



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MÁSTER UNIVERSITARIO

HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

GUÍA DOCENTE

Curso 2025-2026

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
ESTRUCTURA GENERAL	4
ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS: FICHAS DOCENTES	7
- Monarquía y Estado (ss. XV-XIX) (cod. 605184)	8
- Centro y periferia. Instituciones de gobierno de la Monarquía Hispánica (cod.605185)	11
- Dinámicas sociales en la España moderna (cod. 605186)	14
- Crítica y edición de textos históricos (cod. 605193)	17
- Diplomacia y guerra en la Monarquía Hispánica (cod. 605188)	20
- Orígenes de la Monarquía Hispánica (cod. 605189)	24
- Cultura escrita y poder en el espacio hispánico (cod. 605190)	27
- Cultura material y creencias en el ámbito de la Monarquía Hispánica (cod. 605191)	31
Prácticas externas (cod. 605195)	34
Trabajo Fin de Máster (cod. 605196)	36
HORARIOS Y PROFESORES	40
CALENDARIO ACADÉMICO E INFORMACIÓN RELEVANTE	41

INTRODUCCIÓN

Justificación del título propuesto, objetivos y perfil del alumnado

El **Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica** ofrece a los alumnos la posibilidad de estudiar monográficamente la presencia global de la Monarquía de España desde renovadas perspectivas socioeconómicas, culturales y políticas. Contextualiza el gran patrimonio cultural español e hispano generado entre los siglos XV y XIX. Posibilita el análisis de procesos que son cruciales en la conformación de las sociedades modernas. Permite el conocimiento avanzado del léxico histórico propio de los siglos XV a XIX conducente a evitar actualismos acríticos y faculta el aprendizaje en grado de iniciación de los métodos, técnicas e instrumentos propios de la investigación en historia.

El perfil de los alumnos de este máster es el de licenciados en Historia, Historia del Arte y Humanidades, o el correspondiente a Grado EEES cuando se implante totalmente la reforma. Por su apertura a la especialización y su multidisciplinariedad, puede también integrar a alumnos procedentes de otros estudios superiores afines.

El **Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica** se justifica plenamente en atención a la demanda de una formación avanzada que haga posible la especialización en Historia de España y su área de influencia durante el período comprendido entre los siglos XV y XIX, dada la especial relevancia de dicho período histórico y su estrecha conexión con el mundo mediterráneo (en especial con la Península italiana), con Portugal y con el espacio americano plenamente integrado en el concepto de Monarquía Hispánica.

La trayectoria histórica de España y del mundo hispánico entre los siglos XV y XIX, es un campo de estudio académicamente consolidado. Sus conocimientos se apoyan en una actividad investigadora de gran relieve que ha generado y genera teorías y modelos de análisis transferibles a la evolución histórica nacional e internacional. Es una materia dotada de autonomía como disciplina académica sobradamente consolidada, tal y como se refleja en la clasificación por áreas de conocimiento y en la clasificación de Historia por épocas de la UNESCO. Su especificidad como materia histórica se traduce también en la posibilidad de seguir un itinerario específico en el que se tratan en profundidad disciplinas relacionadas con la Monarquía Hispánica, que satisfacen una amplia demanda estudiantil nacional e internacional. La existencia de departamentos relacionados con ella en las universidades españolas –en concreto el Departamento de Historia Moderna de la UCM–, señala, asimismo, su autonomía como disciplina académica. Las enseñanzas de Historia Moderna se hallan presentes en el panorama universitario nacional e internacional (como *Early Modern History* en la tradición anglosajona) donde goza de una larga tradición y una presencia que es hoy constante y renovada.

En paralelo a esa docencia consolidada, la investigación en Historia de la Monarquía Hispánica se manifiesta en la presencia de numerosos investigadores y proyectos de I+D+i en los OPIs, tanto de universidades como centros de investigación, en la difusión de esta investigación a través de publicaciones periódicas dedicadas específicamente a sus contenidos, como se puede comprobar a través de bases de datos que las indexan con criterios de calidad, como ERIH, DICE (ANECA/CINDOC), Latindex, Historical Abstracts o Arts and Humanities Citation Index y en el tratamiento particularizado que recibe en la evaluación que se realiza en distintos organismos como la ANEP o la CNEAI.

En este sentido, conviene señalar el alto número de proyectos de investigación competitivos actualmente en vigor de los que son investigadores principales profesores que participan en el Máster.

ESTRUCTURA GENERAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo Fin de Máster	12
CRÉDITOS TOTALES	60

MÓDULO 1. FUNDAMENTAL

MATERIA 1.1

Denominación: **LA MONARQUÍA HISPÁNICA DE AUSTRIAS A BORBONES**

Número de créditos europeos (ECTS): 24

Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio

ASIGNATURA 1.1.1 <ul style="list-style-type: none">Denominación: MONARQUÍA Y ESTADO (SIGLOS XV-XIX)Número de créditos europeos (ECTS): 6Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio
ASIGNATURA 1.1.2 <ul style="list-style-type: none">Denominación: CENTRO Y PERIFERIA. INSTITUCIONES DE GOBIERNO EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLANúmero de créditos europeos (ECTS): 6Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio
ASIGNATURA 1.1.3 <ul style="list-style-type: none">Denominación: DINÁMICAS SOCIALES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICANúmero de créditos europeos (ECTS): 6Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio
ASIGNATURA 1.1.4 <ul style="list-style-type: none">Denominación: CRÍTICA Y EDICIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOSNúmero de créditos europeos (ECTS): 6Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio

MÓDULO 2. AVANZADO

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 30

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

MATERIA 2.1

Denominación: **SOCIEDAD Y POLÍTICA EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA**

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 18

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.1.1

- Denominación: **DINÁMICAS IMPERIALES EN LA EDAD MODERNA [NO SE OFERTA EN ESTE CURSO]**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.1.2

- Denominación: **DIPLOMACIA Y GUERRA EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.1.3

- Denominación: **ORÍGENES DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

MATERIA 2.2

Denominación: **CULTURA Y MENTALIDADES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA**

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 12

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.2.1

- Denominación: **CULTURA ESCRITA Y PODER EN EL ESPACIO HISPÁNICO**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.2.2

- Denominación: **CULTURA MATERIAL Y CREENCIAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

MATERIA 2.3

Denominación: **FUENTES E INSTRUMENTOS PARA LA INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA MONARQUÍA HISPÁNICA**

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 24

Carácter (obligatorio/optativo): Optativa

ASIGNATURA 2.3.2

- Denominación: **MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6 [NO SE OFERTA EN ESTE CURSO]
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo
-

ASIGNATURA 2.3.1

- Denominación: **DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y PATRIMONIO CULTURAL** [NO SE OFERTA EN ESTE CURSO]
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.3.3

- Denominación: **PRÁCTICAS EXTERNAS**
- Número de créditos europeos (ECTS): 12
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

MATERIA 3. TRABAJO FIN DE MÁSTER

Número de créditos europeos (ECTS): 12

Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio

ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS: FICHAS DOCENTES



MONARQUÍA Y ESTADO (SIGLOS XV-XIX)

Código 605184

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	2025-2026
ECTS	6	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
PROFESOR/A	Dr. Santiago Martínez Hernández/ santiagomartinez@ucm.es Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 10ª, Desp.º 10 Teléfono: 91 394 59 20		

1. Breve descriptor

Análisis de la configuración territorial de la Monarquía española y de la evolución de sus fronteras entre fines del siglo XV y principios del siglo XIX. Estudio de los procesos de agregación y separación de sus diversos estados. Políticas de identidad, integración y diferenciación. Relaciones de frontera con otros estados y pueblos en Europa.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Comprender y analizar el origen de las identidades nacionales, la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.
4. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.
5. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.
6. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.

