

## Dirección

Pablo Álvarez Lozano (UCM)  
Irene Fernández Sáez (UCM)  
Alejandro García Gómez (UCM)  
Carlos García Salazar (UCM)  
Rebeca González Muñoz (UCM)  
Andrea Lecha González (UCM)

## Comité Científico

Fernando J. Bouza Álvarez (UCM)  
Isabel Drumond Braga (UL)  
Gloria Ángeles Franco Rubio (UCM)  
Natalia González Heras (UCM)  
Ana Isabel López-Salazar Codes (UCM)  
Santiago Martínez Hernández (UCM)  
Federico Palomo del Barrio (UCM)  
María de los Ángeles Pérez Samper (UB)  
Cécile Vincent-Cassy (CYU)



## Organizan

**Virtuosa Pars.** Política y cultura de las élites ibéricas en la Alta Edad Moderna (España y Portugal, siglos XVI-XVII)  
970759

**IBERCOSMOPOLIS.** Entre aristócratas y misioneros: saberes, circulación cultural y cosmopolitismo en los mundos ibéricos altomodernos (siglos XVI-XVII)  
PID2023-147204NB-I00

**PICUVIMU.** Poderosas, influyentes, comprometidas y útiles. La vida de las mujeres en los espacios cortesanos, domésticos, económicos, políticos y culturales (España en el largo siglo XVIII)  
PID2021-123444NB-I00

Actividad vinculada al Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica y al Programa de Doctorado en Historia y Arqueología

Sesión online (*Google Meet*):  
[meet.google.com/qsn-mywp-bet](https://meet.google.com/qsn-mywp-bet)

Se expedirá certificado de asistencia

Contacto: [entreratoyjudit2025@gmail.com](mailto:entreratoyjudit2025@gmail.com)



MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES



AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

I Seminario internacional de jóvenes investigadores

# ENTRE ÉRATO Y JUDIT

Sociabilidad, cultura, imagen y poder femenino en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)

19-20 de febrero de 2026

Universidad Complutense de Madrid  
Facultad de Geografía e Historia  
Salón de Actos



## Jueves 19 de febrero

9:30-9:45 APERTURA DEL SEMINARIO

9:45-10:30 Conferencia inaugural a cargo de **María Victoria López-Cordón Cortezo (UCM)**: *La voz en la pluma o la "declinación" española vista por tres escritoras del siglo XVII.*

10:40-12:15 MESA 1. Religiosidad y devociones

Modera: Macarena Moralejo Ortega (UCM)

**Julio Martínez Ramírez (UA)**

«Nuestras madres nos criaron en esta devoción». *Religiosidad fundacional de las Descalzas Reales de Madrid.* (online)

**Patricia García Fernández (UNIZAR)**

*Margarita de Austria: redes devocionales y poder en Aragón.*

**Nerea Senra Alonso (UCM)**

*Objetos y otras piezas artísticas representadas en la pintura de oratorios en la Edad Moderna.* (online)

**Elena Manchado Rodríguez (UCM)**

*Las fraguas de visiones de la Nueva España: María Cayetana Loria, una vida visionaria en los márgenes del imperio.*

**Conclusiones y turno de preguntas**

12:15-12:30 PAUSA

12:35-13:50 MESA 2. Imagen y representación

Modera: Alejandra Franganillo Álvarez (UCM)

**Begoña Álvarez Seijo (USC)**

«La esclava que vio a Dios»: *representaciones de Agar en la plástica española moderna y su impacto cultural.*

**Guiomar Antorán Pilar (UNED)**

«Incedentes passu Iunonio». *Presentes y majestuosas en la ciudad del Siglo de Oro.*

**Marina Sánchez Montero (UAM)**

*La herencia imperial en la viudedad de doña Mariana de Austria (1634-1696).*

**Conclusiones y turno de preguntas**

13:50-16:00 COMIDA



16:10-17:45 MESA 3. Entre los centros y las periferias

Modera: Elisa García Prieto (Ministerio de Cultura)

**Jorge Rojas Gutiérrez (UPO)**

*El caso excepcionalmente normal de una virreina gobernadora. Política y familia de la X condesa de Lemos en Perú (1667-1675).*

**Óscar Leonardo Londoño Rojas (UNAL y UNIANDES)**

*Entre la devoción y el gasto: La cultura material en los Monasterios de Santa Inés de Montepulciano y Nuestra Señora de La Concepción en Santa Fe de Bogotá.* (online)

**Xixián Hernández de Olarte (UNAM)**

*Autodenunciarse para defenderse. La escritura de mujeres religiosas ante la Inquisición novohispana durante el siglo XVIII.* (online)

**Ana Mafalda Pereira Lopes (IUE)**

*Governar na Ausência: Viuvez, Mobilidade Transatlântica e Redes de Sociabilidade no Porto (séculos XVIII-XIX).* (online)

**Conclusiones y turno de preguntas**



## Viernes 20 de febrero

16:00-11:35 MESA 4. Cultura escrita y sociabilidad

Modera: Antonio Castillo Gómez (UAH)

**Marina Aguilar Salinas (UNED)**

*Repensando la modernidad hispana: la escritura de mujeres en clave filosófica.*

**Tomás Manso Fraga (USC)**

*La actividad médica de las sanadoras en Galicia, siglos XVI-XVII.*

**Daniele Capaldo (UniTo)**

«La compagnia migliore e più piacevole»: *il Salotto di Giuliana Falconieri, principessa Santacroce (1748-1814).*

**Gabriela de Luis Zárate (ULL)**

*Las otras tertulias de La Laguna. Doña Bárbara Rodríguez y la marquesa de San Andrés, dos ilustradas de su tiempo.* (online)

**Conclusiones y turno de preguntas**

11:35-11:50 PAUSA

11:55-13:30 MESA 5. Corte y diplomacia

Modera: José Antonio López Anguita (UCM)

**Laura Perona Guillén (UCLM)**

*Mujeres poderosas en la Corte de Felipe II: el caso de la aya Leonor de Mascarenhas (1503-1584).* (online)

**Emily Deelen Porta (UCM)**

«Y como ay doce oras en el día para reducir, ay otras tantas para pervertir». *Infantas Habsburgo, monjas y embajadores ante las candidaturas matrimoniales para la infanta María Ana de Austria (1606-1646) en la segunda década del Seiscientos.*

**Miguel Ángel Puente García (UCM)**

*La estancia en Madrid de Margarita de Saboya-Gonzaga, duquesa de Mantua (1643-1655).*

**Alicia Fernández Montenegro (UMA)**

*De la informalidad al despacho: las estrategias de intervención política de María Luisa de Parma como reina consorte (1788-1808).*

**Conclusiones y turno de preguntas**

13:30-14:15 Conferencia de clausura a cargo de **Gloria Ángeles Franco Rubio (UCM)**: *La irrupción de las mujeres en el espacio público del siglo XVIII.*

14:15-14:30 CLAUSURA DEL SEMINARIO

