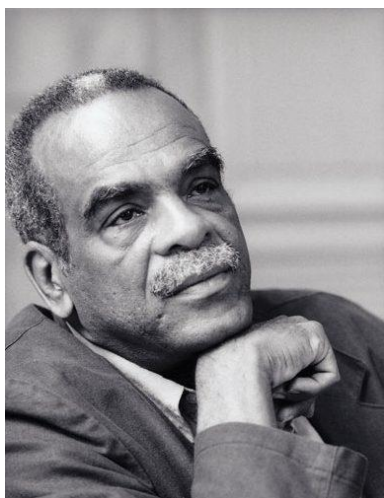


## #3 | Newsletter del Máster en Literatura Hispanoamericana Marzo 2024



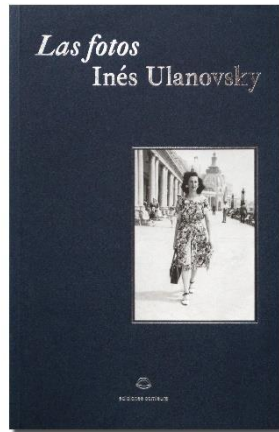
1. Este mes de marzo, y antes de las vacaciones de Semana Santa, la literatura hispanoamericana se detiene a pensar en el Caribe francófono. El día **6 de marzo** tendrá lugar la segunda sesión del **SIC (Seminario de Interpretación Crítica. Heredar la conversación)**, que en esta ocasión será conducido y guiado por el profesor del departamento **Guillermo Molina Morales** y tendrá como protagonista al escritor de Martinica [Édouard Glissant](#): "**El mundo en caos: por una estética de la relación**", *Introducción a una poética de lo diverso* (1996). El seminario se celebrará en la Sala de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía a partir de las 16.30h.

2. Además, queremos aprovechar el boletín para hacer tres recomendaciones culturales de teatro, literatura y cine y viajar a Chile y Argentina sin tener que salir de Madrid:

- Los viernes de marzo a las 19.30h se representa en la Sala Umbral de la Primavera (c/Primavera 11, Lavapiés) la obra teatral *Longisland*, del dramaturgo chileno **Juan Claudio Burgos**, que retrata la relación entre la escritora Gabriela Mistral y Doris Dana, desde 1948 hasta 1957, desde México hasta Nueva York. "Durante una hora entramos al cuarto propio de Mistral y Dana. Oímos sus voces que siguen vivas en los cientos de cartas que se enviaron la una a la otra. Vivimos sus reclamos, sus ausencias, sus caricias, sus risas, su amor, la alegría y la intimidad de dos mujeres que se amaron".



- ✚ El sábado **16 de marzo** a las 12h se presenta en la librería Altamarea (c/Eugenio Sellés, 3) el libro de la escritora argentina **Inés Ulanovsky** [Las fotos](#). En la presentación, la autora estará acompañada por el escritor español Paco Gómez, autor de *Los Modlin*; ambos abordarán la relación entre el archivo, la fotografía y la escritura.



- ✚ Entre el **14 de marzo** y el **17 de abril**, Casa de América organiza un ciclo dedicado al director argentino **Rodrigo Moreno**, considerado uno de los integrantes del llamado Nuevo Cine Argentino de los noventa. El director impartirá una clase magistral, se presentará su última película *Los delincuentes* (2023) y se proyectarán otras cuatro de sus películas. [Puede consultarse la agenda completa](#) en la página web de Casa de América.