3. Contenidos temáticos

1. **Orígenes de la estructura imperial hispánica.** Los Trastámara, la herencia de Borgoña y la alianza con la Casa de Austria.
2. **La rivalidad hispano-francesa:** Italia, los Países Bajos y los Pirineos. De Fernando V y Carlos VIII a Carlos II y Luis XIV.
3. **Monarquía Universal, Monarquía Hispánica o Monarquía Católica.** Defensa de la Cristiandad, uniformidad confesional y Contrarreforma. Y, también, pragmatismo.
4. **Políticas septentrionales y ultramarinas:** desafío económico y confesional a la hegemonía hispánica.
5. **Portugal en el sistema de la Monarquía española:** alianzas dinásticas, agregación y separación.
6. **El mundo mediterráneo y la Italia española:** gobierno, mercado y espacio de frontera.
7. **Políticas de conservación y restauración entre Austrias y Borbones:** reforma, proyectismo y crisis del sistema.
8. **La monarquía borbónica y América:** las Indias en el marco del proyecto ilustrado.



4. Actividades docentes

- Clases teóricas (10 horas).
- Clases teórico-prácticas (27 horas).
- Tutorías específicas (presenciales) (10 horas)
- Evaluaciones (presenciales) (3 horas)
- Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. La evaluación de la asignatura atiende a un proceso de evaluación continua mediante la realización y presentación de pruebas de conocimiento a lo largo del curso.

Componentes de evaluación:

1. **Pruebas de desarrollo (60%):** realización de un ensayo escrito (50%) sobre un tema previamente acordado con el profesor relacionado con la asignatura y su presentación y defensa oral (10%). Extensión: 15-20 pp.
2. **Reseñas y trabajo en el aula (20%):** una reseña (10%) sobre una de las conferencias del seminario internacional del máster (2-3 págs.) y comentarios de textos (10%)
3. **Participación activa en las clases y seminarios (20%).** Asistencia e intervención en clase.

Actividades formativas complementarias objeto de evaluación:

Asistencia a seminarios impartidos por investigadores invitados en el marco de la asignatura.
Asistencia a las sesiones del seminario internacional del máster.

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo y exposición oral (60%)	Ensayo escrito y exposición oral (60%)	Comprender y explicar, desde una perspectiva diacrónica, los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica. Conocer y comprender la acción política de la Monarquía Hispánica, su papel hegemónico y su dimensión confesional. Estudiar las permanencias y continuidades que se produjeron en el tránsito entre Austrias y Borbones y la evolución política e institucional de la Monarquía en la península y sus territorios extraeuropeos durante el siglo XVIII.	○ Clases teórico-prácticas
	Comentarios de lecturas, textos e imágenes (10%)	Aplicar al conocimiento del mundo hispánico de la modernidad la metodología, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las formas de integración y negociación de las distintas comunidades políticas que la integraban.	○ Clases teórico-prácticas
Intervención en los debates (20%)	Reseña una Intervención del Sem. Internacional (10%)	Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental	



		(bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.	
Asistencia participativa (20%)	Control de asistencia e intervención (20%)	Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de seminario

6. Bibliografía básica

- ALBAREDA, J. y SALLÉS, N. (eds.), *La reconstrucción de la política internacional española. El reinado de Felipe V*. Madrid: Casa de Velázquez, 2021.
- ALCALÁ-ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J., *España, Flandes y el Mar del Norte*, Madrid, 2000.
- ÁLVAREZ OSSORIO, A.; y GARCÍA GARCÍA, B.J. (eds.), *La Monarquía de las naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España*. Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 2004.
- ÁLVAREZ OSSORIO, A., BRAVO LOZANO, C. y QUIRÓS ROSADO, R. (eds.), *Bifronte imperio de dos mundos: la monarquía de Carlos II en Europa y América*. Madrid-Fráncfort: Iberoamericana-Vervuert, 2025.
- BÉLY, L., *La société des princes, XVIe-XVIIIe siècle*. París: Fayard, 2007.
- BÉLY, L., *L'art de la paix en Europe. Naissance de la diplomatie moderne XVIe-XVIIIe siècle*. París: Presses Universitaires de France, 2007.
- BOUZA ÁLVAREZ, F., *Portugal no tempo dos Filipes: política, cultura, representações (1580-1668)*, Lisboa, 2000.
- BRAUDEL, F., *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en tiempos de Felipe II*, 2 vols. Fondo de Cultura Económica: México, 1987 (2ª ed. esp.).
- DUBET, A. y RUIZ IBÁÑEZ, J. J. (dirs.), *Las monarquías española y francesa (siglos XVI-XVIII) ¿Dos modelos políticos?*, Madrid: Casa de Velázquez, 2010.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P. (dir.), *Los Borbones. Dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII*. Madrid: Marcial Pons, 2001.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P., *Fragmentos de Monarquía. Trabajos de historia política*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- FEROS, A., *Antes de España. Nación y raza en el mundo hispánico, 1450-1820*. Madrid: Marcial Pons, 2019.
- GARCÍA GARCÍA, B.(dir.), *El imperio de Carlos V, procesos de incorporación y conflictos*, Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 2000.
- GIL PUJOL, X., *La fábrica de la monarquía. Traza y conservación de la monarquía de España de los Reyes Católicos y los Austrias*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2016.
- GUIMERÁ, A. (ed.), *El reformismo borbónico. Una vision interdisciplinar*. Madrid: Alianza Editorial, 1996.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. y GONZÁLEZ CUERVA, R.: *La dinastía de los Austria. Las relaciones entre la Monarquía Católica y el Imperio*, Madrid: Polifemo, 2011.
- MAZÍN, O. y RUIZ IBÁÑEZ, J.J., *Historia mínima de los mundos ibéricos*. México: Colegio de México, 2021.
- PARKER, G., *España y la Rebelión de Flandes*, Madrid, 1989.
- RUIZ IBÁÑEZ, J.J., *Hispanofilia. Los tiempos de la hegemonía española*, 2 vols. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2022.
- SANZ CAMAÑES, P., *Cromwell contra el imperio español*. Madrid: Actas, 2022.
- STRADLING, R., *Europa y el declive de la estructura imperial española, 1580-1720*, Madrid, 1983.



Guía Docente de la asignatura

CENTRO Y PERIFERIA. INSTITUCIONES DE GOBIERNO EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

Código 605185

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	2025-2026
ECTS	6	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA		
PROFESOR/A	Dr. Federico Palomo del Barrio / fpalomo@ucm.es Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 10ª, Desp.º 8 Teléfono: 91 394 59 11		

1. Breve descriptor

Estudio de la estructura política e institucional de la Monarquía Hispánica y sus desarrollo desde fines del siglo XV hasta el fin de la administración de Antiguo Régimen con las reformas liberales del siglo XIX, prestando especial atención a las dinámicas de coordinación y gestión de los distintos territorios, estamentos y naciones de la monarquía.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Comprender y analizar el origen de las identidades nacionales, la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.
4. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.
5. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.
6. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.
7. Interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

3. Contenidos temáticos

1. La monarquía de España: el rey como institución.
2. La Corte como espacio político.
3. Los agentes del rey. El sistema polisinodial.
4. El rey y los reinos: estatuto, comunicación política y gobierno en la distancia.
5. Las instituciones de los territorios y la administración de la justicia.
6. Cortes, Parlamentos y Juntas Generales.
7. Régimen municipal y régimen señorial. La Iglesia
8. Las instituciones financieras.
9. La Nueva Planta y el reformismo Borbónico.



4. Actividades docentes

Clases teóricas (10 horas).

Clases teórico-prácticas (30 horas). Una sesión doble de las clases teórico-prácticas tendrá lugar en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Está asimismo prevista, como parte de la actividad lectiva de la asignatura, una visita al Museo de América.

