

Actividad vinculada al Máster Universitario
Historia de la Monarquía Hispánica

DIRECCIÓN

Andrea Bergaz Álvarez (UCM)

Emily Deelen Porta (UCM)

Lucille Soler (UCM – Université Paul-Valéry)

María Pilar Ruiz López (UMU)

Eleuterio Santos Candela Montero (UMU)

COMITÉ CIENTÍFICO

Michel Boeglin (UPV - Montpellier 3)

Fabrizio Filioli (Università degli Studi di Salerno)

Santiago Martínez Hernández (UCM)

José Javier Ruiz Ibañez (UMU)

Vanessa Saint-Martin (Universidad Toulon)

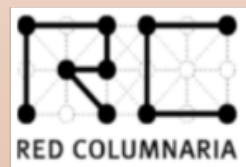
Carmen Sanz Ayán (UCM - RAH)

Jules Sorbac (Universidad Toulon)

Axelle Vatrican (Universidad Toulon)



NOBINCIS



NOBINCIS4

Fortuna restaurada. Procesos y narrativas de resiliencia de las élites de la Monarquía Hispánica (1500-1725), PID2023-149388NB-I00

IRIEC EA740

l'Institut de Recherche Intersite d'Études Culturelles
HISPANOFILIA V

Las Formas de interacción con el mundo: cautiverio, violencia y representación, PID2021-122319NB-C21, financiado por MICIU/AEI /10.13030/501100011033 y FEDER, UE

PROTAGONISTAS DEL ORBE

Los soldados y las mujeres de los tercios como agentes de cambio cultural entre 1560 y 1630, 22516/PI/24. España, Fundación Séneca - Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia/10.13039/100007801



CONGRESO INTERNACIONAL
LO DIVINO Y LO HUMANO II

Bajo el signo de Hermes.
Procesos y narrativas en la
articulación de la Monarquía
Hispanica (ss. XVI-XVIII)

23-24 de octubre de 2025

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Geografía e Historia
Sala de Juntas



JUEVES

9H00 ACOGIDA

9H15-10H45

SESIÓN I. NEGOCIAR, ENFRENTAR, GOBERNAR

Moderadora: Andrea Bergaz Álvarez (U. Complutense de Madrid)

Sandra Suárez (U. de Murcia)

Prostitución y cultura militar en el siglo XVI.

Ervin Turkçeli (Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi)

La percepción otomana de la campaña española contra Argel en 1601: inteligencia, medidas y valoraciones.

Álvaro Bueno Blanco (U. Carlos III de Madrid)

Redes de poder en la diplomacia durante el reinado de Felipe IV: un estudio prosopográfico.

10H45-11H30 PAUSA CAFÉ

11H30-12H30 COMUNICACIONES

Diego Herrero García (U. de Valladolid)

Conceptos, enfoques y fuentes para la Nueva Historia Diplomática de la Monarquía de España.

Alejandro García Gómez (U. Complutense de Madrid)

'Quosque tandem abutere Catilina patientia nostra'. La actuación de embajadores y residentes venecianos bajo la sombra de una posible invasión hispánica (1629-1633).

Álvaro García Moreno (U. de Castilla - La Mancha)

La rebelión del duque de Monmouth. Cobertura española de un fallido asalto al poder (1685).

12H30-13H30 MESA REDONDA

Relator: Juan José Ruiz Ibañez (U. de Murcia)

15H30-16H30

SESIÓN II. EN LAS FRONTERAS ESPACIALES Y METODOLÓGICAS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Moderadora: Emily Deelen Porta (U. Complutense de Madrid)

Paola Domingo (U. Paul Valéry Montpellier)

Morir en los confines. Testamentos asuncenos del siglo XVI.

Frank Poulsen (Bayreuth Humboldt Centre)

The Virtual Bookshelf: A Digital Workflow for Reconstructing and Analyzing Early Modern Private Libraries.

16H30-17H10 PAUSA

17H10-17H50 COMUNICACIONES

Francisco José Martínez Martínez (U. Complutense de Madrid)

Historia de la recepción como metodología de análisis de la obra de arte: Murillo, significados y resignificaciones en el tiempo.

Dolores Moreno (U. de Murcia)

Centinelas del tiempo: génesis, usos y proyección simbólica de las torres vigías desde la Edad Moderna.

17H50-18H50 MESA REDONDA

Relatora: Carmen Sanz Ayán (RAH, U. Complutense de Madrid)

21H00 CENA



VIERNES

10H00-11H30

SESIÓN III. PALABRAS, VOCES Y GESTOS. EXPRESIÓN, COMUNICACIÓN Y PRÁCTICAS ESCRITAS EN LA EDAD MODERNA

Moderadora: Lucille Soler (U. Complutense de Madrid, U. Paul Valéry Montpellier, Univ. Toulon)

Fernando Bouza (U. Complutense de Madrid)

De la risa a la prendería. Fronteras sociales y culturales de la gente "menuda" en el Siglo de Oro.

Sergio Bravo Sánchez (CSIC)

El poder en papel: la carta como herramienta política en las gobernaciones de Isabel de Portugal (1528-1538).

Elena Carro Martínez (U. Internacional de la Rioja)

Trono y telón: Martínez de Meneses y Diamante, dramaturgos en la corte de Felipe IV.

11H30-11H50 PAUSA CAFÉ

11H50-12H30 COMUNICACIONES

Rebeca González (U. Complutense de Madrid)

¿Salir del convento con la pluma?: Reconociendo la «intermediación» femenina a través de la escritura epistolar.

Manuel Sobaler (U. Complutense de Madrid)

"Se le respondió en voz": el estudio de las Reales Guardias de Corps entre la oralidad y la pérdida de sus fuentes.

12H30-13H30 MESA REDONDA

Relator: Santiago Martínez Fernández (U. Complutense de Madrid)



Más detalles aquí: