



VICERRECTORADO DE CALIDAD

RUCT	MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO
4312448	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

Universidad/es participantes	Centro
UCM	FACULTAD DE FILOLOGÍA

Créditos	Doble grado/máster	Primer curso de implantación	Prácticas externas	Programas de movilidad
60		2010-11		

ÚLTIMA EVALUACIÓN DE LA AGENCIA EXTERNA			
Verifica	Modificación Verifica	Seguimiento externo	Acreditación
			X

CURSO 2020-21
OFICINA PARA LA CALIDAD

INDICE

INFORMACIÓN PÚBLICA DEL TÍTULO	3
ANÁLISIS DE LA IMPLANTACIÓN Y DESARROLLO EFECTIVO DEL TÍTULO.....	5
1. ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO	5
2. ANÁLISIS DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS MECANISMOS DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO	7
3. ANÁLISIS DEL PERSONAL ACADÉMICO	9
4. ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE SUGERENCIAS, QUEJAS.....	10
5. INDICADORES DE RESULTADO	11
6. TRATAMIENTO DADO A LAS RECOMENDACIONES DE LOS INFORMES DE VERIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN.....	16
7. MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS.....	18
8. RELACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS FORTALEZAS DEL TÍTULO.....	19
9. RELACIÓN DE LOS PUNTOS DÉBILES DEL TÍTULO Y PROPUESTA DE MEJORA	20

INFORMACIÓN PÚBLICA DEL TÍTULO

URL: <http://www.ucm.es/estudios/master-literaturahispanoamericana>

1. La página Web del Centro ofrece la información sobre el Título, previa a la matriculación, que se considera crítica, suficiente y relevante de cara al estudiante (tanto para la elección de estudios como para seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje). Este Centro garantiza la validez de la información pública disponible.

A continuación se señala la ubicación de la información correspondiente:

DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO
Denominación del Título. Máster Universitario en Literatura Hispanoamericana. https://www.ucm.es/master-lit-h-a
Título conjunto (para másteres exclusivamente). No procede.
Rama de conocimiento: https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo
Centro Responsable. Facultad de Filología. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/localizacion
Centros en los que se imparte. Facultad de Filología. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/localizacion
Curso académico en el que se implantó. 2010-2011. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo
Tipo de enseñanza (presencial, semipresencial, a distancia). Presencial. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas. 40. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo
Número total de ECTS del Título. 60 ECTS. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo
Número mínimo de ECTS por matrícula y período lectivo (se hará referencia distintiva a la dedicación a tiempo completo y a tiempo parcial y en Primer curso y resto de cursos) https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo
Normas de permanencia. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo ; https://www.ucm.es/permanencia-en-la-universidad
Idiomas en los que se imparte: Español. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo
COMPETENCIAS
Competencias generales, transversales y específicas que los estudiantes deben adquirir durante sus estudios. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/competencias-generales-y-especificas
Profesiones reguladas para las que capacita, en su caso. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/orientacion-de-estudiantes-matriculados-1
ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES
Información dirigida al estudiante de nuevo ingreso. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/orientacion-de-estudiantes-matriculados-1
<i>Criterios de Admisión:</i> https://www.ucm.es/master-lit-h-a/criterios-de-valoracion

Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas: 40 https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo
Pruebas de acceso especiales, en su caso: No procede
Plazos de preinscripción: https://www.ucm.es/master-lit-h-a/preinscripcion
Período y requisitos para formalizar la matrícula: https://www.ucm.es/master-lit-h-a/matriculacion
Perfil recomendado para el estudiante de nuevo ingreso: https://www.ucm.es/master-lit-h-a/perfil-de-ingreso
Información sobre transferencia y reconocimiento de créditos. http://www.ucm.es/master-lit-h-a/transferencia-y-reconocimiento-de-creditos-1
Procedimiento de adaptación de los estudiantes procedentes de enseñanzas anteriores (sólo en el caso de que el título provenga de la transformación a la nueva legislación de otro título) El Máster en Literatura Hispanoamericana no proviene de ninguna titulación anterior
Complementos de formación en Máster, con el perfil de estudiante obligado a cursarlos. No se contemplan
Cursos de adaptación (plan curricular y condiciones de acceso). No se contemplan
Mecanismos de información y orientación para estudiantes matriculados https://www.ucm.es/master-lit-h-a/orientacion-de-estudiantes-matriculados-1
PLANIFICACIÓN Y CALIDAD DE LA ENSEÑANZA
Cuadro general de la estructura del plan de estudios. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/modulos
Calendario de implantación del título. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo
Información general con la distribución de créditos en función del tipo de materia y número de créditos de las asignaturas. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/modulos
Breve descripción de los módulos o materias, su secuencia temporal y competencias asociadas a cada uno de los módulos o materias. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/modulos
Itinerarios formativos (menciones/grados – especialidades/másteres). No se contemplan.
Guías docentes de las asignaturas: https://www.ucm.es/master-lit-h-a/guias-docentes ; https://filologia.ucm.es/calendario
Horarios del curso académico. Al menos se recoge turno, duración, mes y día de la semana. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/horarios
Acuerdos o convenios de colaboración y programas de ayuda para el intercambio de estudiantes. El Máster no tiene acuerdos o convenios específicos. Los estudiantes y profesores pueden acogerse a los convenios, subvenciones y becas convocados por la UCM. https://www.ucm.es/becas-ayudas ; https://www.ucm.es/master-lit-h-a/becas
Prácticas externas (convenios con entidades públicas o privadas, sistema de tutorías, sistemas de solicitud, criterios de adjudicación...). No se contemplan prácticas externas.
Ingreso de estudiantes incluyendo planes de acogida o tutela. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/orientacion-de-estudiantes-matriculados-1
PERSONAL ACADÉMICO

Estructura y características del profesorado adscrito al título (incluirá al menos el número total de profesores por categorías y el porcentaje de doctores). https://www.ucm.es/master-lit-h-a/profesorado
CV abreviado del profesorado que imparte el título: https://www.ucm.es/master-lit-h-a/profesorado
RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS
Recursos, infraestructuras y servicios de la titulación (aulas informáticas, recursos bibliográficos, bibliotecas, salas de estudio...). https://www.ucm.es/master-lit-h-a/recursos-materiales
SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD
Breve descripción de la organización, composición y funciones del SGIC. Además, se debe incluir: una breve descripción de las normas de funcionamiento y toma de decisiones y como se relacionan las diferentes comisiones (en el caso de que exista más de una comisión). Órgano/unidad/personas con categoría/colectivo al que representan https://www.ucm.es/master-lit-h-a/la-comision-de-calidad-del-master ; https://www.ucm.es/master-lit-h-a/normas-de-funcionamiento-de-la-comision-de-calidad-y-sistema-de-toma-de-decisiones ; https://www.ucm.es/master-lit-h-a/funciones-de-la-comision-de-calidad ; https://www.ucm.es/master-lit-h-a/coordinacion-del-master
Mejoras implantadas como consecuencia del despliegue del SGIC. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/mejoras-implantadas-en-el-master
Información sobre el sistema de quejas y reclamaciones. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/quejas-y-reclamaciones-1
Información sobre la inserción laboral. https://www.ucm.es/master-lit-h-a/insercion-laboral-1
Información sobre las encuestas de satisfacción de los estudiantes: https://www.ucm.es/master-lit-h-a/politica-de-calidad
Resultado de los procesos de verificación, inscripción en el RUCT, seguimiento y renovación de la acreditación: https://www.ucm.es/master-lit-h-a/politica-de-calidad

2. Esta información está actualizada y su estructura permite un fácil acceso a la misma.
3. La información presentada se adecua a lo expresado en la memoria verificada del Título.

