

## #2 | Newsletter del Máster en Literatura Hispanoamericana Febrero 2024

1. Queremos comenzar esta *newsletter* celebrando el éxito cosechado el pasado día 30 de enero por el encuentro con la escritora y periodista argentina **Leila Guerriero**, moderado por la Dra. Laura María Martínez y antigua egresada de nuestro máster. La gran afluencia de público de dentro y fuera de nuestra comunidad universitaria demostró el poder de convocatoria de Leila Guerriero, así como la evidencia de que la Facultad de Filología, en tanto institución de prestigio, se constituye como una de las sedes fundamentales a la hora de enlazar el mundo universitario con el pensamiento y la creación hispanoamericanos de nuestro tiempo.



2. Hasta el próximo **30 de abril** está abierto el plazo para mandar una propuesta al **I Congreso Internacional “Los materiales de la Filología. Archivos, epistolarios y cultura libresca”**, dirigido específicamente a jóvenes investigadores. El encuentro tendrá lugar en la Universitat de València, del 25 al 27 de septiembre de 2024. [Aquí puede ampliarse](#) la información.

### *Platón y asalariados*

Pablo López Carballo

24 de febrero, 12:00

Presentadores:  
Brenda Escobedo y  
Guillermo Molina Morales

Olavide Bar de libros.  
C/ de Olid, 14,  
Chamberí-Madrid



**Olavide**  
LIBROS

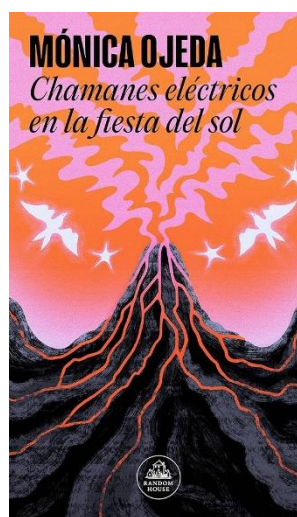
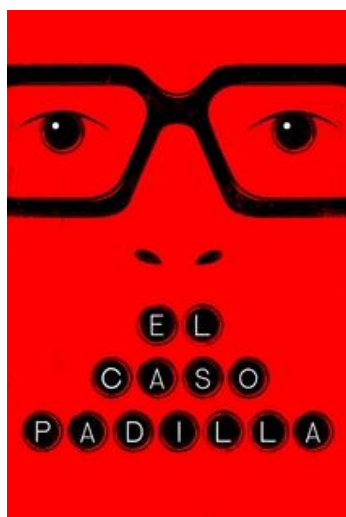
3. El próximo **24 de febrero**, a las 12.00h, se presenta en la librería Olavide Bar de Libros el libro de poesía *Platón y asalariados*, escrito por Pablo López Carballo, profesor de nuestro máster. El autor conversará sobre la creación del libro con la dramaturga mexicana Brenda Escobedo y el también poeta y profesor del departamento Guillermo Martín Morales.

*Toda mariposa piensa que exagera  
y se debate entre abrirse –y dejar  
que el viento mueva sus colores  
en el estruendo de sus dos alas  
batiendo– o cerrarse en cuchillo  
y mirar de frente al sol.*

4. A propósito de la obra *Misericordia*, de la dramaturga uruguaya Denise Despeyroux, que recomendamos en este mismo boletín el mes pasado, Casa de América propone [un diálogo sobre el teatro como medio de expresión de la memoria histórica](#). Llevará el título de “Teatro y memoria: exilios compartidos”, y contará con la presencia del profesor de nuestro máster Niall Binns, de José Miguel Onaindia y de la propia Denise Despeyroux. El próximo lunes **12 de febrero** a las 19h.

5. Antes de terminar este boletín, queremos hacer dos recomendaciones culturales ineludibles:

- ✚ Este jueves **8 de febrero** se presenta a las 19h en la librería Grant (c/Miguel Servet, 21) la nueva novela de la escritora ecuatoriana Mónica Ojeda: [Chamanes eléctricos en la fiesta del sol](#). En la presentación, la autora estará acompañada por el escritor español Alejandro Morellón y la poeta venezolana Sofía Crespo.



- ✚ El documental *El caso Padilla* (2022), dirigido por Pavel Giroud, muestra por primera vez al público la grabación del apabullante *mea culpa* que en 1971 realizó el escritor cubano Heberto Padilla. Esta autoinculpación supuso el comienzo de la fractura de las alianzas que hasta ese momento habían conformado el Boom hispanoamericano. Con un impresionante material de archivo, el documental se encuentra disponible [en la plataforma Filmin](#).