso** (UCM). El título de la sesión será “**Dos casos sobre el estudio de la poesía mística contemporánea en México: Angelina Muñiz-Huberman y Margarita León Vega**”. Servirá para discutir el capítulo “Mística y lenguaje poético” del libro



de Margarita León Vega [Los ríos sonoros de la palabra \(Mística y poesía\)](#) y el fragmento sobre el neomisticismo en la literatura judía mexicana de *El siglo del desencanto* de Angelina Muñiz-Huberman.

- ✚ Para cerrar este boletín, nos gustaría dar noticia de la presentación de un libro muy especial: el **jueves 13 de febrero** a las 19h, la escritora chilena **Nayareth Pino Luna** (alumna de nuestro programa de doctorado) presentará en la librería Grant su novela *Mientras dormías, cantabas*, que inaugura la colección de Yegua de Troya dirigida por la escritora peruana **Gabriela Wiener**, quien la acompañará en el acto. Sobre la novela, Alejandro Zambra ha dicho: «Un libro hermoso que puede leerse como una personalísima declaración de amor a la literatura».



Si quieres recibir en tu correo electrónico este boletín del Máster en Literatura Hispanoamericana de la UCM –o bien quieres dejar de hacerlo–, escribe a jesuscanoreyes@ucm.es