

#10 | Newsletter del Máster en Literatura Hispanoamericana Diciembre 2024

Llega diciembre y termina un año frenético de actividades en nuestra facultad. Comenzamos el 2024 recibiendo en enero a Leila Guerriero, a Pablo Montoya (que impartió también en otoño un seminario sobre novela colombiana), a Edgardo Dobry y Nora Catelli; en abril nos visitaron escritores como Patricio Pron y Matías Celedón, además de la crítica chilena Lorena Amaro; cerramos el curso 2023-2024 con la presencia de Claudia Apablaza y Daniela Demarziani en el Seminario de Estudios de Posgrado en Literatura Hispanoamericana. Desde septiembre hasta hoy, han pasado por nuestra facultad escritores hispanoamericanos como Pedro Mairal, Gioconda Belli, Marianella Morena, Roger Santiváñez, Fadir Delgado Acosta, José Ignacio Padilla, Edmundo Paz Soldán, Arturo Gutiérrez Plaza, Daniela Tarazona y Nayareth Pino Luna, además de otros críticos y profesores. No podemos estar más contentos de haber compartido con compañeros, estudiantes y amigos tantos momentos memorables.

1. Pero todavía nos queda un broche de oro doble para cerrar el curso. El martes **3 de diciembre** a las 15.30h, en el aula D-207, nos visitará la escritora ecuatoriana **Natalia García Freire** para impartir una conferencia titulada "Cuando el paisaje atraviesa el texto". Será una valiosa oportunidad para escuchar a la autora de novelas como *Nuestra piel muerta* y *Trajiste contigo el viento*, además del [libro de cuentos recientemente publicado *La máquina de hacer pájaros*](#).



Conferencia
"Cuando el paisaje atraviesa el texto"
por Natalia García Freire

Martes 3 de diciembre de 2024
15.30h / Aula D-207 (Edificio D)
Facultad de Filología
Asistencia libre / Contacto: jesuscanoreyesucom.es

Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía
Máster en Literatura Hispanoamericana



2. Y al día siguiente, el miércoles **4 de diciembre** a las 12.30h, contaremos con la presencia del escritor mexicano **David Toscana**, en una conversación moderada por Kristine Vanden Berghe, catedrática de literatura hispanoamericana de la Universidad de Lieja. Será en el Aula Histórica Américo Castro, en la 4ª planta del edificio A de Filología, a las 12.30h. Algunas de sus novelas son publicadas en España por [la editorial Candaya](#).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



CÁTEDRA
VARGAS
LLOSA

Conversatorio con David Toscana



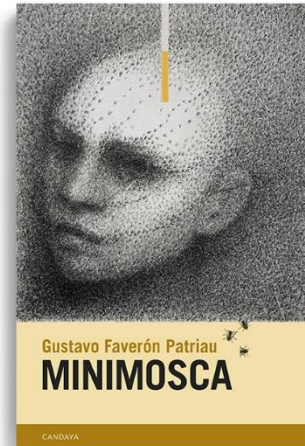
**Facultad de Filología y Filosofía, Edificio A
Aula Histórica Américo Castro
(cuarta planta, zona números impares)
Miércoles 4 de diciembre, 12:30 h**

**Moderado por Kristine Vanden Berghe
Catedrática de Literatura Hispanoamericana
Universidad de Lieja**

*...Él la soltó y negó con la cabeza. «Nuestros corazones», dijo, «no soportarán el peso de vivir en la tierra.»
Ella dirigió la mirada hacia la ventana. El rostro se le alumbró con los faros de un auto que pasaba.*
-Preludio, *El peso de vivir en la tierra* (2022)

Mientras tanto, más allá de la facultad, queremos dar noticia de dos presentaciones de libros que pueden resultar de interés para los estudiosos y apasionados de la literatura hispanoamericana:

- ✚ El escritor peruano **Gustavo Faverón** acaba de publicar [su novela *Minimosca*](#), una obra ambiciosa y muy esperada por sus lectores después de la formidable *Vivir abajo* (2018), construida con las claves narrativas de Mario Vargas Llosa y el imaginario de Roberto Bolaño. El miércoles 4 de diciembre a las 19h, el autor presentará su nueva novela en la librería Pégamo (c/ General Oraá, 24).



- ✚ Por último, una de las presentaciones más especiales será la del profesor de nuestro Máster y escritor uruguayo **Jorge Olivera**, que ha publicado [un hermoso libro de poesía titulado *Allá lejos, unos pájaros*](#). El día **13 de diciembre** a las 18.30h, en la librería Enclave de libros (c/ Relatores, 16) estará acompañado por Niall Binns, también profesor de nuestro Máster, y María José Bruña, profesora de literatura hispanoamericana en la Universidad de Salamanca. Es seguro que estos expertos en pájaros y poesía acabarán andándose por las ramas en esta prometedora conversación:

“Desde su residencia solitaria en un apartamento de Madrid con terraza, palomas y mirlos, a partir de marzo de 2020, Olivera también vuelve en su libro a las praderas y las aves –teros, tordos, pirinchos– de su infancia rural en el Uruguay. En versos quebrados, esquilas desprendidas de la memoria, busca maneras de establecer sentido en su existencia: se asoma al origen, recompone en imágenes fugaces la familia y el campo, se sube de nuevo a una yegua pangaré y aviva brasas olvidadas del lejano Montevideo de su juventud”. (Niall Binns)


JORGE OLIVERA
ALLÁ LEJOS, UNOS PÁJAROS

W



libros de la resistencia

Enclave de libros y libros de la resistencia
tienen el agrado de invitarles a la
presentación del libro

ALLÁ LEJOS, UNOS PÁJAROS
de
JORGE OLIVERA



El autor del libro conversará con María José Bruña y Niall Binns.
Se realizará el viernes 13 de diciembre a las 18:30 h. en Enclave de libros (C/ de los Relatores, 16, Madrid).



allá lejos, unos pájaros
picotean el alba, asoman
un espinillo viejo
una pareja de pirinchos
canto de amanecer

¿cuánto pesa esa imagen?

traer esos pájaros cuesta lo suyo
más atrás la carretera de grava
y allá detrás el monte, línea verde
sinuoso entre agua y corriente

aquí cerca
un balón de fútbol
dos niños juegan
mediodía y aromas
de sopas y cebollinos
fritos

Con todos estos planes y promesas de encuentro ilusionantes, nos despedimos por este año, con la garantía de que en el 2025 seguiremos reuniéndonos en torno a la literatura hispanoamericana y convocados siempre por nuestra indómita pasión.



Si quieres recibir en tu correo electrónico este boletín del Máster en Literatura Hispanoamericana de la UCM –o bien quieres dejar de hacerlo–, escribe a jesuscanoreyes@ucm.es