Tutorías específicas (presenciales/online) (7 horas)

Evaluaciones (presenciales) (3 horas)

Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (30%): 2 ensayos escritos (4-5 pp.) sobre materiales relacionados con el temario (textos, imágenes, conferencias...) indicados por el profesor.
- b) Trabajos (60%):
 - 1) Lectura, recensión (3-4 páginas) y presentación pública en el aula de dos monografías o conjuntos de artículos.
 - 2) Elaboración de fichas de exposición (3-4 páginas) y exposición oral en torno a 1 obra de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla a designar por el profesor.
- c) Participación (10 %)

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Prueba de desarrollo (30%)	<p>Trabajos escritos (30%)</p> <p>Alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes.</p> <p>Manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora.</p> <p>Comprender y analizar el origen de las identidades nacionales, la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.</p> <p>Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas
Trabajos y ejercicios (60%)	<p>2 Recensiones críticas de lecturas y presentación oral (30%)</p> <p>1 Ficha de exposición (30%)</p> <p>Aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.</p> <p>Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de seminario
Asistencia con participación (10%)	<p>Control de asistencia e intervención (10%)</p> <p>Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Salidas de estudio



6. Bibliografía básica

- ARRIETA, J., GIL, X., MORALES, J. eds., *La diadema del rey: Vizcaya, Navarra, Aragón y Cerdeña en la monarquía de España (siglos XVI-XVIII)*, Bilbao, 2017.
- BARRIOS, F., *La gobernación de la monarquía de España: consejos, juntas y secretarios de la administración de corte (1556-1700)*, Madrid, 2015.
- BERENGUER, E., *La Corona de Aragón en la Monarquía Hispánica, del apogeo del siglo XV a la crisis del siglo XVII*, Barcelona, 2001.
- BOUZA, F., *Portugal en la Monarquía Hispánica (1580-1640). Felipe II, las Cortes de Tomar y la génesis del Portugal Católico*, Madrid, 1987.
- BOUZA, F., CARDIM, P. y FEROS, A., eds., *The Iberian World, 1450-1820*, Londres-N. York, 2020.
- CARDIM, P., HERZOG, T., RUIZ IBÁÑEZ, J.J. y SABATINI, G., eds., *Polycentric Monarchies. How did Spain and Portugal achieve and maintain a Global hegemony?*, Eastbourne-Portland, 2012.
- CARDIM, P. y PALOS, J.L., eds., *El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal*, Madrid-Frankfurt, 2012.
- CASTELLANO, J.L., DEDIEU, J.P. y LÓPEZ-CORDÓN, M.^a V., eds., *La pluma, la mitra y la espada. Estudios de Historia Institucional en la Edad Moderna*, Madrid, 2000.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*, Barcelona, 1988.
- ESCUADERO, J.A., *Administración y estado en la España Moderna*, Valladolid, 2002.
- FERNÁNDEZ ALBADALEJO, P., *Fragmentos de Monarquía. Trabajos de Historia política*, Madrid, 1992.
- FERNÁNDEZ ALBADALEJO, P., *Los Borbones: dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII*, Madrid, 2001.
- FEROS, A., *El duque de Lerma. Realeza y privanza en la España de Felipe III*, Madrid, 2002.
- FORTEA, J.I., *Las Cortes de Castilla y León bajo los Austrias. Una interpretación*, Valladolid, 2009.
- GARCÍA MARÍN, J.M., *Teoría política y gobierno de la Monarquía Hispánica*, Madrid, 1998.
- GAUDIN, G., *El imperio de papel de Juan Díez de la Calle: pensar y gobernar el Nuevo Mundo en el siglo XVII*, Madrid-Zamora Michoacán, 2017.
- GAUDIN, G. y STUMPF, R., eds., *Las distancias en los gobiernos de los imperios ibéricos: concepciones, experiencias y vínculos*, Madrid, 2022.
- GIL PUJOL, X., *La fábrica de la Monarquía. Traza y conservación de la Monarquía de España de los Reyes Católicos y los Austrias*, Madrid, 2016.
- HERAS DE LA, J.L., *La justicia penal de los Austrias en la Corona de Castilla*, Salamanca, 1991.
- HESPANHA, A.M., *Vísperas de Leviatán: instituciones y poder político (Portugal, siglo XVII)*, Madrid, 1989.
- KOENIGSBERGER, H.G., *La práctica del Imperio*, Madrid, 1989.
- MARAVALL, J. A., *Estado Moderno y mentalidad social*, Madrid, Revista de Occidente, vv.eds.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J., ed., *La corte de Felipe II*, Madrid, 1984.
- MAZÍN, O., RUIZ IBÁÑEZ, J.J., eds., *Las Indias occidentales: procesos de incorporación territorial a las Monarquías Ibéricas*, México, 2012.
- RIVERO RODRÍGUEZ, M., *La edad de oro de los virreyes: el virreinato en la Monarquía Hispánica durante los siglos XVI y XVII*, Madrid, 2011.
- RUIZ IBÁÑEZ, J.J., MAZÍN, O., *Los mundos Ibéricos*, México, 2021.
- TOMÁS Y VALIENTE, F., *Gobierno e instituciones en la España del Antiguo Régimen*, Madrid, 1999.
- TOMÁS Y VALIENTE, F., *Los validos en la Monarquía española del siglo XVII*, Madrid, 1982.
- XAVIER, Á.B., PALOMO, F., STUMPF, R., eds., *Monarquías ibéricas em perspectiva comparada: dinâmicas imperiais e circulação de modelos administrativos (sécs. XVI-XVIII)*, Lisboa, 2018.



DINÁMICAS SOCIALES EN LA ESPAÑA MODERNA

Código 605186

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	2025-2026
ECTS	6	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
PROFESOR/A	Dra. Carmen Sanz Ayán / euridice@ucm.es Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 10ª, Desp.º 4 Teléfono: 91 394 59 11		

1. Breve descriptor

Análisis de las principales estructuras de relación social y de su evolución, desde la crisis bajomedieval hasta la época de las revoluciones liberales. Profundización en la metodología de estudio tanto de los grupos sociales como de las redes de relaciones personales. Análisis de los principales ámbitos de vida rural y urbana, así como las dinámicas de familia y de género, tanto desde la perspectiva de la estabilidad como del cambio, con particular atención a los contrastes internos del mundo hispánico.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.
4. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.
5. Comprender y explicar las estructuras sociales, las redes de relaciones, las diferencias de género y la vida cotidiana en el ámbito hispánico de la Edad Moderna.
6. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las estructuras sociales, las diferencias de género y la vida cotidiana.

3. Contenidos temáticos

1. Sociedad corporativa.
2. Grupos sociales y tramas de relaciones personales.
3. La familia de Antiguo Régimen: demografía y economía.
4. Relaciones de género.
5. Las comunidades campesinas.
6. Señores y vasallos.
7. Los mundos urbanos.
8. Estabilidad y desorden social.

4. Actividades docentes

Clases teóricas (10 horas).

Clases teórico-prácticas (27 horas).



