

## #07 | Newsletter del Máster en Literatura Hispanoamericana Septiembre 2024

Y casi sin darnos cuenta, ya estamos embarcados en el mes de septiembre con toda la ilusión para empezar un nuevo curso luminoso y prometedor. En este otoño de 2024 contaremos con la visita de muchos escritores hispanoamericanos y académicos prestigiosos, que nuevamente harán de nuestra Facultad de Filología un lugar importante para la literatura de la lengua española.

1. Para nosotros, el año comienza con la presencia del escritor argentino **Pedro Mairal**, que visitará las aulas de la Complutense el miércoles **18 de septiembre** en el aula A-12 (Edificio A) a las 10:30h. Mairal mantendrá una conversación con estudiantes y asistentes e impartirá una *masterclass* sobre escritura creativa en la que revelará probablemente algunos secretos sobre su propia manera de escribir. Es la segunda vez que el autor de *La uruguaya*, entre otras novelas, visita nuestra facultad, desde que lo hiciera [en octubre de 2019](#) y dejara una magnífica impresión.

The banner features a dark blue background with a portrait of Pedro Mairal on the right. On the left, there is text in white and orange. At the top left, there are social media icons for YouTube, Facebook, and X, along with the website 'centroamericacuenta.com'. At the top right is the 'centroamérica cuenta' logo. The main text includes the event title, the date and time, and the location. At the bottom right, there is a hashtag '#CAC24 Madrid'. At the very bottom, there are several logos of partner organizations including the Spanish government, the European Union, and the Complutense University of Madrid.

LIVE   
centroamericacuenta.com

centroamérica  
cuenta

Encuentro

Centroamérica Cuenta en la  
Universidad Complutense de Madrid:

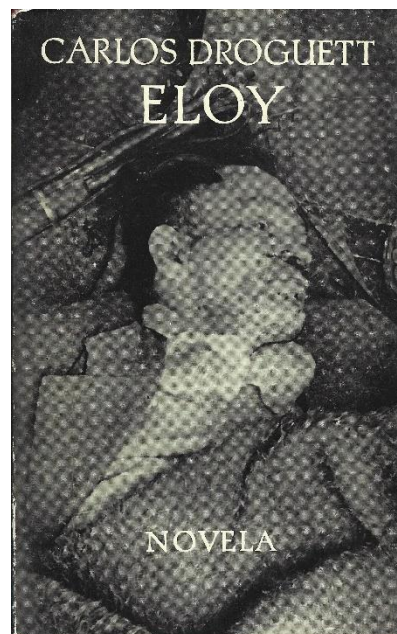
**Pedro Mairal**  
(Argentina)

Miércoles  
**18 sept**

- 10:30 h (Madrid)
- SALA A12, Edificio A,  
Facultad de Filología,  
Universidad Complutense de Madrid

#CAC24 Madrid

2. Con motivo de la reedición en España de la novela *Eloy* del escritor chileno **Carlos Droguett**, uno de los textos precursores del Boom hispanoamericano, se celebrará un homenaje a la figura del escritor el martes **24 de septiembre** en el Salón de Grados de Filología (Edificio A): **“Asedios a un regreso. Coloquio Internacional de Homenaje a Carlos Droguett”**. El encuentro contará con la presencia de María Martínez Deyros (Universidad de Valladolid), Ignacio Álvarez (Universidad de Chile), Víctor Lagos Bascuñán (Université de Poitiers), Fernando Moreno (CRLA-Archivos, Université de Poitiers/ CELICH, Pontificia Universidad Católica de Chile), Emiliano Coello (UNED), Andrés Vergara, Marcelo Droguett, Daniel Plaza (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación), José Ramón González (Universidad de Valladolid), Carlos Franz, Pedro Pablo Guerrero (editor de Lastarria y de Mora) y Jesús Cano Reyes, profesor de nuestro Máster.



**«Asedios a un regreso»**  
**Coloquio Internacional de Homenaje a**  
**Carlos Droguett**

**Martes 24 de septiembre de 2024**  
**10h-18h / Salón de Grados**  
**Facultad de Filología (Edificio A)**

**Asistencia libre / Contacto: [jescanoreyes@ucm.es](mailto:jescanoreyes@ucm.es)**

Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía  
Máster en Literatura Hispanoamericana  
Grupo de Investigación “Imágenes de la Memoria”  
Ediciones Lastarria y De Mora



**HORARIO**

10:00: **Recepción** a cargo de Jesús Cano Reyes (UCM) y Pedro Pablo Guerrero (Ediciones Lastarria y De Mora)

10:15: **«Historia y escritura en la obra narrativa de Carlos Droguett. De Los asesinados del Seguro Obrero a Según pasan los años. 1938 y 1973: Los hitos de la sangre»**

**Participan: María Martínez Deyros** (Universidad de Valladolid), **Ignacio Álvarez** (Universidad de Chile) y **Víctor Lagos Bascuñán** (Université de Poitiers).

