

Equipo docente



Mario Crespo Miguel
mario.crespo@uca.es
Área de Lingüística, Dpto. de Filología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Cádiz
Avda. Gómez Ulla s/n
11003, Cádiz
<https://orcid.org/0000-0002-8570-8678>



Belén Álvarez Bornstein
belen.alvarez@ucm.es
Departamento de Biblioteconomía y Documentación
Facultad de Ciencias de la Documentación
Universidad Complutense de Madrid
C/ Santísima Trinidad, 37
28010, Madrid
<https://orcid.org/0000-0003-4394-2543>

Objetivos didácticos

1. Conocer los fundamentos teóricos del análisis de estilo forense, su historia, recorrido y principales problemáticas en la actualidad.
2. Comprender los niveles de análisis del estilo escrito y en qué contextos del trabajo forense se requieren.
3. Comprender y ser capaz de analizar textos escritos aplicando todo tipo de conocimiento lingüístico.
4. Comprender y ser capaz de analizar textos escritos mediante el uso de herramientas informáticas.
5. Comprender y ser capaz de entender los principales rasgos aplicados en el análisis forense cuantitativo, hacer clasificaciones de textos y visualizar patrones de estilo.

6. Saber extraer información de hablantes desconocidos mediante el análisis de rasgos lingüísticos.

Conocimientos y/o destrezas previas recomendadas

- Conocimientos a nivel de usuario de informática e internet
- Capacidad de autoaprendizaje y planificación
- Capacidad de trabajar en equipo
- Conocimientos y capacidad de análisis de los diferentes niveles lingüístico (léxico, morfosintáctico, semántico, textual y ortográfico)
- Conocimiento de español (competencia nativa o equivalente) y su norma
- Capacidad para leer textos académicos en inglés y extraer conocimientos de ellos

Posibles asignaturas del Máster directamente relacionadas con esta

- Métodos cualitativos y cuantitativos en Lingüística
- Análisis del discurso y de la interacción
- Tecnologías del habla y del texto

- Módulo de especialidad en Lingüística forense y peritaje lingüístico

Carga de trabajo y estudio prevista por semana para el alumno

6 horas de dedicación semanal a lo largo de 12 semanas

- Estudio del material docente básico: 40%
- Resolución de casos prácticos y realización de cuestionarios: 50%
- Comunicación con el tutor y los compañeros: 10%

Descripción general de la asignatura

Esta asignatura presenta la metodología básica y algunas herramientas para el análisis forense de textos escritos. Para ello se recorrerán las perspectivas actuales de este ámbito, las principales aportaciones que se están realizando desde el ámbito de la investigación y se iniciará al alumno en algunas de las técnicas y herramientas orientadas al análisis estilométrico con finalidades de atribución de autoría y detección de plagio.

Cronograma del curso

Semana	Tema	Objetivos didácticos	Profesor
Semana 1 30 enero 2022	Presentación de la asignatura. El análisis forense de textos escritos. Sesión / on_line_síncrona	1,2	Belén Álvarez Bornstein Mario Crespo Miguel
Semana 2 6 febrero 2023	La autoría escrita: el estilo y la atribución de autoría forense	1,2	Mario Crespo Miguel
Semana 3 13 febrero 2023	La autoría escrita: la atribución de autoría forense on_line_síncrona	1,2	Mario Crespo Miguel
Semana 4 20 febrero 2023	La atribución de autoría forense: métodos cualitativos	3,4,5,6	Mario Crespo Miguel
Semana 5 27 febrero 2023	la atribución de autoría forense: métodos cualitativos (II)	3,4,5,6	Mario Crespo Miguel

	on_line_síncrona		
Semana 6 6 marzo 2023	La atribución de autoría forense: métodos cuantitativos	3, 3,4,5,6,5,	Mario Crespo Miguel
Semana 7 13 marzo 2023	La atribución de autoría forense: métodos cuantitativos (II) on_line_síncrona	3, 3,4,5,6,5,	Mario Crespo Miguel
Semana 8 20 marzo 2023	Informe de casos de atribución de autoría. Puesta en común y discusión de resultados.	1-6	Mario Crespo Miguel
Semana 9 27 marzo 2023	La detección de plagio: Fundamentos teóricos.	1,2	Belén Álvarez Bornstein
Semana 10 10 abril 2023	La detección de plagio: ámbitos de actuación. Tipos de plagio on_line_síncrona	3,4	Belén Álvarez Bornstein
Semana 11 17 abril 2023	La detección de plagio: análisis cualitativo	3,4	Belén Álvarez Bornstein
Semana 12 24 abril 2023	La detección de plagio: análisis cuantitativo on_line_síncrona	4,5	Belén Álvarez Bornstein
19 mayo 2023	Presentación de casos. Sesión presencial	1-6	Belén Álvarez Bornstein Mario Crespo Miguel
01 junio 2023	Examen (convocatoria ordinaria) Sesión presencial	1-6	Belén Álvarez Bornstein Mario Crespo Miguel
29 de junio 2023	Examen (convocatoria extraordinaria) Sesión presencial	1-6	Belén Álvarez Bornstein Mario Crespo Miguel

Breve descripción de la Metodología(s) de aprendizaje(s) que se prevé utilizar

El curso se organiza en semanas en las que se trabajan distintos temas desde una perspectiva teórica y práctica. La estructura y organización para cada tema está debidamente explicada en el campus virtual de la asignatura y, en términos generales consiste en:

- Guía de estudio. Presentación de los objetivos, contenidos y competencias que se trabajarán para cada tema.
- Estudio de los contenidos básicos mediante la lectura de la bibliografía obligatoria, la escucha de audios y el visionado de vídeos.
- Realización de test sobre los contenidos básicos de los temas.
- Análisis de casos prácticos.
- Análisis de textos con métodos cualitativos y cuantitativos.
- Participación en sesiones síncronas.

