

MÁSTER EN LITERATURA HISPANOAMERICANA. Horarios de clase (2023-2024)

PRIMER CUATRIMESTRE (aula D-207)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-18.00	<p>CRISIS DEL REALISMO Y FUNDADORES DE LA “NUEVA NARRATIVA” (obligatoria)</p> <p>Bethania Guerra de Lemos</p>	<p>NUEVAS DRAMATURGIAS EN HISPANOAMÉRICA (optativa)</p> <p>Cristina Bravo Rozas</p>	<p>HETEROGENEIDAD CULTURAL Y MESTIZAJE (obligatoria)</p> <p>Evangelina Soltero Sánchez</p>	<p>NARRATIVA HISPANOAMERICANA ESCRITA POR MUJERES (optativa)</p> <p>Julio Prieto</p>	<p>CRÍTICA LITERARIA Y NUEVAS INTERPRETACIONES DEL TEXTO (optativa)</p> <p>Pablo López Carballo</p>
18:00-21.00				<p>EL CUENTO HISPANOAMERICANO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS (optativa)</p> <p>Paloma Jiménez del Campo</p>	

SEGUNDO CUATRIMESTRE (aula D-210)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-18.00			<p>“TRADICIÓN DE LA RUPTURA” Y VANGUARDIA (optativa)</p> <p>Julio Prieto</p>	<p>PENSAR AL OTRO: LITERATURA COLONIAL Y CULTURA TRANSATLÁNTICA (optativa)</p> <p>Esperanza López Parada</p>	<p>INDEPENDENCIA E IDENTIDAD. DISCURSOS AMERICANISTAS (obligatoria)</p> <p>Esperanza López Parada</p>
18:00-21.00		<p>LA NOVELA HISPANOAMERICANA DEL “BOOM” A LA POSTMODERNIDAD (optativa)</p> <p>Jesús Cano Reyes</p>	<p>LITERATURA, SOCIEDAD Y COMPROMISO (obligatoria)</p> <p>Niall Binns</p>	<p>POESÍA DE LA POSTVANGUARDIA Y POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS (optativa)</p> <p>Niall Binns</p>	