

## FICHA TÉCNICA DEL CURSO Santander- 2024

<b>Título:</b> Codificar, analizar, difundir: convertimos juntos tu proyecto en digital
<b>Fechas:</b> del 8-7-24 al 12-7-24
<b>Dirección del curso:</b> Prof. Amelia Sanz Cabrerizo
<b>Equipo docente:</b> Alejandro Bias Plata, Universidad Miguel Hernández (Elche, España) Carmen Brando, Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris, Francia) Giovanni Pietro Vitali, Université Versailles-Saint-Quentin-en Yvelines (Paris, Francia)
<b>Horas lectivas del curso:</b> 30
<b>Lugar:</b> Universidad Internacional Menéndez Pelayo- Campus de Las Llamas – Santander

### DESTINATARIOS:

Esta formación en Humanidades Digitales se dirige a doctorandos, postdoctorales y profesores-investigadores que perciben la necesidad de incorporar metodologías digitales a sus proyectos en el ámbito de las filologías, los estudios de traducción y de documentación, así como de las ciencias sociales que trabajan con textos.

Para la selección de candidaturas se dará prioridad a los investigadores precarios o en fase inicial de carrera para que puedan enriquecer sus reflexiones críticas y aprendan a utilizar herramientas de investigación que les permitan resolver cuestiones concretas en su programa de investigación y les hagan más empleables en una universidad que crece y necesita personas capaces de utilizar análisis digitales en el campo de las Humanidades.

### OBJETIVOS:

- Proporcionar a cada participante una orientación sobre sus necesidades específicas y las humanidades digitales para que sepa dónde dirigirse a la hora de desarrollar las competencias que le faltan.
- Cambiar eficazmente el enfoque metodológico y epistemológico del trabajo de investigación de cada participante mediante la inclusión de las herramientas digitales adecuadas a su propio proyecto.
- Proporcionar a cada participante la base digital teórica para su trabajo y hacerle trabajar con algunas herramientas básicas con las que realmente continúe su investigación de vuelta a casa, de forma que termine el curso con su proyecto digital ya en marcha.
- Poner en marcha sus proyectos en el ámbito de la codificación y edición, de las bases de datos y repertorios, del análisis y el mapeado, de la visualización y difusión de resultados.
- Dar orientaciones precisas sobre las posibilidades posdoctorales y la redacción de proyectos de investigación para presentarlos a convocatorias de financiación, especialmente europeos, que requieren competencias digitales.

**Metodología:**

- Cada participante estará en el centro de la actividad pedagógica, trabajando sobre sus necesidades de investigación y haciéndolo sentir protagonista de su aprendizaje.
- El seguimiento de los inscritos se realizará en torno a tres grupos de trabajo diferentes, con atención de los formadores a cada caso.
- Cada jornada será abierta por una clase magistral sobre cada uno de los campos; seguidamente se trabajará por grupos y, en especial, con cada uno de los participantes.

**Actualidad en el tema y/o antecedentes:**

Proponemos una segunda edición de este taller cuya primera edición tuvo lugar en la última semana de agosto de 2023 en la UIMP.

Esta experiencia nos sirvió para constatar la necesidad que tienen muchos jóvenes investigadores de un acompañamiento para el desarrollo de parte de sus proyectos con técnicas propias de las Humanidades Digitales.

Efectivamente, muchos investigadores no necesitan de un curso entero de experto o de un máster para realizar un desarrollo o aplicación concreta de ciertas técnicas a sus proyectos, pero sí de ser guiados desde 0 para poner en marcha su proyecto. Y eso es lo que pretenden estos talleres gracias a la guía de los profesores en sus grupos y caso por caso.

**CONTENIDOS:**

**Lunes 8:**

9 h-10h: Introducción del curso

10h-11h: Presentación de las propuestas de proyectos por los inscritos

11h-11,30h: Pausa

11,30h-13h30: Presentación de las propuestas de proyectos por los inscritos:

13,30h-15,30h: Almuerzo

15,30h-17,30h: Distribución en grupos y comienzo del trabajo (los participantes se dividirán en grupos según las particularidades de sus proyectos y serán guiados por un formador especializado para comprender sus necesidades y aprender las herramientas necesarias).

**Martes 9:**

9 h -11h: Curso colectivo sobre codificación: proyectos y posibilidades de anotación en XML.

11h – 11,30h: Pausa

11,30h-13,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

13,30h-15,30h: Almuerzo

15,30h-17,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

**Miércoles 10:**

9 h -11h: Curso colectivo sobre análisis: proyectos y posibilidades en el tratamiento automatizado de textos.

11h – 11,30h Café

11,30h-13,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

13,30h-15,30h: Almuerzo

15,30h-17,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

**Jueves 11:**

9h -11h: Curso colectivo sobre la visualización: Proyectos y posibilidades que ofrecen la lectura a distancia y la visualización de datos

11h – 11,30h Café

11,30h-13,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

13,30h-15,30h: Almuerzo

15,30h-17,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

**Viernes 12:**

9 h -10h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

10h-11h: Conferencia de Amelia Sanz: *Las humanidades digitales en el contexto hispanohablante*

11h-11,30h: Pausa

11,30h-13,30h: Balance y retroalimentación

**HORARIO PROPUESTO:**

Mañana: De 9,30h a 14h (con pausa de 30 minutos)

Tarde: De 16h a 18h

**PERFIL BREVE DEL PROFESORADO PARTICIPANTE**

**Carmen Brando** es Ingeniera de investigación, responsable de la plataforma de geomática y humanidades digitales en la Escuela de Altos Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales Paris). Es doctora en Ciencias y Tecnologías de la Información Geográfica por la Universidad de Paris-Este y licenciada en Ingeniería Informática con especialidad en Sistemas de Información y bases de datos.

**Alejandro Bia** es profesor titular en el Dep. de Estadística, Matemáticas e Informática en la Univ. Miguel Hernández (Elche). Es Doctor Ingeniero en Informática por la Univ. de Alicante. Ha trabajado en métodos y técnicas de la ingeniería de software para bibliotecas digitales, alineación automática de textos paralelos, minería de textos, estilometría computacional, métodos de visualización aplicados a corpus textuales, mejora del diseño de estructuras de documentos, marcado plurilingüe, automatización de la digitalización de textos por métodos informáticos, preservación digital y estimaciones de costes de digitalización, como Subdirector de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

**Giovanni Pietro Vitali** es profesor titular en la Universidad de Versailles-Saint Quintin (Paris). Con un doble doctorado en Francia y en Italia, su especialización se ha centrado en visualización de datos, cartografía digital, análisis de redes, y GIS. Ha trabajado particularmente en estudios genéticos, publicación electrónica y estructuras hipertextuales. En análisis textual, trabaja con lenguaje R.

**Amelia Sanz** es catedrática de Estudios Franceses y Humanidades Digitales en la Universidad Complutense de Madrid. Participó como directora en la puesta en marcha del Campus Virtual de la UCM entre 2009 y 2012, así como del Máster en Letras Digitales entre 2015 y 2022. En la actualidad es Vicedecana de Digitalización en la Facultad de Filología de la UCM y co-chair del *Women Writers in History* DARIAH Working Group.