ANÁLISIS DE LA IMPLANTACIÓN Y DESARROLLO EFECTIVO DEL TÍTULO DE GRADO/MÁSTER

1. ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

1.1.- Relación nominal de los responsables del SGIC y colectivo al que representan.

El primer nivel de la SCIG es la Comisión de Calidad del Centro, que es la máxima responsable de las titulaciones impartidas en la Facultad de Filología. La Comisión de la Calidad del Máster en Literatura Hispanoamericana (así como las comisiones de calidad de los demás másteres de la Facultad) está en permanente contacto, a través de los Vicedecanos de Calidad e Innovación y de Investigación, con la Comisión de Calidad del Centro.

En el año 2020-2021 la Comisión de Calidad del Máster en Literatura Hispanoamericana estuvo integrada por los siguientes miembros:

Nombre	Apellidos	Categoría y/o colectivo
Niall	Binns	Representante PDI y presidente de la Comisión
Cristina	Bravo Rozas	Representante PDI
Jesús	Cano Reyes	Representante PDI
Alejandro	Herranz del Olmo	Representante Estudiantes
Fernando	Ruiz Lobato	Representante PAS
Olga	Muñoz Carrasco	Agente Externa

(los miembros actuales de la Comisión pueden verse en <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/la-comision-de-calidad-del-master>)

1.2.- Normas de funcionamiento y sistema de toma de decisiones.

El primer reglamento de funcionamiento de la Comisión de Calidad del Máster Universitario en Literatura Hispanoamericana fue elaborado por la propia Comisión y aprobado en el Consejo del Departamento de Filología Española IV el 12 de diciembre de 2011. El reglamento de funcionamiento actualmente en vigor fue aprobado en la reunión de la Comisión de Calidad de la Facultad de Filología el 24 de enero de 2019. La Comisión de Calidad del Máster realiza el seguimiento del Sistema de Garantía Interna de Calidad del programa; realiza propuestas de revisión y de mejora de la titulación, y hace un seguimiento de las mismas; recoge información y evidencias sobre el desarrollo y aplicación del programa formativo de la titulación.

La Comisión de Calidad del Máster se reúne en sesiones ordinarias, al menos una vez cada semestre, y en reuniones extraordinarias convocadas por iniciativa del Presidente o cuando así lo solicite un mínimo del 20% del total de miembros. La participación en las deliberaciones y votaciones es personal e indelegable y los acuerdos se adoptan por asentimiento o por votación pública a mano alzada, a propuesta de su Presidente, levantándose acta de cada sesión celebrada en la que figuren los acuerdos adoptados. El procedimiento de toma de las decisiones es por mayoría simple de los miembros presentes. En caso de empate el Presidente contará con el voto de calidad.

Las decisiones y recomendaciones de la Comisión de Calidad del Máster son transmitidas de inmediato a la Comisión de Coordinación del Máster. Esta transmisión resulta fluida ya que el coordinador del Máster preside ambas Comisiones.

La Comisión de Calidad del Máster elabora anualmente una Memoria de sus actuaciones y propone a la Comisión de Calidad del Centro un plan de mejoras y revisión de la titulación, que debe ser estudiado y aprobado por la Comisión de Calidad del Centro y por la Junta del Centro.

Las normas de funcionamiento y sistema de toma de decisiones de la Comisión de Calidad del Máster resultan funcionales. El hecho de que sea un máster con pocos profesores (el número máximo de profesores que han impartido docencia en un año determinado es nueve) facilita el funcionamiento de la Comisión. (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/normas-de-funcionamiento-de-la-comision-de-calidad-y-sistema-de-toma-de-decisiones>).

1.3.- Periodicidad de las reuniones y acciones emprendidas.

Hubo tres reuniones de la Comisión de Calidad durante el año académico 2020-2021, de las cuales se ofrece a continuación un amplio resumen (véanse las convocatorias y las actas que se adjuntan en el PDF correspondiente).

Fecha	Temas tratados	Problemas analizados, acciones de mejora, acuerdos adoptados
5-II-2021	Docencia presencial; Autoinforme para Renovación de Acreditación	Problemas de aulas sin aforo suficientes. Mecanismos para evitar estos problemas en el segundo cuatrimestre, y para asegurar

		ventilación adecuada de las aulas. Aprobación del Autoinforme.
14-V-2021	Acreditación del Máster. Posible modificación de asignaturas del Máster.	Se informó sobre las recomendaciones orales del panel de evaluadores de la Fundación para el Conocimiento Madri+d. Asignación de tribunales para defensa del TFM.
8-IX-2021	Organización de programas para curso 2021-2022. Trabajos de Fin de Máster. Horarios.	Asignación de tribunales para defensa del TFM. Peligro de solapamiento de materiales. Comparación y contraste de programas.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
La escala reducida del profesorado que imparte docencia en el Máster facilita el funcionamiento del SGIC. Hay diálogo constante entre los profesores y los miembros de la Comisión; asimismo, entre los alumnos y el profesorado.	

2. ANÁLISIS DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS MECANISMOS DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO

Los mecanismos de coordinación del Máster se apoyan sobre dos actores principales: el coordinador de la titulación y la Comisión de Coordinación del Máster. Se encargan de gestionar las solicitudes de información de futuros estudiantes y orientarles en las cuestiones de orden académico relacionadas con el Máster; organizar el proceso de admisiones en lo referente a la evaluación interna de los futuros candidatos; organizar la planificación docente del Máster en cada curso académico; coordinar el contenido de los módulos y materias impartidas, asegurando una presentación gradual de los conocimientos y evitando que se expliquen contenidos redundantes; coordinar las actividades de evaluación en las distintas asignaturas, para asegurar exigencias equivalentes que eliminen la posibilidad de cargas de trabajo excesivas en algunas materias en detrimento de otras; asignar tutores a los alumnos para el Trabajo de Fin de Máster; programar actividades formativas complementarias (seminarios, conferencias, etc.).

El coordinador del Máster cuenta con la ayuda de la Comisión de Coordinación (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/coordinacion-del-master>), formada por cuatro profesores de la Unidad Docente de Literatura Hispanoamericana del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. La Comisión de Coordinación asesora al coordinador del Máster en las tareas de selección de estudiantes, coordinación del plan de estudios y de las actividades de evaluación, evaluación de la docencia, etc. Para esta última función, la Comisión de Coordinación valora los datos recabados y las recomendaciones formuladas por la Comisión de Calidad del Máster, de la que hemos hablado en el apartado 1.

Durante el año 2020-2021, la Comisión de Coordinación se reunió el 15 de octubre de 2020 para concretar el uso de los fondos de las Ayudas al Máster que quedaban sin utilizarse en el curso anterior debido a la pandemia. Se decidió poner en marcha un ciclo de conferencias titulado “Corriente Alterna. Poetas hablando de poetas”, y se concretaron los nombres de tres poetas: Olvido García Valdés, Jordi Doce y Juan Carlos Mestre.

El 21 de diciembre de 2020, hubo una nueva reunión para debatir una propuesta de la Complutense International Foundation, una institución vinculada a la Facultad de Filología que ofrece una formación específica cada verano para futuros alumnos del Máster. Se resolvió ofrecer

una plaza para un alumno procedente de la Foundation, con una serie de requisitos respecto a su competencia tanto en lengua española como en los estudios de literatura hispanoamericana.

