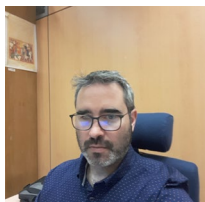


Equipo docente



Manuel Márquez Cruz– manmarqu@ucm.es
Facultad de Filología. Edificio D, Despacho 0.304



Ana Fernández-Pampillón –apampi@filol.ucm.es
Facultad de Filología. Edificio D, Despacho 0.306



Miguel Jiménez-Bravo– miguel.jimenez.bravo@ucm.es
Facultad de Filología. Edificio D, Despacho 0.337

Objetivos didácticos

El objetivo fundamental de la asignatura es adquirir los conocimientos teóricos y prácticos para la construcción, evaluación y análisis de muestras de habla y texto (corpus)

El objetivo principal se desgrana en los siguientes objetivos parciales:

1. Conocer y aplicar los conceptos estadísticos necesarios para analizar muestras lingüísticas de habla o texto
2. Identificar, distinguir y aplicar lenguajes estándares de etiquetado a la descripción de muestras lingüísticas de habla o texto
3. Demostrar capacidad para segmentar y etiquetar adecuadamente muestras lingüísticas de habla o texto
4. Saber analizar muestras lingüísticas de habla o texto
5. Desenvolverse con soltura a la hora de buscar, identificar y aplicar las herramientas de software adecuadas a un estudio acústico del habla o un estudio lingüístico del habla o texto
6. Ser capaz de crear, consultar y evaluar corpus lingüísticos de habla o texto
7. Saber convertir habla a texto con la ayuda de herramientas de software
8. Saber automatizar el análisis acústico de muestras de habla

Conocimientos y/o destrezas previas recomendadas

- conocimientos de lenguajes de marcado y tecnologías web
- conocimientos básicos de estadística
- capacidad de autoaprendizaje y planificación
- capacidad de trabajar en equipo

- capacidad crítica
- capacidad de aprender del error
- un nivel de inglés que permita la lectura de bibliografía en dicha lengua
- capacidad para desenvolverse con soltura en un entorno informático

Posibles asignaturas del Máster directamente relacionadas con ésta

Métodos cualitativos y cuantitativos en Lingüística

Morfología y Sintaxis computacional

Semántica y Pragmática computacional

Aplicaciones de la Lingüística Computacional

Fundamentos del e-learning

Producción de materiales educativos digitales

Análisis forense del discurso

Sociolingüística forense

Identificación de locutores

Estudio de casos

Carga de trabajo/estudio prevista por semana para el alumno

10-12 horas semanales, repartidas entre el estudio del material docente (40%), el análisis de material adicional (10%), la resolución de casos prácticos y realización de cuestionarios (20%), la comunicación con el tutor y los compañeros (10%), la asistencia a seminarios presenciales o en línea (20%).

Descripción general de la asignatura

La asignatura ofrece una formación teórico-práctica en tecnologías del habla y del texto, orientada a la construcción y explotación de recursos lingüísticos principalmente, los corpus del habla y del texto, planos y etiquetados que constituyen muestras del habla o del texto, la conversión del habla a texto y el uso de herramientas software para la extracción de datos de textos orales y escritos. Se tratarán fundamentos estadísticos para el análisis de muestras lingüísticas textuales, orales y escritas.

Cronograma del curso

Semana	Tema	Objetivos didácticos	Profesor
Semana 0	Principios para la construcción de un corpus. Introducción a la herramienta Sktech Engine	1, 4, 6	Manuel Márquez Cruz
Semana 1	Anotación de corpus. Los corpus de Sketch Engine	1, 4, 6	Manuel Márquez Cruz
Semana 2	Metadatos. Explorar el continente del corpus	1, 4, 6	Manuel Márquez Cruz
Semana 3	Exploración del contenido de un corpus. Un caso de estudio (I)	1, 4, 6	Ana Fernández-Pampillón
Semana 4	Construcción de tesauros - GDEX – Vocabularios. Un caso de estudio (II)	1, 4, 6	Ana Fernández-Pampillón
Semana 5	Un caso de estudio (III)	1, 4, 6	Ana Fernández-Pampillón
Semana 6	Manejo de Praat e interpretación de espectrogramas	1, 4, 5	Miguel Jiménez-Bravo
Semana 7	Interpretación de espectrogramas y segmentación	1, 3, 4	Miguel Jiménez-Bravo
Semana 8	Segmentación y automatización del análisis acústico	1, 3, 4	Miguel Jiménez-Bravo

Semana 9	Automatización del análisis acústico	1, 8	Miguel Jiménez-Bravo
Semana 10	Automatización del análisis acústico	1, 8	Miguel Jiménez-Bravo
Semana 11	Automatización del análisis acústico	1, 8	Miguel Jiménez-Bravo
Semana 12	Simulacro de examen		Todos los profesores
Examen			

Breve descripción de la Metodología(s) de aprendizaje(s) que se prevé utilizar

El curso se impartirá en el campus virtual de la UCM excepto la primera semana presencial. Se organizará en semanas. Cada semana se hará una propuesta temática de trabajo organizada en dos partes: contenido teórico y contenido práctico.

La dinámica de trabajo será:

1ª parte: presentación, al inicio de la semana, de la propuesta temática para que sirva de guía y punto de partida.

2ª parte: estudio y actividades de consolidación, que se realizarán a lo largo de la semana por parte de los alumnos y con la guía de los profesores.

3º parte: evaluación de conocimientos/destrezas adquiridas en la semana de trabajo

Además, se podrán realizar tutorías sincrónicas en la que el profesor atenderá las dudas que se planteen en el foro.