El curso concluirá con la realización de un examen final donde el alumno mostrará los conocimientos y competencias adquiridas.

Enumeración de las actividades de aprendizaje que se prevén utilizar para las sesiones virtuales

Se utilizarán todas las actividades previstas en la memoria más la realización de un proyecto para aplicar los conocimientos adquiridos en la asignatura:

- Visionado de videos o audiolecciones en sesiones síncronas o asíncronas
- Estudio y lectura individual del material didáctico básico
- Resolución de casos prácticos
- Cuestionarios de autoevaluación
- Comunicación virtual con los profesores
- Tutorías con los profesores

Enumeración de las actividades de aprendizaje que se prevén utilizar para las sesiones presenciales

- Presentación y resolución de casos teóricos o prácticos
- Repaso de conceptos centrales y resolución de dudas
- Tutorías con los profesores

Procedimiento de evaluación

La asignatura se evalúa a partir de las actividades siguientes:

- Examen final (60%). Examen presencial teórico y práctico. Nota de corte 5/10
- Evaluación continua (30%). Consiste en la resolución cuestionarios o ejercicios y casos prácticos que se realizarán durante el curso.
- Asistencia y participación (10%). Participación en las sesiones síncronas, realización en tiempo y plazo de las prácticas y actividades propuestas.

Competencias y destrezas que se desarrollarán

Competencias específicas

CE1. Conocer los métodos experimentales de carácter cualitativo y cuantitativo básicos y saber aplicarlos en el ámbito de la Lingüística.

CE2. Conocer los fundamentos y métodos de estadística descriptiva e inferencial básica para llevar a cabo experimentos cuantitativos y saber interpretar los resultados

CE5. Saber utilizar las aplicaciones existentes en el área de las tecnologías lingüísticas para el análisis de muestras de habla y de texto escrito.

CE14. Saber realizar perfiles lingüísticos y comparación de muestras escritas y orales cuya la finalidad sea la atribución de autoría, determinación de plagio o identificación de locutores.

CE17. Conocer la metodología y los procedimientos lingüísticos, técnicos y estadísticos adecuados para abordar casos forenses y peritajes lingüísticos en general con el apoyo de sistemas automáticos y semiautomáticos.

Destrezas que se adquieren

- Reconocer, analizar e interpretar las principales características lingüísticas que contribuyen a caracterizar e identificar autores de textos escritos.
- Distinguir e interpretar los fenómenos de estilo en todos los niveles del análisis lingüístico que contribuyan a la diferenciación y reconocimiento de patrones idiosincrásicos de emisor.
- Argumentar si las diferencias lingüísticas observadas entre las muestras comparadas (dubitadas e indubitadas) se deben con mayor probabilidad a la variación intrahablante o interhablante.
- Utilizar tecnologías y aplicar procedimientos metodológicos adecuados para el análisis forense de muestras de texto.
- Explicar y diferenciar una de las principales tareas que se realizan en el ámbito de la lingüística forense: atribución de autoría y análisis forense de textos escritos.

Procedimiento para mostrar el progreso del alumno

- Boletín de calificaciones de la asignatura en el Campus virtual

Mecanismos de comunicación docente

- Campus virtual
- Sesiones presenciales
- Correo electrónico

Mecanismos de tutorización virtual

- Foros de la asignatura
- Correo electrónico de los profesores
- Tutoría síncrona quincenal

Mecanismos de contacto

- Foro de la asignatura virtual que podrá complementarse cuando sea necesario con sesiones de videoconferencia. Lo atenderán los profesores de la asignatura.
- Correo electrónico institucional de los profesores en caso de que no tenga acceso al campus virtual
- Además el alumno dispone de un servicio de ayuda para las incidencias informáticas de la Universidad en <https://ssii.ucm.es/estudiante>

Mecanismos de contacto para quejas y sugerencias de la asignatura

- El alumno debe presentar su queja, en primer lugar, al profesor, y hacerle cuantas sugerencias considere oportunas sobre la asignatura, tanto por vía de correo electrónico como por un buzón anónimo de “quejas y sugerencias” en la página de Presentación de la asignatura virtual.
- El alumno se podrá dirigir también a la Coordinación del Máster, así como al representante de alumnos en caso de que su queja o sugerencia no sea atendida.
- Además, el máster dispone de un buzón de quejas y sugerencias en su página web atendido por el Coordinador del máster

Mecanismos para recoger la opinión de los alumnos sobre la asignatura

Participación en el programa Docencia de la UCM complementado con una encuesta anónima preparada por la Coordinación del Máster

Requisitos técnicos especiales (no de campus virtual)

Ordenador con conexión a internet