El 29 de abril de 2021, hubo una breve reunión para estudiar la planificación docente para el siguiente curso, antes de la elección de asignaturas del nuevo curso que tuvo lugar ese mismo día en una reunión de la Unidad Docente.

El 20 de mayo de 2021, se comentaron las recomendaciones orales de los evaluadores de la Renovación de la Acreditación del Máster. Se decidió organizar el Seminario "Poéticas de crisis y nuevas rutas en la Literatura Hispanoamericana" a comienzos de julio. Se decidió limitar el número de Trabajos de Fin de Máster dirigidos por cada profesor. Se debatió la posible modificación de asignaturas del Máster, llegando a la conclusión que por el momento no convenía modificarlas.

El 8 de septiembre de 2021, se debatieron los programas para las asignaturas del Máster del curso 2021-2022, con el fin de evitar solapamientos y asegurar una cantidad razonable y asumible de lecturas obligatorias.

Los criterios de adjudicación de la docencia siguen las normas del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Es decir, en cada Unidad Docente, las asignaturas tanto del Grado como del Máster se eligen jerárquicamente, según la categoría y la antigüedad de los profesores del Departamento. La amplia gama de asignaturas optativas contempladas por el Máster (de las cuales no todas se ofertan cada año) permite que los docentes estén perfectamente capacitados para impartir la asignatura que les corresponde por elección. La evaluación positiva del Máster por parte del alumnado nos hace pensar que este sistema funciona bien.

La Comisión de Coordinación recibe recomendaciones de la Comisión de Calidad del Máster sobre el funcionamiento del mismo, así como información y evidencias sobre el desarrollo y aplicación del programa formativo de la titulación (objetivos, desarrollo de la enseñanza y aprendizaje y otros), a partir de las cuales plantea la necesidad –o no– de introducir modificaciones en el título (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/coordinacion-del-master>). Entre sus acciones habituales ordinarias, esta comisión se reúne con los profesores del Máster antes del comienzo de cada año académico (septiembre) para coordinar la planificación de las asignaturas elegidas, para comprobar que las fichas docentes de cada asignatura atiendan adecuadamente a las competencias asignadas al curso y para evitar el solapamiento de los contenidos de las asignaturas ofertadas y para sugerir propuestas o modificaciones a los docentes.

Evidentemente, la escala reducida del profesorado que imparte docencia en el Máster facilita la organización y funcionamiento de los mecanismos de coordinación del título.

Las cinco reuniones de la Comisión de Coordinación del Máster llevadas a cabo en 2020-2021 se resumen sintéticamente a continuación (véanse las convocatorias y las actas que se adjuntan en el PDF correspondiente).

Fecha	Temas tratados	Problemas analizados, acciones de mejora, acuerdos adoptados
15-X-2020	Organización de ayudas a Másteres Oficiales.	Se decidió poner en marcha un ciclo de conferencias titulado "Corriente Alternativa. Poetas hablando de poetas".
21-XII-2020	Programa "Foundation" para alumnos del Máster	Se resolvió ofrecer una plaza para un alumno procedente de la Complutense International Foundation, con una serie de requisitos.
29-IV-2021	Asignaturas del Máster para el curso 2020-2021	Aumento en la oferta de asignaturas optativas. Necesidad de cuidar la distribución de las asignaturas entre los dos cuatrimestres.
20-V-2021	Acreditación del Máster. Seminario "Poéticas de crisis y nuevas rutas en la Literatura Hispanoamericana". Tutoría y	Se resolvió celebrar presencialmente el Seminario de los Alumnos del Máster. Limitación del número de Trabajos de Fin de Máster dirigidos por cada profesor.

	dirección de Trabajos de Fin de Máster. Posible modificación de asignaturas del Máster	
8-IX-2021	Organización de programas para curso 2021-2022. Trabajos de Fin de Máster. Horarios.	Peligro de solapamiento de materiales. Comparación y contraste de programas. Límite al número de TFM's dirigidos por profesor.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
La escala reducida del profesorado facilita la organización y funcionamiento de los mecanismos de coordinación del título.	

3. ANÁLISIS DEL PERSONAL ACADÉMICO

Los profesores que imparten las asignaturas del Máster pertenecen a la Unidad Docente del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Nueve profesores impartieron clase en el Máster durante el año 2020-2021: 4 catedráticos de universidad (44,4%); 3 titulares de universidad (33,3%); 1 profesor ayudante doctor (11,1%) y 1 profesora asociada (11,1%). El 100% de ellos eran doctores. Los nueve tenían un total de 22 sexenios vivos.

Los profesores que imparten docencia en el Máster tienen una labor investigadora notable, que está vinculada directamente –en la mayoría de los casos– a los contenidos de las asignaturas que imparten (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/profesorado>). Esto resulta particularmente importante si se recuerda que este Máster es un máster de investigación. Resultan relevantes, en este sentido: el número de sexenios de los profesores, el hecho de que sean todos doctores, y la proporción alta de asignaturas impartidas por Catedráticos de Universidad y Profesores Titulares de Universidad.

Se entiende que la labor investigadora del profesorado y la oportunidad de contar con especialistas en el campo de las asignaturas impartidas son aspectos atractivos del Máster para muchos alumnos. La libre elección de las asignaturas optativas, por parte del profesorado, permite esta especialización.

Esta labor investigadora del profesorado, así como su trabajo en proyectos de alcance nacional e internacional, han facilitado la llegada al programa, como profesores invitados, de numerosos escritores y críticos, cuya presencia –oportunamente incorporada al desarrollo de la asignatura correspondiente o en conferencias y cursos extracurriculares– es de indudable interés. Este aspecto –las charlas impartidas por “numerosos escritores y conferenciantes de renombre”– fue destacado por la Fundación para el Conocimiento Madri+d en su valoración de 2016 (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/autores-y-profesores-invitados>). Aún en el curso 2020-2021, en plena pandemia, se pudo contar con la participación presencial de invitados de renombre (el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez; los profesores e investigadores Teodosio Fernández y Matías Barchino); con los invitados al ciclo “Corriente alterna. Poetas hablando de poetas”, organizado por el Máster (dos ganadores del Premio Nacional de Poesía de España: Olvido García Valdés y Juan Carlos Mestre; el poeta y crítico Jordi Doce); con los invitados al VI Seminario de Escrituras Virreinales (Pedro Rueda, Ruth Hill, Miguel Ángel Puig-Samper, Yari Pérez Marín, María José Brañes, Marcos Cortés Guadarrama y Carlos Cabanillas Cárdenas); y con la conferenciante inaugural del Seminario de los Alumnos del Máster, María Ximena Venturini.

Para el curso 2020-2021, como se ve en la tabla abajo, se han conseguido resultados positivos del Programa Docencia. Tres profesores fueron evaluados en 2020-2021, con el resultado de “Excelente” en dos casos, y “Positivo” en el otro caso. El año anterior, fueron dos los evaluados, ambos con “Positivo”. Los resultados hablan favorablemente, sin duda, del profesorado del Máster.

	3º curso de seguimiento (2017-2018)	4º curso de seguimiento (2018-2019)	curso autoinforme acreditación (2019-2020)	1º curso de acreditación (2020-2021)
IUCM-6 Tasa de participación en el Programa de Evaluación Docente	25%	40%	100%	100%
IUCM-7 Tasa de evaluaciones en el Programa de Evaluación Docente	0%	40%	100%	100%
IUCM-8 Tasa de evaluaciones positivas del profesorado	0%	100%	100%	100%

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Valor del profesorado y de los intelectuales y profesores invitados nacionales e internacionales.	

4. ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE QUEJAS Y SUGERENCIAS

Alumnos y profesores tienen a su disposición una aplicación para enviar reclamaciones o sugerencias a la Comisión de Calidad del Máster. El formulario de envío, en un formato sencillo y ágil, se encuentra en uno de los títulos del menú de la página web del Máster: <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/buzon-de-sugerencias-y-reclamaciones-1>. Las sugerencias o reclamaciones formuladas llegan al Vicedecano de Calidad e Innovación de la Facultad de Filología, que es a la vez presidente delegado de la Comisión de Calidad del Centro. Este, a su vez, transmite las reclamaciones y sugerencias admitidas a la Comisión de Calidad del Máster. El apartado de la página web dedicado a la "Calidad" incluye una sección que explica el procedimiento de tramitación de quejas y reclamaciones y contiene un enlace a dicho buzón (<http://www.ucm.es/master-lit-h-a/quejas-y-reclamaciones-1>).

Hasta 2016-2017 no se recibió ninguna queja y los Informes de Seguimiento reiteraron cada año sus críticas al respecto. A partir del curso 2017-2018 se resolvió hablar explícitamente de la existencia del buzón en la sesión informativa para nuevos alumnos que tiene lugar a comienzos de cada curso. Desde entonces, solo una vez –el 19 de abril de 2018– se ha recibido un mensaje a través del buzón, y se trataba de un asunto administrativo más que de una queja.

Corresponde señalar que en un Máster relativamente pequeño, con un trato muy personalizado con el alumnado, es normal que las sugerencias y quejas se arreglen, habitualmente, de manera no oficial. Por otra parte, el representante de alumnos se encarga de la presentación de sugerencias y quejas al coordinador del Máster o en las reuniones de la Comisión de Calidad del Máster. El 6 de noviembre de 2020, a raíz de una queja del representante de alumnos, se solicitó un cambio de aula por motivos de falta de espacio. El coordinador se puso en contacto con las autoridades de la Facultad y el cambio fue concedido. Por otra parte, el apartado "Mejoras implantadas en el Máster", en la página web del Máster, muestra hasta qué punto han sido determinantes las dudas y sugerencias propuestas por los distintos representantes en las tomas de decisiones de la Comisión de Calidad (<http://www.ucm.es/master-lit-h-a/mejoras-implantadas-en-el-master>).

Por otra parte, la altísima satisfacción del alumnado con el Máster sirve también para explicar por qué no se tramitan quejas o sugerencias, a pesar de la insistencia del Coordinador, en las reuniones con los alumnos, de la disponibilidad del buzón correspondiente en la página del Máster.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
	No hemos conseguido concienciar a los estudiantes de que canalicen sus quejas y sugerencias a través del buzón.

5. INDICADORES DE RESULTADO

5.1 Indicadores académicos y análisis de estos

INDICADORES DE RESULTADOS

*ICM- Indicadores de la Comunidad de Madrid *IUCM- Indicadores de la Universidad Complutense de Madrid	3º curso de seguimiento (2017-2018)	4º curso de seguimiento (2018-2019)	curso autoinforme acreditación (2019-2020)	1º curso de acreditación (2020-2021)
ICM-1 Plazas de nuevo ingreso ofertadas	60	60	40	40
ICM-2 Matrícula de nuevo ingreso	18	20	16	11
ICM-3 Porcentaje de cobertura	30%	33,33%	40%	27,50%
ICM-4 Tasa de rendimiento del título	94,44%	94,79%	94,85%	94,40%
ICM-5* Tasa de abandono-del título	11,11%	11,11%	5,0%	0%
ICM-7 Tasa de eficiencia de los egresados	97,94%	98,68%	96,49%	97,83%
ICM-8* Tasa de graduación	100%	94,12%	93,33%	100%
IUCM-1 Tasa de éxito	98,42%	99,45%	100%	100%
IUCM-5 Tasa de demanda del máster	210%	325%	292,50%	352,50%
IUCM-16 Tasa de evaluación del título	95,96%	95,31%	94,85%	94,40%

* Para los indicadores ICM-5 e ICM-8, los resultados corresponden a la cohorte de entrada del año anterior. Es decir, los resultados de 2020-2021 corresponden a la de 2019-2020.

ICM-1. Plazas de nuevo ingreso: 40.

A partir del curso 2019-2020, el número de plazas de nuevo ingreso se redujo a 40.

ICM-2. Matrícula de nuevo ingreso: 11

Durante los años anteriores a la pandemia se mantuvo un número más o menos estable de alumnos de nuevo ingreso (2014-2015, 16; 2015-2016, 15; 2016-2017, 18; 2017-2018, 18; 2018-2019, 20; 2019-2020, 16). El descenso en 2020-2021 está vinculado, evidentemente, a la pandemia (la dificultad de las clases presenciales con mascarilla y distancia social, la amenaza de la virtualidad), que llevó a algunos posibles alumnos a no matricularse o bien a cancelar su matrícula (hubo 6 cancelaciones). Aunque se aleje del número de plazas ofertadas, conviene recordar que este es un Máster muy especializado, así

que en términos estrictamente pedagógicos el número de 11 matriculados no deja de ser razonable. Por otra parte, en el contexto de estos tiempos difíciles para la universidad española y sobre todo para las Humanidades (aumento de tasas, crisis económica), es evidente que la dificultad de captación de alumnos resulta comparable con la de otros másteres especializados de la Facultad de Filología en el curso 2020-21: Máster en Filología Clásica, matrícula de nuevo ingreso de 6; en Literatura Española, 14.

ICM-3. Porcentaje de cobertura: 27,50%

El 27,50% de las plazas de nuevo ingreso ofertadas en el curso académico 2020-2021 por el título de Máster Universitario en Literatura Hispanoamericana fueron cubiertas. Este porcentaje, evidentemente inferior al planteado a comienzos del Máster, supone un descenso con respecto a los últimos tres cursos académicos. En términos comparativos, dentro de la Facultad, el porcentaje supera solo a los Másteres en Estudios Interculturales Europeos (16,0%).

Creemos que la cobertura limitada en el Máster de Literatura Hispanoamericana se debe a diversas razones:

(i) Como ya se ha dicho, las complicaciones pedagógicas y de movimiento provocadas por la pandemia han reducido el número de alumnos.

(ii) La crisis económica provocada por la pandemia ha dificultado el acceso a los estudios superiores para alumnos españoles.

(iii) Las restricciones para viajar debidas a Covid-19 han golpeado fuertemente a nuestro máster, en el que la mayoría de los alumnos (53,5%, desde 2010-2011) proceden de fuera de España.

(iv) A partir del verano de 2016 las tasas para alumnos no comunitarios han aumentado notablemente. En la actualidad, la matrícula se ha reducido para alumnos españoles y comunitarios hasta 45,02 euros por crédito (total: 2.708,43 euros), mientras que para alumnos no comunitarios ha subido hasta 84,07 euros (total: 5.051,43 euros). Este aumento ha perjudicado la matrícula de un máster como el nuestro en el que casi una cuarta parte de los alumnos graduados hasta el momento han sido de procedencia hispanoamericana.

(v) La Comisión de Calidad del Máster ha puesto en marcha varias medidas (más reuniones de información en la Facultad de Filología, cuatro presentaciones sobre el Máster por parte del Coordinador a los alumnos de último año) para intentar remediar esta limitación mediante iniciativas de captación de estudiantes.

