

**CURSO ACADÉMICO 2021-2022**  
**Trabajos de Fin de Máster (Máster en Literatura Hispanoamericana)**

**Convocatoria de junio**

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
María Alonso Herrero	¿Qué es la maternidad? Gestación frente a crianza en <i>Esta herida llena de peces</i>	Julio Prieto
Francisco Javier Galaso Ronco	Invencción y negociación de Cíbola: las distintas posiciones del sujeto colonial en la <i>Relación del descubrimiento de las siete ciudades</i> (1539) de fray Marcos de Niza	Esperanza López Parada
José Antonio González Vázquez	Sara Montiel en el paradigma identitario de la mujer mexicana	Almudena Mejías Alonso
Rocío Simón Mora	“Era la idea desvaneciéndose”: Poéticas y discursos liminales en <i>Spit Temple. The Selected Performances of Cecilia Vicuña</i> (2012)	Niall Binns
Anna Tonon	El teatro shakespeariano en la prosa de Rubén Darío	Almudena Mejías Alonso

**Convocatoria de septiembre**

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Javier Martín Rodríguez	El intelectual como militante, el autor como productor: la experiencia del grupo “El Pan Duro” en Argentina	Rocío Oviedo Pérez de Tudela
Teresa Alvarado González	Realismo brutal y estéticas del horror en <i>Sacrificios humanos</i> (2012) de María Fernando Ampuero	Bethania Guerra de Lemos
Clara Andrade Alonso	Las dos orillas de la pérdida. El duelo y la nostalgia en la poesía de Piedad Bonnett	Jesús Cano Reyes
Loreto Herreros Martínez	“Ven, devórame otra vez”. Necropolítica y capitalismo gore en <i>Nación vacuna</i> y <i>Cadáver exquisito</i>	Jesús Cano Reyes
Sha Li	La tortura como un instrumento del dictador: Vargas Llosa y Mo Yan	Rocío Oviedo Pérez de Tudela
Diego López López	El concepto de transfinito en <i>OIII</i> de Héctor Hernández Montecinos	Jesús Cano Reyes

María Teresa de Miguel Oteo	Poemas en la heladera. El calor desolado de Fabián Casas	Niall Binns
Eva Nieto Monzón	De la realidad a la ficción en la multinovela de Valeria Luiselli: entre <i>Los niños perdidos</i> y <i>Desierto sonoro</i>	Bethania Guerra de Lemos
Virginia Pampinella Quintana	Comunidad y aquelarre. La resistencia de la mujer bruja en “Las cosas que perdimos en el fuego”, “Tela de araña” y “Los años intoxicados” de Mariana Enríquez	Bethania Guerra de Lemos
José Agustín Silva Alcalde	Escritura del trauma: El padre y la infancia en la poesía de Julio Espinosa Guerra, Rafael Rubio y Tamym Maulén	Niall Binns