11:45: **Café**

12:00: **«Sentido de realidad y coraje. La cuentística de Droguett»**

**Participan: Fernando Moreno** (CRLA-Archivos, Université de Poitiers/ CELICH, Pontificia Universidad Católica de Chile) y **Emiliano Coello** (UNED)

13:30: **Comida** (en cafetería de la Facultad)

15:00: **«Nuevas pistas biográficas de un exilio sin retorno»**

**Participan: Andrés Vergara** y **Marcelo Droguett**.

16:00: **«Crimen y literatura en la novelística de Droguett»**

**Participan: Daniel Plaza** (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación) e **Ignacio Álvarez**.

17:00: **«Eloy, una noche sin fin. Presentación en España de la edición definitiva de la novela»**

**Participan: José Ramón González** (Universidad de Valladolid), **Fernando Moreno**, **Carlos Franz** y **Jesús Cano Reyes**.

3. Otro de los acontecimientos de este otoño en la Facultad será el curso sobre novela colombiana que impartirá el escritor **Pablo Montoya**, que lleva por título: **“Diez novelas colombianas: la expresión de un país en crisis”**. El seminario (en el que se comentarán novelas de Jorge Isaacs, José Eustasio Rivera, Gabriel García Márquez, Marvel Moreno o Fernando Vallejo) se celebrará entre el **30 de septiembre** y el **30 de octubre** los días lunes y miércoles de 18h a 20h. La participación es gratuita mediante [este enlace](#) y las inscripciones continúan abiertas hasta el **23 de septiembre**.



## Diez novelas colombianas: la expresión de un país en crisis

Seminario impartido por el escritor  
Pablo Montoya

30 de septiembre al 30 de octubre de 2024

Lunes y miércoles / 18h a 20h

Plazos de inscripción: 15 de junio al 23 de septiembre

### ENTRADA LIBRE

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/KkYL1Y34SoUaUM6U9>

Se otorgará certificado de asistencia de 20 horas a quienes asistan al 100% de las sesiones, y para el reconocimiento de 1 crédito optativo hay que entregar, además, una memoria final.

**Organizan:**  
Grupo de Investigación "Relaciones Literarias: Escrituras de Hispanoamérica y España"  
Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal"  
Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía  
Facultad de Filología

**Coordinan:**  
Paloma Jiménez del Campo y Andrea Carretero Sanguino



### PROGRAMA

30 de septiembre / Salón de Grados Edif. A

***María* (1867) de Jorge Isaacs o la novela romántica anómala.**

2 de octubre / Aula Histórica "Américo Castro"

***De sobremesa* (1925) de José Asunción Silva o la novela de artista.**

7 de octubre / Salón de Grados Edif. A

***La vorágine* (1924) de José Eustasio Rivera o la novela de la selva y de la violencia extractivista.**

9 de octubre / Salón de Grados Edif. A

***La marquesa de Yolombó* (1928) de Tomás Carrasquilla o la novela histórica como expresión de la región.**

14 de octubre / Aula Histórica "Américo Castro"

***Cien años de soledad* (1967) de Gabriel García Márquez o la novela del realismo mágico.**

16 de octubre / Aula Histórica "Américo Castro"

***¡Qué viva la música!* (1977) de Andrés Caicedo o la novela de la psicodelia urbana.**

21 de octubre / Salón de Actos Edif. D

***Changó, el gran putas* (1983) de Manuel Zapata Olivella o la novela de la esclavitud y lo afro.**

23 de octubre / Salón de Grados Edif. A

***En diciembre llegaban las brisas* (1987) de Marvel Moreno o la novela feminista.**

28 de octubre / Salón de Grados Edif. A

***La virgen de los sicarios* (1994) de Fernando Vallejo o la novela de la violencia sicaria.**

30 de octubre / Salón de Grados Edif. A

***La ceiba de la memoria* (2007) de Roberto Burgos Cantor o la novela de la memoria.**



4. Por último, queremos adelantar otra noticia importante para el mes próximo: el 9 de octubre tendremos la alegría de contar con **Gioconda Belli**, Premio Reina Sofía 2023 de Poesía Iberoamericana. La actividad, en conversación con la profesora **María José Bruña** (Universidad de Salamanca) y presentada por la profesora de nuestro Máster **Bethania Guerra de Lemos**, formará parte de la inauguración del curso académico de nuestro Máster en Literatura Hispanoamericana UCM.



Para terminar este primer boletín del curso, queremos dar noticia de un fascinante festival en torno a la literatura hispanoamericana que se celebra en Madrid en este mes de septiembre:

- ✚ Entre el 16 y el 21 de septiembre, llega a Madrid una nueva edición del festival **Centroamérica Cuenta** para celebrar la literatura iberoamericana, que tendrá lugar en el Instituto Cervantes y en Casa de América (además de la sesión especial con Pedro Mairal en la UCM). En esta edición habrá más de 40 participantes, entre escritores y escritoras, librerías, críticos, gestores y periodistas de Iberoamérica. Entre otras actividades, el escritor y periodista argentino Martín Caparrós entregará su legado literario en La Caja de las Letras del Instituto Cervantes. También participarán Sergio Ramírez, Fernanda Trías, Clara Obligado, Emiliano Monge, Brenda Navarro, Jorge Volpi, Gioconda Belli, entre muchos otros. Puede consultarse la programación completa [en este enlace](#).



Si quieres recibir en tu correo electrónico este boletín del Máster en Literatura Hispanoamericana de la UCM –o bien quieres dejar de hacerlo– escribe a [jesuscanoreyes@ucm.es](mailto:jesuscanoreyes@ucm.es)