(vi) Por último, quisiéramos reiterar que nuestro Máster es un máster de *investigación*, y para los alumnos que pretenden formarse exclusivamente en España –en vista de la inexistencia de programas regulares de cursos en la formación de nuestros futuros doctores– el hecho de encontrarse en un aula con grupos relativamente pequeños (menos de 20 alumnos) será su única oportunidad para experimentar la dinámica de los seminarios de postgrado que fueron tan esenciales en la formación de la mayoría de los PDI de las universidades españolas. Habría que recordar que en universidades norteamericanas y latinoamericanas, la formación regular de los alumnos de postgrado (máster y doctorado) dura al menos tres años y cuenta con cursos con un número muy reducido de alumnos. En ese sentido, creemos que deberíamos reivindicar la necesidad de mantener grupos reducidos en los másteres de investigación.

ICM-4. Tasa de Rendimiento del Título: 94,40%

En la línea con los resultados de años anteriores, la tasa de 94,40% nos parece razonable.

ICM-5. Tasa de Abandono del Máster: 0%

Esta tasa de abandono (correspondiente a la cohorte de entrada 2018-2019) nos parece un logro.

ICM-7. Tasa de Eficiencia de los Egresados del Título: 97,83

La tasa nos parece razonable.

ICM-8. Tasa de Graduación: 100%

La tasa (correspondiente a la cohorte de entrada 2019-2020) muestra que la dificultad del Máster es totalmente asumible.

IUCM-1. Tasa de éxito: 100%

De nuevo, la tasa muestra que la dificultad del Máster es razonable y que resulta asumible para los alumnos.

IUCM-15. Tasa de demanda del máster: 352,50%

La tasa es positiva en el sentido de que muestra un interés notable en el Máster, aunque solo 48 de los 144 solicitantes escogieron el nuestro en primer lugar (de ellos, 26 fueron admitidos). El aumento con respecto a años anteriores es significativo (2016-2017, 132,2%; 2017-2018: 210%; 2018-2019: 325%; 2019-2020: 292,50%; 2020-2021: 352,50%). Convendría señalar que los dos últimos porcentajes corresponden a años en que las plazas de nuevo ingreso descendieron de 60 a 40.

IUCM-16. Tasa de evaluación del título: 94,40%

La tasa corresponde a los niveles satisfactorios de años anteriores.

ICMRA-2. Resultados en las asignaturas

Asignatura	Carácter	Matri- culados	1ª mat.	2ª mat. y suc.	Apr./M at.	Apr. /Pres.	N.P. Pres.	Apr. 1ª Mat. / Mat. 1ª Mat.	Distribución de calificaciones dentro de la asignatura					
									NP	SS	AP	NT	SB	MH
Crisis del realismo y fundadores de la "Nueva Narrativa"	OB	15	13	2	100%	100%	0%	100%	0	0	0	4	10	1
"Crisis fin de siglo" y Modernismo	OPT	9	9	0	100%	100%	0%	100%	0	0	0	2	6	1
Crítica literaria y nuevas interpretaciones del texto	OPT	11	11	0	90,91 %	100%	0%	90,91%	1	0	2	3	4	1
El cuento hispanoamericano en las últimas décadas	OPT	10	10	0	100%	100%	0%	100%	0	0	1	2	7	0
Heterogeneidad Cultural y mestizaje	OB	12	11	1	100%	100%	0%	100%	0	0	1	4	6	1
Independencia e identidad. Discursos americanistas	OB	13	11	2	100%	100%	0%	100%	0	0	2	1	10	0
Letras e imágenes de América	OPT	6	6	0	100%	100%	0%	100%	0	0	0	0	6	0
Literatura, sociedad y compromiso	OB	13	12	1	100%	100%	0%	100%	0	0	2	2	8	1
Nuevas dramaturgias en Hispanoamérica	OPT	3	3	0	100%	100%	0%	100%	0	0	0	0	2	1
Poesía de la postvanguardia y poéticas contemporáneas	OPT	9	9	0	100%	100%	0%	100%	0	0	1	2	6	0
Trabajo Fin de Máster	Proyecto fin de carrera	12	11	1	75%	100%	25%	81,82%	3	0	1	2	6	0

Los resultados de ICMRA-2 muestran que el nivel de dificultad de las asignaturas resulta adecuado y que el nivel de los alumnos ha sido en general altamente positivo en el curso 2018-2019.

Además de los indicadores analizados arriba, comentaremos brevemente otros aspectos vinculados a la calidad del Máster en Literatura Hispanoamericana.

1. Cada año se difunde el programa formativo y la titulación en reuniones con los alumnos de último año del grado de Español: Lengua y Literatura. El coordinador del Máster solicita permiso para acudir a la clase de los cuatro grupos correspondientes a la asignatura obligatoria "Literatura Hispanoamericana: de la Vanguardia a nuestros días", de la UCM, donde explica a los alumnos el interés y las fortalezas de nuestro Máster y concierne entrevistas con los interesados.
2. La información general sobre la matrícula y sobre el ingreso de estudiantes se encuentra en la página web del Máster (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/matriculacion>; <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/orientacion-de-estudiantes-matriculados>).
3. Se ofrece información práctica sobre la orientación formativa a los estudiantes, la orientación sobre salidas profesionales y los recursos e infraestructuras de la titulación en la reunión organizada por el Coordinador del Máster con los alumnos de nuevo ingreso durante la primera semana de cada curso.
4. Hay información sobre becas en la página web (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/bezas>). Por otra parte, en las sesiones informativas celebradas con los alumnos de último año de la UCM (véase el punto 1 de este apartado), se ofrece información explícita sobre la posibilidad de contar con becas de colaboración durante el año del Máster. Son varios los alumnos del Máster que han recibido estas becas durante los últimos años.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Resultados positivos en las tasas de rendimiento/abandono/eficiencia/graduación	Bajo porcentaje de cobertura, necesidad de aumentar el número de alumnos.

5.2 Análisis de los resultados obtenidos relativos a la satisfacción de los colectivos implicados en la implantación del título (estudiantes, profesores, personal de administración y servicios y agentes externos).

El Vicerrectorado de Calidad es el responsable de elaborar, gestionar y enviar los datos de las encuestas de satisfacción.

El procedimiento de encuesta para los alumnos, PDI y PAS se realiza a través de una encuesta online. Se realiza telemáticamente a través del correo electrónico institucional, donde se les informa sobre la encuesta y se les muestra un enlace individualizado en el cual pueden acceder a la encuesta online.

El coordinador del Máster, para fomentar la participación de los alumnos y PDI, les recuerda la importancia de contestar a la encuesta.

La encuesta del agente externo se realiza a través de la Comisión de Calidad del Máster.

En la presente memoria, no se reflejan ni comentan los indicadores de satisfacción por no estimarse adecuados los mecanismos de acceso habilitados.

	3º curso de seguimiento (2017-2018)	4º curso de seguimiento (2018-2019)	curso autoinforme acreditación (2019-2020)	1º curso de acreditación (2020-2021)
IUCM-13 Satisfacción de alumnos con el título	8,4	9,4	9,43	
IUCM-14 Satisfacción del profesorado con el título	9,0	9,8	9,6	

IUCM-15 Satisfacción del PAS del Centro	(con el trabajo, 7,3) (con la UCM, 7,6)	(con el trabajo, 7,4) (con la UCM, 7,3)		
---	---	---	--	--

Los resultados de la encuesta del agente externo –como se ve en el PDF correspondiente– han sido positivos. Reflejan el buen funcionamiento de la Comisión de Calidad.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
	Los mecanismos habilitados por la universidad para transmitir los resultados de las encuestas de satisfacción.