- Tutorías específicas (presenciales) (10 horas)
- Evaluaciones (presenciales) (3 horas)
- Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Si el profesor lo estima se realizará una valoración de conocimientos previos. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (60%): 2 ensayos escritos (5-7 pp.) con exposición oral sobre materiales relacionados con una lectura acordada previamente con la profesora sobre contenidos de la asignatura, y presentación oral de los mismos.
- b) Intervenciones orales en los debates de las presentaciones del resto de compañeros y en las clases teórico-prácticas (20%)
- c) Trabajos (20%) a elegir entre:
 - 1) Asistencia activa a una conferencia del Seminario internacional adscrito al máster, y entrega de reseña (4-6 pp.).
 - 2) Asistencia activa y entrega de reseña (4-6pp.) a las clases de uno de los profesores invitados dentro de la asignatura

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo y exposición oral (60%)	<p>Alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.</p> <p>Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.</p> <p>Comprender y explicar las estructuras sociales, las redes de relaciones, las diferencias de género y la vida cotidiana en el ámbito hispánico de la Edad Moderna.</p> <p>Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias para el estudio de las estructuras sociales, las diferencias de género y la vida cotidiana.</p>	o Clases teórico-prácticas
Intervención en debates 20%	Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a y especializados de modo claro y sin ambigüedades	o Clases teórico-prácticas
Trabajos y ejercicios (20%)	Aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.	o Actividades de seminario
		o Actividades de seminario



6. Bibliografía básica

- AGLIETTI, Marcella, FRANGANILLO, Alejandra, LÓPEZ ANGUIA, José Antonio (Eds), *Élites e Reti di Potere. Strategie d'Integrazione nell'Europa di età moderna*. Pisa, Pisa University Press, 2016
- AGLIETTI, M., SANZ AYÁN, C., MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, S., & EDIGATI D. (2019). *Identità nobiliare tra monarchia ispanica e Italia: lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)*. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019.
- AMELANG, J., *Historias paralelas. Judeoconversos y moriscos en la Edad Moderna*. Madrid, 2012.
- ATIENZA, Á., *Tiempos de conventos. Una Historia Social de las fundaciones en la España Moderna*. Madrid, Marcial Pons, 2008.
- CASEY, J., *España en la Edad Moderna. Una historia social*, Valencia, 2001.
- CRUZ, Anne J., FRANGANILLO, A. y SANZ AYÁN, eds. *La nobleza española y sus espacios de poder (1480-1715)*. Madrid, Editorial Sanz y Torres, 2021.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen*, Madrid, 1972.
- FRANCH BENAVENT, R. (Ed.): *Cambios y resistencias sociales en la Edad Moderna*. Madrid, Sílex. 2014.
- HERZOG, T., *Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la Edad Moderna*, Madrid, 2006.
- KERTZER, D.I. and BARBAGLI, M. (Eds.), *The History of the European Family: Family life in Early Modern Time (1500-1789)*, New Haven y London, Yale University Press, 2001.
- MUTO, G. y TERRASA LOZANO, A. (eds.), *Estrategias culturales y circulación de la nueva nobleza en Europa (1570-1707)*. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2016.
- PIQUERAS, J.A., *La era Hobsbawm en Historia Social*. Ciudad de México. Colegio de México. 2016
- SORIA MESA, E. *La nobleza en la España Moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2007.
- SOSA MAYOR, I., *El noble atribulado. Nobleza y teología moral en la Castilla Moderna (1550-1650)*. Madrid, Marcial Pons, 2018.
- WINDLER, Ch., *Elites locales, señores, reformistas. Redes clientelares y monarquía hacia finales del Antiguo Régimen*, Sevilla, 1997.



CRÍTICA Y EDICIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS

Código 605193

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	2025-2026
ECTS	6	CUATRIMESTRE	PRIMERO Y SEGUNDO
MATERIA	1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
PROFESOR/A	Dr. Bernardo J. García García / bjgarcia@ucm.es Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Pl.ª 10ª, Desp.º. 16 Teléfono: 91 394 59 10		

1. Breve descriptor

Selección, análisis y edición profesional de documentos e impresos de la Edad Moderna. Manejo especializado de técnicas de edición científica, elaboración de repertorios y catálogos documentales. Familiarización con el sistema archivístico y bibliográfico español para la realización de trabajos de investigación. Estudio de la evolución tipográfica y peculiaridades formales del libro antiguo. Introducción a la ecdótica y la arqueología textual para el desarrollo de futuras capacidades profesionales en ámbitos afines (edición profesional, transcripción diplomática, traducción especializada, catalogación, resumen y descripción de fuentes...).

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.
2. Manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.
3. Aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.
4. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
5. Interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.
6. Realizar ediciones críticas de una fuente relacionada con la Monarquía Hispánica.
7. Demostrar la suficiencia en el manejo de instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables al estudio avanzado del tema analizado.
8. Manejar los recursos electrónicos y digitales específicos.

3. Contenidos temáticos

1. Organización y presentación del trabajo científico: el método IMRYD (introducción, metodología, resultados y discusión).
2. Conceptos básicos. Documento de archivo y documentación de apoyo informativo. Fondo, serie y tipo documental. Sistemas de archivos. Instrumentos de descripción.
3. El archivo histórico. El sistema archivístico y bibliográfico español. La investigación en centros de archivo extranjeros.
4. Acceso y selección de información bibliográfica. El libro antiguo: tipografía y bibliofilia. Repertorios, colecciones documentales y bases de datos bibliográficas.
5. Sistemas de referencia bibliográfica y de fuentes en trabajos científicos. Citas, notas, bibliografía, fuentes, índices. Manuales de estilo.
6. Arqueología de los textos. Crítica textual e iniciación a la ecdótica.



7. Edición de imágenes y gráficos. Métodos de análisis, selección y uso.
8. Trabajo Fin de Máster: objetivo, estado de la cuestión, estructura y normas de presentación.

4. Actividades docentes

- Clases teóricas (9 horas presenciales).
- Clases teórico-prácticas (26 horas presenciales).
- Tutorías específicas (presenciales y online) (9 horas)
- Evaluaciones (presenciales y online) (6 horas)
- Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50%): Edición crítica, modernizada y anotada de un documento manuscrito o de un impreso de fondo antiguo escogido por el profesor (10-12 pp. en la versión modernizada), precedida de un artículo a modo de estudio de caso con manejo y crítica de bibliografía especializada (8-10 pp.), según las normas de presentación facilitadas; y presentación oral en un seminario de investigación. La presentación oral de los trabajos finales se realizará a mediados de mayo en el marco de un seminario formativo de investigación estructurado en paneles.
- b) Trabajos (40%):
 - 1) Búsqueda en repertorios de impresos de fondo antiguo y localización de ejemplares (5 pp.).
 - 2) Selección de fuentes documentales (primarias y secundarias) para un tema de investigación propuesto (5 pp.) o vinculado al TFM.
 - 3) Ejercicio de identificación de tipologías documentales básicas (órganos centrales de la Administración).
 - 4) Comentario de un documento gráfico u objeto (4 pp.). La presentación oral se hará en un seminario de Historia cultural estructurado en paneles con la colaboración de relatores especializados.
- c) Participación activa en clase (10 %).

Se realizarán clases prácticas en aulas de informática (para mejorar las búsquedas bibliográficas y documentales) en centros de archivo y bibliotecas con fondo antiguo, coincidiendo con el horario de la asignatura (o en horario acordado con el centro colaborador y los estudiantes) en los días señalados en el calendario académico o en salidas de estudio concertadas.

Para optar a la MH o subir nota: Reseña crítica del XVI Seminario Internacional Formas de construcción y presentación del discurso histórico (4-5 pp.).

También se contará con la colaboración de dos especialistas invitados vinculados con el proyecto *POLEMHIS2. Espacios mediáticos, mercado de la opinión y formas de negociación en los conflictos de la Monarquía Hispánica (1559-1725)*. Y se practicará con el repositorio de Humanidades digitales: POLEMOTECA HISPÁNICA.

Está prevista una salida de estudio al Archivo Histórico de la Nobleza (Toledo). Se prevé asimismo la realización de una sesión práctica en el aula-taller del Archivo Regional de Madrid, y en la Biblioteca Nacional de España.