Enumeración de las actividades de aprendizaje que se prevén utilizar para las sesiones virtuales

- Visionado de vídeo/audiolecciones y sesiones sincrónicas o asíncronas
- Estudio individual del material básico
- Lectura y análisis de material complementario
- Resolución de casos prácticos
- Cuestionarios de autoevaluación
- Comunicación virtual con el profesor
- Foros y comunicación colaborativa
- Seminarios presenciales
- Realización y presentación de un proyecto

Enumeración de las actividades de aprendizaje que se prevén utilizar para las sesiones presenciales

- Resolución de casos teóricos o prácticos
- Realización y presentación del proyecto

Procedimiento de evaluación

- Evaluación continua: 50% de la nota final de la asignatura. Se calculará como la media aritmética de todas las actividades evaluables semanales
- Examen final: 50% nota final. *Es imprescindible aprobar el examen final para poder aprobar la asignatura*

Actos fraudulentos:

"La realización de una actividad evaluable (e.g. examen, trabajo, práctica) supone la aceptación del Código de Conducta Complutense sobre Responsabilidad y Honestidad intelectual (<https://www.ucm.es/medicinatraslacional/file/codigo-de-conducta-complutense?ver>). La detección de actos fraudulentos (e.g. suplantación, plagio, generación de documentación falsa en actos académicos) se someterá a los procedimientos de disciplina universitaria previstos académicamente y reconocidos como falta grave."

Competencias y destrezas que se desarrollarán

Las que figuran en la memoria de la titulación pero modificando la orientación de las competencias específicas a las tecnologías del habla y del texto:

Competencias:

CE5. Capacidad para utilizar con suficiente destreza los principales paquetes de programación para resolver tareas de procesamiento del lenguaje natural (texto o voz).

CE6. Desarrollar una visión amplia y estructurada de la diversidad de las lenguas y ser capaz al mismo tiempo de identificar los patrones comunes a los diversos sistemas lingüísticos.

CE7. Capacidad de comprender y emplear los términos y los principios metodológicos de la tipología, así como las bases teóricas de las principales hipótesis tipológicas.

Procedimiento para mostrar el progreso del alumno

Boletín de calificaciones de la asignatura virtual

Mecanismos de comunicación docente

Foro, correo electrónico de la asignatura virtual y videoconferencia

Mecanismos de tutorización virtual

Foro, correo electrónico en la asignatura virtual y videoconferencia al menos una vez en semana

Mecanismos de contacto

-Foro de la asignatura virtual que podrá complementarse cuando sea necesario con sesiones de videoconferencia. Lo atenderán los profesores de la asignatura.

-Correo electrónico institucional de los profesores en caso de que no tenga acceso al campus virtual

-Además el alumno dispone de un servicio de ayuda para las incidencias informáticas de la Universidad en <https://ssii.ucm.es/estudiante>

Mecanismos de contacto para quejas y sugerencias de la asignatura

- El alumno debe presentar su queja, en primer lugar, al profesor, y hacerle cuantas sugerencias considere oportunas sobre la asignatura, tanto por vía de correo electrónico como por un buzón anónimo de "quejas y sugerencias" en la página de Presentación de la asignatura virtual.

- El alumno se podrá dirigir también a la Coordinación del Máster, así como al representante de alumnos en caso de que su queja o sugerencia no sea atendida.

- Además, el máster dispone de un buzón de quejas y sugerencias en su página web atendido por el Coordinador del máster

Mecanismos para recoger la opinión de los alumnos sobre la asignatura

Participación en el programa Docencia de la UCM complementado con una encuesta anónima preparada por la Coordinación del Máster

Requisitos técnicos especiales (no de campus virtual)

Ordenador con conexión a internet

Bibliografía básica

- Arias, I., Fernández-Pampillón, A., Samy, D., Arús, J. (2020). Taller sobre herramientas de análisis textual: La herramienta Sketch Engine. [https://eprints.ucm.es/id/eprint/13796/21/Taller de Sketch Engine - Completo - 26-05-2020.pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/13796/21/Taller%20de%20Sketch%20Engine%20-%20Completo%20-%2026-05-2020.pdf).
- Ashby, P. (2011). Understanding phonetics. Hodder Education, Hachette Livre UK.
- Benus, S. (2021) Investigating Spoken English. A Practical Guide to Phonetics and Phonology Using Praat. Palgrave
- Burnard, L. (2005). Metadata for corpus work, in M. Wynne (ed.) Developing Linguistic Corpora: A Guide to Good Practice, Oxford: Oxbow Books, pp. 30–46.
- Clegg, J.H., & Fails, W.C. (2017). Manual de fonética y fonología españolas. Routledge.
- Hayward, K. (2014). Experimental phonetics. Routledge.
- Hualde, J.I. (2014). Los sonidos del español. Cambridge
- Leech, G. (2005). Adding Linguistic Annotation, in M. Wynne (ed.) Developing Linguistic Corpora: A Guide to Good Practice, Oxford: Oxbow Books, pp. 17–29.
- Parodi, G. (2008). Lingüística de corpus: una introducción al ámbito. RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada, 46(1), 93-119.
- Pavel, M., & Skarnitz, R. (2009). Principles of Phonetic Segmentation. Epoque Publishing House.
- Sinclair, J. (2005) Corpus and Text - Basic Principles, in M. Wynne (ed.) Developing Linguistic Corpora: A Guide to Good Practice, Oxford: Oxbow Books, pp. 1–16.