5.3 Análisis de los resultados de la inserción laboral de los egresados y de su satisfacción con la formación recibida.

El Vicerrectorado de Calidad es el responsable de elaborar, gestionar y enviar los datos de las encuestas de satisfacción de los egresados. En la presente memoria, no se reflejan ni comentan los indicadores de satisfacción por no estimarse adecuados los mecanismos de acceso habilitados.

En vista de las dificultades a la hora de recopilar información fidedigna sobre los egresados, la Comisión de Calidad se esfuerza cada año por obtener datos sobre la inserción laboral de antiguos alumnos gracias al contacto que los profesores y sus antiguos tutores mantienen con ellos en el Doctorado en Literatura Hispanoamericana, o por cartas de recomendación que les piden, o simplemente por los esfuerzos anuales de conseguir información sobre sus antiguos alumnos e informar al respecto a la Comisión. A partir de septiembre de 2020, la Comisión de Calidad resolvió preparar un listado de todos los egresados del programa para poder ir recopilando y guardando, en un solo archivo, datos fidedignos sobre la inserción laboral e investigadora de los egresados.

A través de dichos cauces informales y no sistemáticos, se deduce que el Máster proporciona a sus alumnos una formación competitiva en el mercado de trabajo y a una ampliación de las posibilidades laborales de los egresados, especialmente en el campo de la enseñanza y de una manera muy particular en el inicio de una trayectoria investigadora, frecuentemente mediante becas.

Para valorar los resultados de inserción laboral del Máster, debe recordarse, en primer lugar, que se trata de un título con un perfil académico, y no profesional. Desde ese punto de vista, cabe destacar que hay un número significativo de egresados que acceden a estudios de doctorado en programas de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense. 9 antiguos alumnos (una de ellos una becaria FPU) ya se han graduado en el Doctorado en Literatura Hispanoamericana coordinado desde el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la Universidad Complutense; actualmente, al menos otros 24 antiguos alumnos del Máster (entre ellos, una becaria FPI y dos becarias UCM) están matriculados en el programa.

Una antigua alumna tiene una beca predoctoral en la Universidad de Granada; otro está en Estados Unidos con una beca Fulbright; otros 16 cursan o han cursado sus estudios doctorales como becarios en universidades extranjeras: University of Melbourne (Australia); Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile); Universidad Austral de Chile (Valdivia, Chile); Harvard University, University of Pennsylvania, University of Georgetown, University of Illinois in Chicago, University of Notre Dame, University of Arizona, Arizona State University, Tulane University (dos alumnos), University of Pittsburgh, Rutgers University y CUNY-City University of New York (Estados Unidos); European University Institute de Florencia (Italia). Una antigua alumna, ya graduada en la UCM como doctora, recibió una beca postdoctoral en la Universidad Patacky, de Olomouc (República Checa).

Quisiéramos señalar que esto representa un valor particularmente relevante en un máster de investigación como el nuestro.

Debe tenerse en cuenta –como ya se ha dicho– que muchos de los estudiantes del Máster proceden del extranjero y en muchas ocasiones regresan a sus países de origen después. La dispersión geográfica y las diferencias entre las carreras profesionales de los egresados dificultan hacer un análisis exhaustivo (sobre todo en el caso de los países asiáticos, debido a la dificultad de rastrearlos en la web), aunque es posible apuntar tendencias. Nos consta que hay antiguos alumnos del Máster que hoy imparten o han impartido clases en la UCM, pero también en la Universidad de Deakin en Melbourne (Australia), la Universidad Nacional de Costa Rica, la Universidad de Zadar (Croacia), la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (Ecuador), la Universidad de Vilna (Lituania), la Escuela de Humanidades y Educación del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México), la Universidad Autónoma de Santo Domingo (República Dominicana) y la Universidad de Shanghai (República Popular de China).

Otros exalumnos trabajan en la edición y la gestión cultural; al menos diez imparten docencia en Lengua y Literatura Castellana en la enseñanza secundaria española, francesa o croata; otros son profesores de español como lengua extranjera.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Numerosos alumnos nuestros desarrollan doctorados en instituciones de excelencias nacionales e internacionales, a menudo con becas. Varios trabajan ya en Universidades.	

5.4 Análisis de la calidad de los programas de movilidad.

No procede.

5.5 Análisis de la calidad de las prácticas externas.

No procede.

6. TRATAMIENTO DADO A LAS RECOMENDACIONES DE LOS INFORMES DE VERIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN.

6.1 Se han realizado las acciones necesarias para llevar a cabo las recomendaciones establecidas en el Informe de Evaluación de la Solicitud de Verificación del Título, realizado por la Agencia externa.

No procede.

6.2 Se han realizado las acciones necesarias para corregir las Advertencias y las Recomendaciones establecidas en el último Informe de Seguimiento del Título realizado por la Agencia externa.

No procede.

6.3 Se han realizado las acciones necesarias para llevar a cabo las recomendaciones establecidas en el último Informe de Seguimiento del Título, realizado por la Oficina para la Calidad de la UCM, para la mejora del Título.

A continuación, se informa sobre las distintas recomendaciones establecidas por el Informe del 3 de febrero de 2020.

INFORMACIÓN PÚBLICA DEL TÍTULO. (I) LA PÁGINA WEB DEL TÍTULO OFRECE INFORMACIÓN SOBRE EL TÍTULO QUE CONSIDERA CRÍTICA, SUFICIENTE Y RELEVANTE DE CARA AL ESTUDIANTE

CUMPLE PARCIALMENTE. *“Se recomienda publicar algunos aspectos no disponibles en las categorías siguientes: Calendario de implantación del título. Recursos de aprendizaje: campus virtual, equipamientos específicos del título, servicios que se ofrecen. Información sobre los principales resultados del título: la inserción laboral”*

Esta información se encuentra ya incorporada en la página web del Máster: <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo>; <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/recursos-de-aprendizaje>; <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/insercion-laboral-1>.

INFORMACIÓN PÚBLICA DEL TÍTULO. (II) LA ESTRUCTURA DE LA WEB PERMITE UN FÁCIL ACCESO A LA INFORMACIÓN PUESTA A DISPOSICIÓN

NO CUMPLE. *“Se recomienda permitir un fácil acceso en las categorías siguientes: Normas de permanencia, ya que la modificación de estas tiene publicada la URL, pero no un enlace directo al documento. Mecanismos de información y orientación para estudiantes matriculados, ya que el enlace a los horarios de tutorías no se encuentra disponible. CV abreviado del profesorado que imparte el título, ya que varios enlaces no se encuentran disponibles.”*

Esta información se encuentra en: <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/informacion-sobre-el-titulo>; <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/horarios>; <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/profesorado>.

INFORMACIÓN PÚBLICA DEL TÍTULO. (III) ESTA INFORMACIÓN ESTÁ ACTUALIZADA

CUMPLE. *“Se recomienda actualizar la información en las categorías siguientes: Resultado de los procesos de seguimiento, ya que estos aún tienen la marca de agua de PROVISIONAL. Estructura y características del profesorado adscrito al título, ya que dicha información corresponde al curso 2017-2018”.*

Esta información se encuentra actualizada en: <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/memorias-de-seguimiento>; <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/profesorado>.