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Prueba de desarrollo (50%)	Edición crítica y artículo científico. Trabajo escrito y presentación oral (50%)	1. Alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes. 6. Realizar ediciones críticas de una fuente relacionada con la Monarquía Hispánica.	○ Clases teórico-prácticas
	Búsqueda de impresos de Fondo Antiguo (10%)	7. Demostrar la suficiencia en el manejo de instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables al estudio avanzado del tema analizado. 8. Manejar los recursos electrónicos y digitales específicos.	○ Clases prácticas
Trabajos y ejercicios (40%)	Selección de fuentes documentales (10%)	5. Interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.	○ Clases prácticas
	Reseñas de seminarios (10%)	3. Aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.	○ Actividades de seminario
	Identificación, transcripción y resumen de docs. (10%)	2. Manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora.	○ Clases teórico-prácticas
Asistencia con participación (10%)	Control de asistencia e intervención (10%)	4. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario ○ Salidas de estudio

6. Bibliografía básica

- Black, J., *Maps and history: constructing images of the Past*, New Haven-Londres, 1997.
- Blecua, A., *Manual de crítica textual*, Madrid, 1990.
- Burke, P., *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, 2001.
- Cardoso, C.F.S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia*, Barcelona, 2000 (5ª ed.)
- Catalogación de documentos y expedientes*, 3 vols. Madrid, 1997.
- Cruz Mundet, J. R., *Manual de archivística*, Madrid, 1996 (2ª ed.).
- Eco, U., *Cómo se hace una tesis doctoral. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, 1985.
- Gallo León, F.J., *Archivos españoles. Guía del usuario*, Madrid, 2002.
- García Ejarque, L., *Diccionario del archivero-bibliotecario. Terminología en la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales de los centros documentales*, Gijón, 2000.
- Heredia Herrera, M.A., *Manual de instrumentos de descripción documental*, Sevilla, 1982.
- Lorenzo Cadarso, P.L., *El documento real en la época de los Austrias (1516-1700)*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2001.
- Martínez de Sousa, J., *Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas*, Gijón, 2001.
- Orduna, G., *Ecdótica: problemática de la edición de textos*, Kassel, 2000.
- Pedraza Gracia, J.M.; Clemente San Román, Y.; y De los Reyes Gómez, F., *El libro antiguo*, Madrid, 2003.
- Romero Tallafigo, R., *Archivística y archivos: soportes, edificio y organización*, Carmona, 1999 (3ª ed.).
- White, H.V., *El contenido de la forma: narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, 1992.



DIPLOMACIA Y GUERRA EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

Código 605188

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	2025-2026
ECTS	6	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	2.1. Sociedad y Política en la Monarquía Hispánica		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
PROFESOR/A	Dra. Virginia León Sanz / virgleon@ucm.es Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 9ª, Desp.º 18 Teléfono: 91 394 58 66		

1. Breve descriptor

Estudio de la evolución de la diplomacia y de la guerra como medios de acción política en el Mundo Hispánico desde el final de la Edad Media hasta las revoluciones liberales de la contemporaneidad. Análisis de los nuevos mecanismos de la diplomacia establecidos en los orígenes de la modernidad, en el desarrollo de novedades técnicas, tácticas y organizativas de los ejércitos y armadas.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.
4. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la diplomacia y la historia militar de la Monarquía Hispánica.
5. Estudiar los conflictos bélicos, la evolución de la diplomacia y los fundamentos de las relaciones internacionales de la Monarquía española en la Edad Moderna.
6. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.
7. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

3. Contenidos temáticos

1. Introducción. La Diplomacia y la Guerra en la Edad Moderna.
2. La cultura diplomática. Negociación y representación.
3. La diplomacia en la Monarquía española. Articulación de la red diplomática: embajadores, consulados y agentes.
4. La diplomacia en su contexto. Relaciones internacionales. De la hegemonía dinástica al equilibrio europeo.



5. El modelo militar de la Monarquía Hispánica hasta finales del siglo XVII. Tercios y flotas. Sistema defensivo.

6. El modelo militar borbónico en el siglo XVIII. Ejército y Armada.

7. El precio de la guerra: financiación, administración y suministros militares.

4. Actividades docentes

Clases teóricas (10 horas).

Clases teórico-prácticas (27 horas).

Tutorías específicas (presenciales) (10 horas)

Evaluaciones (presenciales) (3 horas)

Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (60%): 3 ensayos escritos sobre lecturas obligatorias (4-5 pp.), exposición oral (10 min.) y discusión en el aula.
- b) Trabajos (30%):
 1. Asistencia activa a una conferencia o seminario adscrito al máster, y entrega de reseña (3-4 pp.).
 2. Asistencia activa y realización de reseñas de clases/seminarios impartidos por los profesores invitados al curso (3-4 pp.).
- c) Participación (10 %): asistencia e intervención en los debates.



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo (60%)	3 ensayos breves escritos sobre lecturas obligatorias (45%), exposición oral (10%) y discusión en el aula (5%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica. 2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades. 3. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica. 4. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la diplomacia y la historia militar de la Monarquía Hispánica. 5. Estudiar los conflictos bélicos, la evolución de la diplomacia y los fundamentos de las relaciones internacionales de la Monarquía española en la Edad Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas
Trabajos y ejercicios (30%)	Reseñas de seminarios y debate (30%)	<ol style="list-style-type: none"> 4. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la diplomacia y la historia militar de la Monarquía Hispánica. 7. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de seminario
Asistencia con participación (10%)	Participación activa en clase e intervención en los debates (10%)	7. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario

ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J., *Altos hornos y poder naval en la España de la Edad Moderna*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1999.

ÁLVAREZ-OSSORIO, A. Y BRAVO LOZANO, C., ed. *Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del equilibrio (1659-1748)*, Madrid, Marcial Pons, 2021,

ANDÚJAR CASTILLO, F., *Ejércitos y militares en la Europa Moderna*, Madrid, 1999.

--- *El sonido del dinero. Monarquía, ejército y venalidad en la España del siglo XVIII*. Madrid, Marcial Pons, 2004.

BAUDOT MONROY, M. (coord.) *El Estado en guerra: expediciones navales españolas en el siglo XVIII*, Madrid, 2014.

FERNÁNDEZ DURO, C., *Armada española: desde la unión de los reinos de Castilla y de Aragón*, Madrid, 1972-1973. 8 vols.

GARCÍA GARCÍA, B. J., *La Pax Hispánica. Política exterior del Duque de Lerma*, Lovaina, 1996.

GLETE, J., *Warfare at Sea, 1500-1650: Maritime conflicts and the transformation of Europe*, Londres, 2000.

HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, A.J., *Soldados de la Carrera de Indias. Estructuras militares y conexiones atlánticas de la Monarquía Católica en el siglo XVII*, DOCE CALLES, EDITORIAL 2025.

HERRERO FERNÁNDEZ-QUESADA, M^a. D., "Sistemas de captación e innovación en la formación del militar borbónico. Educación para la guerra", en *Cuadernos Dieciochistas*, número monográfico sobre la guerra, coordinado por Rafael Torres y Aitor Díaz. N^o. 21 (2020), pp. 107-150.

HERRERO FERNÁNDEZ-QUESADA, M^a. D. (Coord.), *Entre Marte y Minerva. Los Reales Ejércitos Borbónicos, del reformismo al mito*, Cuadernos de Historia Moderna, Volumen 41, num.2 (julio-diciembre). Madrid, UCM, 2016.