CRITERIO 3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS A TRAVÉS DE LOS MECANISMOS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA DEL TÍTULO

CUMPLE. *“ Se recomienda distinguir en los indicadores las tasas correspondientes a los programas DOCENTIA (en extinción y UCM).”*

En la presente memoria, esta distinción ha dejado de ser relevante.

CRITERIO 5.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS RELATIVOS A LA SATISFACCIÓN DE LOS COLECTIVOS IMPLICADOS EN LA IMPLANTACIÓN DEL TÍTULO (ESTUDIANTES, PROFESORES, PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS Y AGENTES EXTERNOS)

CUMPLE PARCIALMENTE. *“Se recomienda incluir los resultados de la encuesta de satisfacción del Agente Externo”.*

Se han incluido los resultados de dicha encuesta en esta memoria.

6.4 Se ha realizado el plan de mejora planteada en la última Memoria de Seguimiento a lo largo del curso a evaluar.

En la Memoria de 2018-2019 se propusieron tres acciones y medidas de mejora a desarrollar, que se comentan a continuación.

(1) *Coordinar, como en años anteriores, reuniones con todos los alumnos de último año de la UCM.* El coordinador se dirigió en persona a los cuatro grupos de la obligatoria del último año del Grado, “Literatura Hispanoamericana: de la Vanguardia a nuestros días”, en las últimas semanas del 1º Cuatrimestre: de manera presencial, en diciembre de 2019; de manera virtual, en enero de 2021.

(2) *Participar, como en el curso 2018-2019, en jornadas de difusión del Máster, y en cualquier otro método de captación de alumnos disponible.* Debido a la pandemia, estas jornadas se han vuelto a celebrar en los dos últimos cursos. La Comisión de Calidad se ha esmerado en mantener actualizada toda la información necesaria en la portada de la página web del Máster (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a>). Entre las medidas de captación de alumnos, se podría mencionar la puesta en marcha del canal de Youtube del Máster (<https://www.youtube.com/channel/UC83FqVwfSb3BkAVeoO5pBeQ>).

(3) *Elaborar y divulgar cartel informativo en la página web del Máster y en la UCM para los alumnos de nuevo ingreso en 2020-2021.* En vista de la información cambiante respecto a las fechas y la presencialidad, en vez de la elaboración y divulgación de un cartel la Comisión de Calidad se esmeró, como se explica en (2), en mantener actualizada la información sobre el Máster y el nuevo curso en la página web (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a>).

6.5 Se han realizado las acciones necesarias para llevar a cabo las recomendaciones establecidas en el Informe de la Renovación de la Acreditación del título, realizado por la Agencia externa para la mejora del Título.

Aunque el último Informe de Renovación de la Acreditación, realizada por la Fundación para el Conocimiento Madri+d, es provisional, cabe señalar que no hubo, en ninguno de los puntos, una evaluación con “Inadecuado” o “Adecuado con recomendaciones”. En el texto de dicho informe, se señalan dos recomendaciones. La primera instó a ofrecer un breve CV en la lista de los profesores del programa (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/profesorado>); en realidad, ya existían esos CVs, pero se ha señalado en negrita el nombre de cada profesor, para que se sepa pincharlo. Por otra parte, se recomendaba seguir “fomentando la participación” de los distintos colectivos en las encuestas (así se ha hecho, cada año), y “sobre todo la de los egresados”. La resolución tomada por la Comisión de Calidad, el 18 de septiembre de 2020, de llevar a cabo una “Hoja de egresados” está permitiendo y permitirá ir poniendo al día y precisando esta información.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Se ha respondido rápidamente y con eficacia a las recomendaciones establecidas en los distintos informes. Conviene señalar que el informe de Seguimiento de la UCM (correspondiente al curso 2018-2019), al igual que el informe (aún provisional) de la Fundación para el Conocimiento Madri+d han sido positivos.	

7. MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

7.1 Naturaleza, características, análisis, justificación y comunicación del Procedimiento de modificación ordinario.

No procede.

7.2 Naturaleza, características, análisis, justificación y comunicación del Procedimiento de modificación abreviado.

No procede.

8. RELACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS FORTALEZAS DEL TÍTULO.

La Fundación para el Conocimiento Madri+d, en su informe aún provisional de la Renovación de la Acreditación del Máster del 1 de septiembre de 2021, valoró positivamente el Máster en cada uno de los siete criterios (cada uno con la nota B: "El estándar para este criterio se logra completamente") (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/memoria-de-verificacion>).

Un aspecto que hemos defendido siempre como importante para nuestro Máster es el peculiar formato que tiene el Trabajo de Fin de Máster que exigimos: en vez de una tesina relativamente extensa, se pide un artículo académico, acompañado por un comentario crítico de la bibliografía consultada en la elaboración del artículo. La Fundación para el Conocimiento Madri+d, en su informe del 13 de noviembre de 2016 (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/memoria-de-verificacion>), valoró muy positivamente, en el criterio 6 ("Resultados de aprendizaje"), "el formato particular del TFM consistente en un artículo de investigación, que en ocasiones es publicado en Congresos y revistas especializadas". Al menos 10 artículos de investigación han sido publicados a partir del TFM y con el mismo título (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/publicaciones-de-antiguos-alumnos-a-partir-del-tfm>).

Otra fortaleza es la diversidad del alumnado del Máster. Como se puede ver en la página <https://www.ucm.es/master-lit-h-a/tfms-defendidos>, son 151 los alumnos que se han graduado del Máster desde 2010-11, de los cuales solo 72 (47,7%) son de procedencia española. La procedencia de los demás alumnos es la siguiente: Alemania 2; Angola 1; Argentina 3; Bolivia 2; Chile 1; China 19; Colombia 4; Corea del Sur 1; Costa Rica 1; Croacia 1; Cuba 1; Ecuador 8; El Salvador 1; Estados Unidos de América 1; Francia 3; Honduras 1; Italia 3; Japón 1; Lituania 1; Marruecos 1; México 5; Noruega 1; Perú 5; Polonia 2; Reino Unido 1; Rumania 1; Rusia 1; República Dominicana 1; Senegal 1; Uruguay 1; Venezuela 2. El hecho de que 36 de estos alumnos (23,8%) sean de procedencia hispanoamericana resulta de evidente interés en un máster dedicado, precisamente, a la literatura hispanoamericana.

El Seminario de los Alumnos del Máster se celebró por tercer año consecutivo, los días 1 y 2 de 2021, con el título "Poéticas de crisis y nuevas rutas en la literatura hispanoamericana". Contó entre los ponentes con 11 alumnos del curso 2020-2021 y 3 de cursos anteriores. En la reunión de la Comisión de Calidad del 11 de marzo de 2019, se decidió recomendar a la Comisión de Coordinación del Máster repetir esta experiencia en cursos anteriores (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/seminario-de-alumnos-del-master>). Así se ha hecho.

Se inauguró el ciclo *Corriente Alterna. Poetas hablando de poetas*, con tres prestigiosos invitados (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/youtube-del-master-en-literatura-hispanoamericana>).

El Seminario de Escrituras Virreinales se celebró por sexta vez, con siete invitados de renombre (<https://www.ucm.es/master-lit-h-a/vi-seminario-de-escrituras-virreinales>).

Se inauguró el Canal de Youtube del Máster (<https://www.youtube.com/channel/UC83FqVwfSb3BkAVeoO5pBeQ>).

	FORTALEZAS	Análisis de la fortaleza*	Acciones para el mantenimiento de las fortalezas
Estructura y funcionamiento del SGIC	La escala reducida del profesorado que imparte docencia en el Máster facilita el funcionamiento del SGIC. Hay diálogo constante entre los profesores y los miembros de la Comisión; asimismo, entre los alumnos y el profesorado.	Apartado 1	No se prevé un aumento significativo en el profesorado del Máster, por lo cual se espera mantener esta fortaleza.
Organización y funcionamiento de los mecanismos de coordinación	La escala reducida del profesorado facilita la organización y funcionamiento de los mecanismos de coordinación del título.	Apartado 2	No se prevé un aumento significativo en el profesorado del Máster, por lo cual se espera mantener esta fortaleza.

Personal académico	Valor del profesorado y de los intelectuales y profesores invitados nacionales e internacionales.	Apartado 3	La labor investigadora del profesorado permite pensar que se mantendrán estas fortalezas. La celebración del ciclo "Corriente alterna. Poetas hablando de poetas", del Seminario de los Alumnos del Máster, y del Seminario de Escrituras Virreinales asegura la llegada de intelectuales y profesores de renombre. Se seguirá con estas iniciativas en los próximos cursos.
Sistema de quejas y sugerencias			
Indicadores de resultados	Resultados positivos en las tasas de rendimiento/abandono/eficiencia/graduación.	Apartado 5.1 2	Las reuniones con el profesorado llevadas a cabo a comienzos de cada curso aseguran que las asignaturas tengan el rigor y dificultad necesarios para el buen funcionamiento de nuestro Máster.
Satisfacción de los diferentes colectivos	Aunque no se haya podido analizar los resultados de las encuestas de satisfacción del PDI y alumnado, estas han sido extremadamente positivas en los últimos cursos. La satisfacción del alumnado constituyó la tasa más alta de los másteres en la Facultad de Filología durante los cursos 2018-2019 y 2019-2020.	Apartado 5.2	Los grupos relativamente pequeños, así como el valor del profesorado del Máster, generan una excelencia que está teniendo resultados notables.
Inserción laboral	Numerosos alumnos nuestros desarrollan doctorados en instituciones de excelencias nacionales e internacionales, a menudo con becas. Varios trabajan ya en Universidades.	Apartado 5.3	Se entiende que el buen funcionamiento del Máster asegurará la formación necesaria para que los alumnos puedan entrar en el mundo laboral, sobre todo en el ámbito universitario y educativo.
Programas de movilidad			
Prácticas externas			
Informes de verificación, Seguimiento y Renovación de la Acreditación	Se ha respondido rápidamente y con eficacia a las recomendaciones establecidas en los distintos informes. Conviene señalar que el informe de Seguimiento de la UCM (correspondiente al curso 2018-2019), al igual que el informe (aún provisional) de la Fundación para el Conocimiento Madri+d han sido positivos.	Apartado 6.1-3	Para mantener esta fortaleza, la Comisión de Calidad analiza oportunamente todas las recomendaciones aportadas por los informes y toma las medidas necesarias para remediar debilidades.

9. RELACIÓN DE LOS PUNTOS DÉBILES DEL TÍTULO Y PROPUESTA DE MEJORA

9.1 Relación de los puntos débiles o problemas encontrados en el proceso de implantación del título, elementos del sistema de información del SGIC que ha permitido su identificación y análisis de las causas.

Un punto débil del Máster sigue siendo el bajo número de alumnos, y el porcentaje de cobertura de solo 27,50%. Como se ha señalado arriba en el comentario de los indicadores ICM-1 y ICM-3, y como la Comisión de Calidad ha estudiado en los últimos años, se entiende que este descenso se debe en gran medida a motivos ajenos al Máster en sí, es decir, al incremento de tasas, sobre

todo para alumnos extranjeros, y –en el curso pasado, así como el presente– a la situación de la pandemia. En los últimos años, tanto el Rectorado como la Comisión de Calidad han incorporado diversas acciones de captación de estudiantes, entre ellas una campaña de publicitación del Máster mediante la impresión y distribución de folletos; jornadas de difusión; y cuatro presentaciones anuales (en los últimos dos años) por parte del Coordinador del Máster a los alumnos de último año del Grado en Español: Lengua y Literatura de la UCM.

Como se señala en el apartado 4, el funcionamiento del sistema de sugerencias, quejas y reclamaciones, a través de los canales oficiales proporcionados por la Facultad e instaladas en la página del Máster, ha sido exiguo a lo largo de los once años del Máster. Explicamos en ese apartado las medidas tomadas (la insistencia en la importancia del buzón por parte del coordinador en su bienvenida anual a los alumnos del Máster), pero señalamos también que en un Máster de tamaño reducido como el nuestro es normal que las quejas y sugerencias se canalicen a través de la figura del representante del alumnado. Por otra parte, la altísima satisfacción del alumnado explica también la falta de quejas/sugerencias.

9.2 Propuesta del nuevo Plan de acciones y medidas de mejora a desarrollar

Para mejorar los indicadores de resultado se propone el siguiente Plan de acciones y medidas de mejora a desarrollar:

- (1) Coordinar, como en años anteriores, reuniones con todos los alumnos de último año de la UCM.
- (2) Participar, como en el curso 2018-2019, en jornadas de difusión del Máster, y en cualquier otro método de captación de alumnos disponible. (Durante los últimos dos cursos, debido a la pandemia, no se han celebrado estas jornadas).
- (3) Elaborar y divulgar un cartel informativo en la página web del Máster y en la UCM para la captación de alumnos de nuevo ingreso en 2022-2023.

PLAN DE MEJORA	Puntos débiles	Causas	Acciones de mejora	Indicador de resultados	Responsable de su ejecución	Fecha de realización	Realizado/ En proceso/ No realizado
Estructura y funcionamiento del SGIC							
Organización y funcionamiento de los mecanismos de coordinación							
Personal Académico							
Sistema de quejas y sugerencias	No hemos conseguido concienciar a los estudiantes de que canalicen sus quejas y sugerencias a través del buzón.	Relación fluida entre alumnos y profesorado del Máster. Alto nivel de satisfacción del alumnado.	Creemos que no hace falta ninguna acción de mejora. El coordinador del Máster señala la disponibilidad y la importancia del buzón en el primer encuentro de los alumnos del año y también en la reunión que se mantiene en febrero.				
Indicadores de resultados	Bajo porcentaje de cobertura, necesidad de aumentar el número de alumnos. (Aunque se ve, desde una perspectiva institucional, como un “punto débil”, recuérdese que desde una perspectiva pedagógica, para la formación académica de los alumnos, el hecho de que haya menos de 20 alumnos de nuevo ingreso es, indudablemente, una fortaleza del Máster).	Pandemia. Aumento de tasas, sobre todo para alumnos extracomunitarios.	(1) Coordinar, como en años anteriores, reuniones con todos los alumnos de último año de la UCM. (2) Participar, como en el curso 2018-2019, en jornadas de difusión del Máster, y en cualquier otro método de captación de alumnos disponible. (3) Elaborar y divulgar cartel informativo en la página web del Máster y en la UCM para los alumnos de nuevo ingreso en 2022-2023.		Coordinador de la Comisión de Calidad.	2021-2022	1) Realizado cada año 2) Realizado en años anteriores 3) No realizado en el curso pasado
Satisfacción de los diferentes colectivos	Los mecanismos habilitados por la universidad para transmitir los resultados de las encuestas de satisfacción.						
Inserción laboral							
Programas de movilidad							
Prácticas externas							
Informes de verificación, seguimiento y renovación de la acreditación							

MEMORIA APROBADA POR EL ÓRGANO COMPETENTE XXXXXX EL DÍA XXXXXX