- LEÓN SANZ, V., “La política italiana de Felipe V después de Utrecht (1713-1746)”, *Studia Histórica. Historia Moderna*, 44, 2 (2002), pp.7-30. DOI: <https://doi.org/10.14201/shhmo202244273>.
- “Europe in the Time of Gerónimo de Uztáriz’s *Théorica*: Between the Peace of Utrecht (1713) and the Peace of Vienna (1725)”, in *Gerónimo de Uztáriz and his Economic Work*, J. Astigarraga y N. Guasti editors, Springer Nature-Palgrave Macmillan, 2025, pp. 55-82. DOI 10.1007/978-3-031-75857-7_4.
- LEÓN SANZ, V., ed. *1713. La Monarquía de España y los Tratados de Utrecht*, Cuadernos de Historia Moderna. Anejos XII (2013); “Utrecht, 1713. Una paz posible para Europa”, pp. 11-28.
- ed. *Europa y la monarquía de Felipe V*. Madrid, 2019.
- MAFFI, D., *En defensa del Imperio. Los ejércitos de Felipe IV y la guerra por la hegemonía europea (1635-1659)*, Madrid, 2024.
- MARTÍNEZ RUIZ, E., *Los soldados del rey. Los ejércitos de la Monarquía hispánica (1480-1700)*, Madrid, 2008.
- *Historia Militar de la Europa Moderna*, Madrid, 2016.
- MARTÍNEZ RUIZ, E. y PI CORRALES, M. de P., *Las Guardas de Castilla*, Madrid, 2012.
- MATTINGLY, G., *La Diplomacia del Renacimiento*, Madrid, 1970.
- OCHOA BRUN, M.A., *Embajadas y embajadores en la historia de España*, Madrid, 2002.
- PARKER, G., *La revolución militar. Las innovaciones militares y el apogeo de Occidente 1500-1800*, Barcelona, 1990.
- PI CORRALES, M. de P., *Los tercios del mar. Historia de la primera Infantería de Marina española*, Madrid, 2019.
- “Naos y Armadas. El mundo marítimo de Felipe II” en *Torre de los Lujanes. Boletín de la Real Sociedad Matritense de Amigos del País*, nº 34. 1997; pp. 31-62.
- *Armar y marear en los siglos modernos (XV-XVIII)*. Anejo V *Cuadernos de Historia Moderna*, 2006.
- RIVERO RODRÍGUEZ, M., *Diplomacia y Relaciones Exteriores en la Edad Moderna*. Madrid, 2000.
- RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, A.J. *Los tambores de Marte: el reclutamiento en Castilla durante la segunda mitad del siglo XVII (1648-1710)*, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, 2011.
- “¿Continuidad o cambio?. El generalato entre los Austrias y los Borbones”, *Cuadernos Dieciochistas*, 15 (2015), pp. 47-72. DOI: [10.14201/cuadieci2014154772](https://doi.org/10.14201/cuadieci2014154772)
- STRADLING, R. A., *Europa y el declive de la estructura imperial española. 1580-1720*, Madrid, 1983.
- THOMPSON, I. A. A., *Guerra y decadencia. Gobierno y administración en la España de los Austrias 1560-1620*, Madrid, 1981.
- TORRES, R., *El precio de la guerra*, Madrid, 2014.
- VALDEZ-BUBNOV, I., SOLBES FERRI, S., BRANDON, P., DUBET, A., *Redes empresariales y administración estatal. La provisión de materiales estratégicos en el mundo hispánico durante el largo siglo XVIII*, México, 2020.
- USUNÁRIZ GARAYOA, J. M., *España y sus tratados internacionales, 1516-1700*, Pamplona, 2006.



ORÍGENES DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Código 605189

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	2025-2026
ECTS	6	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	2.1. Sociedad y Política en la Monarquía Hispánica		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
PROFESOR/A	JUAN M. CARRETERO ZAMORA		

1. Breve descriptor

Análisis de la génesis de la Monarquía Hispánica a través del estudio de las diferentes dinastías (Habsburgo, Borgoña, Castilla y Aragón) que se encuentran en su origen. Se insistirá de manera específica en el modelo de los Reyes Católicos, como época de estructuración política del primer absolutismo y de institucionalización de la monarquía. También se estudiará la época de Carlos V como época de conformación de la monarquía, tanto en el plano interior, como en el exterior.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre los orígenes políticos de la Monarquía Hispánica.
4. Estudiar la génesis de la Monarquía Hispánica, y la formulación de sus principios constitucionales en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna.
5. Comprender y explicar el proceso dinástico que posibilitó la articulación política y territorial a la Monarquía Hispánica.
6. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de estos orígenes de la Monarquía Hispánica.

3. Contenidos temáticos

1. El debate historiográfico. Las fuentes documentales.
2. Europa a comienzos de la edad moderna.
3. La estructura territorial de la Monarquía Hispánica (I): La herencia de Borgoña.
4. La estructura territorial de la Monarquía Hispánica (II): Los reinos hispánicos.
5. El Sacro Imperio a comienzos del siglo XVI. Los territorios patrimoniales de los Habsburgo.
6. La Crisis de la Monarquía (1476-1510).
7. Carlos de Gante, los reinos hispánicos y la corte de Bruselas (1500-1516).
8. Carlos V, el Imperio y el mundo hispánico (1517-1532).



4. Actividades docentes

- Clases teóricas (10 horas).
- Clases teórico-prácticas (27 horas).
- Tutorías específicas (presenciales) (10 horas)
- Evaluaciones (presenciales) (3 horas)
- Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (60%): 1 ensayo final sobre uno de los temas del programa acordado con el profesor (entre 15-20 pp.) y exposición oral del mismo (20-30 min.).
- b) Trabajos en clase (30%): comentarios de textos originales, etc.
- c) Participación activa en clase (10 %).

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Prueba de desarrollo (60%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica. 2. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica. 3. Estudiar la génesis de la Monarquía Hispánica, y la formulación de sus principios constitucionales en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna. 4. Comprender y explicar el proceso dinástico que posibilitó la articulación política y territorial a la Monarquía Hispánica. 5. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de estos orígenes de la Monarquía Hispánica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas
Trabajos y ejercicios (30%)	<ol style="list-style-type: none"> 6. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre los orígenes políticos de la Monarquía Hispánica. 7. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas
Asistencia con participación (20%)	<ol style="list-style-type: none"> 8. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario

6. Bibliografía básica



- BELENGER CEBRIA, E., *El imperio de Carlos V: las Coronas y sus territorios*, Barcelona, 2002.
- BERENGER, J., *El imperio de los Habsburgo*, Barcelona, 1992.
- BERNAL, A.M. (dir.), *Modernidad de España*, Madrid, 2017.
- BLOCKMANS, W., *Carlos V: la utopía de un Imperio*, Madrid, 2000.
- CARANDE TOVAR, R., *Carlos V y sus banqueros*, Barcelona, 1990.
- CARRETERO ZAMORA, J.M., *La averiguación de la Corona de Castilla, 1525-1540*, Valladolid, 2008.
- CARRETERO ZAMORA, J.M., *Gobernar es gastar. Carlos V, los servicios de las Cortes de Castilla y la deuda de los Habsburgo*, Madrid, 2016.
- CARRETERO ZAMORA, J.M., *La Bourgogne et la Monarchie Hispanique*, París, 2020.
- CAUCHIES, J.M., *Philippe le Beau: le dernier duc de Bourgogne*, Turnhout, 2003.
- GARCIA GARCIA, B. (dir.), *El imperio de Carlos V: procesos de agregación y conflictos*, Madrid, 2000.
- GUTIERREZ NIETO, J. I., *Las Comunidades como movimiento antiseñorial*, Barcelona, 1973.
- HERMANN, CH. (coord.), *Le premier âge de l'Etat en Espagne (1450-1700)*, Paris, 1989.
- LADERO QUESADA, M.A., *España en 1492*, Madrid, 1992.
- LADERO QUESADA, M. A., *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, 1999 (hay varias reediciones).
- LADERO QUESADA, M.A., *Los últimos años de Fernando el Católico*, Madrid, 2016.
- MARAVALL CASESNOVES, J. A., *Estado moderno y mentalidad social*, Madrid, 1986.
- MARTINEZ MILLAN, J. (dir.), *La corte de Carlos V*, Madrid, 2002. 5 tomos.
- NIETO SORIA, J. M. (dir.), *Orígenes de la Monarquía Hispánica, Propaganda y legitimación*, Madrid, 1999.
- PARKER, G., *Carlos V*, Barcelona, 2019.
- VALDEÓN BARUQUE, J., *Isabel la Católica y la política*, Valladolid, 2001.



CULTURA ESCRITA Y PODER EN EL ESPACIO HISPÁNICO

Código 605190

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	2025-2026
ECTS	6	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	2.2. Cultura y Mentalidades en la Monarquía Hispánica		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA		
PROFESOR/A	Dr. Fernando J. Bouza Álvarez / ortegal@ucm.es Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 10ª, Desp.º 18 Teléfono: 91 394 5865		

1. Breve descriptor

Estudio de la cultura escrita moderna privilegiando su relación con el poder con especial insistencia en las categorías de la Historia cultural y en el análisis sociocultural de la circulación de ideas y conceptos en el espacio hispánico de la Edad Moderna. Análisis retrospectivo del surgimiento de la noción de esfera pública en la Edad Moderna en su relación con las formas comunicativas de carácter escrito.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Comprender y explicar las formas de presentación, comunicación escrita, expresión artística y cultura sonora en el período estudiado.
4. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.
5. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la cultura y las mentalidades.
6. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las formas de presentación y comunicación.
7. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la cultura escrita en el espacio hispánico.

3. Contenidos temáticos

1. Historiografías de la cultura escrita en la investigación modernista.
2. Analfabetismo, alfabetización y primeras letras. Imágenes y oralidad ante el poder moderno.
3. La publicación manuscrita después de la aparición de la imprenta.
4. La publicación impresa: libro y lectura impresos en el espacio hispánico de la Edad Moderna.
5. Modos de censura en la Edad Moderna hispánica.
6. La cultura escrita moderna y los orígenes del espacio público y de la opinión.

4. Actividades docentes

Clases teóricas (7 horas).

Clases teórico-prácticas (33 horas). Una parte de estas clases se desarrollará en la Biblioteca Marqués de Valdecilla en la UCM.



Tutorías específicas (presenciales) (7 horas)
Evaluaciones (presenciales) (3 horas)
Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección.

Componentes de evaluación:

La calificación final de la asignatura asentará sobre un principio de evaluación continua, realizadas por medio de varias pruebas o trabajos que el alumnado deberá elaborar y presentar a lo largo del curso.

Los trabajos que se deben realizar en este **curso 202-2026 girarán en torno a un seminario continuo relacionado con los usos propagandísticos y políticos de la cultura escrita, oral y visual en la Edad Moderna** consistirán en:

1) **Ensayos sobre lecturas obligatorias (10+10% de la nota final):** el alumnado deberá elaborar 2 ensayos (3-4 págs.) en torno a una cuestión relacionada con los **usos propagandísticos y políticos o gubernativos de la cultura escrita, oral y visual en la Edad Moderna**, cada uno de los cuales deberá realizarse, a modo de recensión conjunta, sobre la base de varias lecturas indicadas por el profesor (cuya lectura será obligatoria para todo el alumnado). La presentación escrita de estos ensayos se hará el día que esté previsto exponerlos y discutirlos en clase (octubre y noviembre).

2) **Presentación oral (10% de la nota final):** cada estudiante deberá realizar además una presentación en clase (10 min.) de uno de esos ensayos. En la evaluación final se considerará positivamente la participación activa del resto de estudiantes durante las sesiones de presentación de estos textos (octubre y noviembre).

3) **Comentarios/recensiones (15+15% de la nota final):** habrá que elaborar 2 pequeños ensayos (4-5 págs.) que reseñen sendos seminarios impartidos por profesores invitados al curso o a otras actividades del máster. La presentación de estos ensayos se hará durante los 10 días posteriores a la finalización de las clases.

4) **Ficha sobre obras del Fondo Antiguo de la Biblioteca UCM (20+10% de la nota final):** el alumnado deberán además elaborar 1 ensayo escrito o ficha (3-4 págs.) sobre 1 obra impresa o manuscrita o un registro grabado del Fondo Antiguo de la Biblioteca 'Marqués de Valdecilla' de la UCM relacionada con los usos propagandísticos y políticos de la cultura escrita, oral y visual en la Edad Moderna. En la ficha, deberá figurar información relativa al autor, ediciones, contexto, relevancia y recepción de la obra analizada, etc. La obra se deberá elegir sobre la lista de títulos que proponga el profesor y será además objeto de una breve presentación (5-10 min.) durante la sesión que tendrá lugar en la Biblioteca 'Marqués de Valdecilla'. En ese mismo día, se deberá presentar la ficha escrita.

La **asistencia y participación activa** en clase será asimismo objeto de evaluación (**10% de la nota final**).

En el caso de que algun@ de l@s alumn@s no superase positivamente los trabajos que se le requieren a lo largo del curso, podrá optar por la realización de un **trabajo escrito** (12-15 páginas) sobre los usos propagandísticos y políticos de la cultura escrita, oral y visual en la Edad Moderna, acordado con el profesor, en el que se muestre un uso adecuado de la bibliografía y, preferentemente, de alguna(s) fuente(s) primaria(s).



Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Prueba de desarrollo (45%)	<p>Estudio escrito de la materia propuesta y presentación oral (45%)</p> <p>Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.</p> <p>Comprender y explicar las formas de presentación, comunicación escrita, expresión artística y cultura en el período estudiado, así como las teorías educativas de la época.</p> <p>Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.</p> <p>Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la cultura y las mentalidades.</p> <p>Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las formas de presentación y comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas
Trabajos y ejercicios (45%)	<p>Descripción de documentos y análisis de un subfondo (45%)</p> <p>Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre cultura escrita y poder en el espacio hispánico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas
Asistencia con participación (10%)	<p>Participación activa en clase (10%)</p> <p>Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de seminario

6. Bibliografía básica

- BOUZA, F., *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, 2001.
- BOUZA, F., *Dásele licencia y privilegio. Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro*, Madrid, 2012.
- BOUZA, F., *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)*, Madrid, 2018.
- BURKE, P. y R. Po-Chia HSIA (eds). *La traducción cultural en la Europa moderna*, Madrid, 2010.
- CASTILLO GÓMEZ, A. (ed.), *Libro y lectura en la Península Ibérica y América. Siglos XIII al XVIII*, Salamanca, 2003.
- CAVALLO, G., y CHARTIER R., *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, 2001.
- CHARTIER, R. y ESPEJO, C. *La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*, Madrid, 2012.
- DADSON, T. J., *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid, 1998.
- EISENSTEIN, E., *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*, Madrid, 1994.
- GONZÁLEZ, C. A. y VILA VILAR, E. (comps.), *Grañas del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, México, 2003.
- KIMMEL, Seth, *The librarian's atlas. The shape of knowledge in early modern Spain*, Chicago, 2024.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J., *Diccionario de bibliología y ciencias afines*, Gijón, 2004.
- MCKENZIE, D. F., *La bibliografía y la sociología de los textos*, Madrid, 2004.
- MÍNGUEZ, Víctor, *La invención de Carlos II. Apoteosis simbólica de la casa de Austria*, Madrid, 2013.
- PEÑA, M. (coord.), «La censura en la Edad Moderna», dossier de *Cultura escrita & sociedad* (Gijón) 7 (2008).
- REYES GÓMEZ, F. de los, *El libro en España y América. Legislación y censura*, 2 vols. Madrid, 2000.
- RODULFO, Ignacio, *El aire español. Usos musicales de la nobleza española en Italia*, Madrid, 2023.
- RODRÍGUEZ CANCHO, Miguel, *La información y el Estado. La necesidad de interrogar a los gobernados a finales del Antiguo Régimen*. Cáceres, 1993.



RODRÍGUEZ DE DIEGO, J.L., *Memoria escrita de la Monarquía Hispánica. Felipe II y Simancas*. Valladolid, 2018.
TORRIONE, Margarita (dir.), *España festejante. Siglo XVIII*. Málaga, 2000.

Bases de datos y webs de referencia:

<http://realbiblioteca.es/> (Real Biblioteca, Madrid, encuadernaciones)

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/csb> (Bodleian Center for the Study of the Book, Oxford)

<http://www.museumplantinmoretus.be/en> (Museo Plantin-Moretus, Amberes)



Guía Docente de la asignatura

CULTURA MATERIAL Y CREENCIAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Código 605191

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	2025-2026
ECTS	6	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	2.2. Cultura y Mentalidades en la Monarquía Hispánica		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
PROFESOR/A	Dra. Ana Isabel López-Salazar Codes/ anailoo2@ucm.es Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 10ª, Desp.º 8		

1. Breve descriptor

Estudio comprensivo y relacional de los aspectos materiales y los procesos culturales que caracterizan la existencia de las mujeres y los hombres que poblaron los territorios de la Monarquía Hispánica durante los siglos modernos. Se propone un acercamiento a la evolución experimentada en las ideas y los comportamientos individuales y colectivos por el avance tanto del pensamiento racional como de una axiología de corte laico.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.
4. Comprender y explicar las formas de religiosidad, los procesos de secularización y la introducción a la innovación científica en el período estudiado.
5. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la cultura material y las mentalidades en la Monarquía Hispánica.
6. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la cultura material y las creencias en el ámbito de la Monarquía Hispánica.

3. Contenidos temáticos

1. Objetivos y fuentes de la asignatura.
2. Cultura material y entorno cotidiano.
3. La concepción de la vida: creencias y prácticas.
4. Ortodoxia y heterodoxias religiosas.
5. Superstición y brujería: objetos y prácticas.
6. Alteridad y minorías étnico-religiosas.
7. Represión y tolerancia.
8. El impacto de los avances filosóficos y científicos.



4. Actividades docentes

- Clases teóricas (10 horas).
- Clases teórico-prácticas (30 horas).
- Tutorías específicas (presenciales) (6 horas)
- Evaluaciones (presenciales) (4 horas)
- Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

Está prevista una visita a los Monasterios de la Encarnación y las Descalzas Reales y la realización de una clase en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.

Componentes de evaluación:

1. Pruebas de desarrollo (50%): 2 ensayos escritos sobre un libro o conjunto de artículos (5 pp cada uno).
2. Trabajos y ejercicios (30%): 3 ensayos breves originales realizados a partir de:
 - Un ensayo breve sobre una sesión del *Seminario Internacional de Máster y Doctorado* (2 páginas, 10%).
 - Un ensayo breve sobre una clase impartida por el profesor Francisco J. Moreno Díaz del Campo de la Universidad de Castilla-La Mancha (2 páginas, 10%).
 - Una ficha sobre una obra impresa de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla elegida por la profesora (1 página, 10%).
3. Participación (20 %):
 - Participación activa en las clases (10%).
 - Presentación de un artículo o capítulo de libro (10%).

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Prueba de desarrollo (50%) Ensayos escritos (50%)	Comprender y explicar, desde una perspectiva diacrónica, los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica. Comprender y explicar las formas de religiosidad, los procesos de secularización y la introducción a la innovación científica en el período estudiado. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la cultura material y las mentalidades en la Monarquía Hispánica.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Tutorías específicas ○ Trabajos tutelados



<p>Trabajos y ejercicios (30%)</p>	<p>2 ensayos breves y una ficha (30%)</p>	<p>Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las formas de presentación y comunicación.</p> <p>Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la cultura material y las creencias en el ámbito de la Monarquía Hispánica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Trabajos tutelados ○ Actividades de seminario
<p>Asistencia con participación (20%)</p>	<p>Participación activa en clase y exposición oral (20%)</p>	<p>Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario

6. Bibliografía básica

- ALDEA, Q., *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, Madrid, 1987.
- ARCURI, A., *Formas de disciplinamiento social en la época de la confesionalización. Costumbre, sacramentos y ministerios en Granada y Sicilia (1564-1665)*. Granada, 2021.
- ARIES, P., y DUBY, G. (dirs.), *Historia de la vida privada. Volumen III. Del Renacimiento a la Ilustración*, Madrid, 1989.
- BATAILLON, M., *Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, México, 1996 (2ª edición en español).
- BETHENCOURT, F., *La Inquisición en la Época Moderna. España, Portugal e Italia, siglos XV-XIX*. Akal, 1997.
- BURKE, P., *La cultura popular en la Europa Moderna*, Madrid, 1991.
- CANAU CHACON, M. L.: *La religiosidad en la Edad Moderna* Madrid, 2020.
- CARO BAROJA, J., *Las formas complejas de la vida religiosa*, Madrid, 1985.
- CHRISTIAN, W. A., *Religiosidad local en la España de Felipe II*, Madrid, 1991.
- CONTRERAS, J., *Sotos contra Riquelmes: regidores, inquisidores y criptojudíos*, Madrid, 1992.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. y VINCENT, B., *Historia de los moriscos*, Madrid, 1984.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Los judeoconversos en España y América*, Madrid, 1984.
- FABRE, P.A., y VINCENT, B.: *Missions religieuses modernes. «Notre lieu est le monde»*, Rome, 2007.
- FIRPO, M., *Il problema della tolleranza religiosa nell'Età Moderna. Dalla Riforma protestante a Locke*, Torino, 1978.
- GARCÍA ARENAL, M. y PEREDA, F., *De sangre y leche. Raza y religión en el mundo ibérico moderno*, Madrid, 2021.
- GARCÍA CÁRCCEL, R. y MORENO, D., *Inquisición: Historia crítica*, Madrid, 2000.
- HSIA, R. P., *El mundo de la renovación católica, 1540-1770*, Madrid, 2010.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T. A., *Contrarreforma y religiosidad popular en Cantabria: las cofradías religiosas*, Santander, 1990.
- MORENO DÍAZ DEL CAMPO, F. J., *La vida al por menor. Cultura material de moriscos y cristianos viejos en la Castilla del siglo XVI*, Valencia, 2023.
- NALLE, S. *Dios en La Mancha. La reforma religiosa y el pueblo de Cuenca, 1500-1650*, Cuenca, Alderabán, 2023.
- PALOMO, F., "Un catolicismo en plural: Identidades, disciplinamiento y cultura religiosa en los mundos ibéricos de la Edad Moderna", en Serrano Martín, E., y Gascón Pérez, J. (eds.), *Poder, sociedad, religión y tolerancia en el mundo hispánico, de Fernando el Católico al siglo XVIII* Zaragoza, 2018, pp. 193-218.
- PROSPERI, A., *El concilio de Trento: una introducción histórica*, Valladolid, 2008.
- SCHWARTZ, S. B., *Cada uno en su ley. Salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*, Madrid, Akal, 2010.
- ZÚÑIGA, J. P. (ed.), *Negociar la obediencia. Autoridad y consentimiento en el mundo ibérico en la edad moderna*, Granada, 2013.



Guía Docente de la asignatura
PRÁCTICAS EXTERNAS

Código 605195

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	2025-2026
ECTS	12	CUATRIMESTRE	PRIMERO-SEGUNDO
MATERIA	2.3. Fuentes e instrumentos para la iniciación a la investigación sobre la Monarquía Hispánica		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		

1. Breve descriptor

Formación aplicada complementaria mediante el conocimiento directo de fuentes y depósitos documentales que favorezcan la iniciación a la investigación sobre la Monarquía Hispánica, e introducción al ejercicio de actividades profesionales de carácter formativo relacionadas con su nivel de postgrado.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la Monarquía Hispánica.
2. Manejar los instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.
3. Ser capaz de integrar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.
4. Ser capaz de desarrollar contenidos y seleccionar material gráfico y textual para la alta divulgación científica en historia de la Monarquía Hispánica o en temáticas acordadas con los centros colaboradores afines al título.
5. Ser capaz de comunicar en forma oral y por escrito los contenidos avanzados afines al título y a las actividades diseñadas con los centros colaboradores.
6. Ser capaz de trabajar en equipo para el desarrollo de las tareas asignadas en los centros colaboradores.

3. Contenidos temáticos

Los contenidos específicos de las Prácticas externas serán establecidos por la coordinación del Máster según los convenios suscritos por la Facultad de Geografía e Historia de la UCM y de común acuerdo con cada uno de los centros colaboradores a través de los tutores designados al efecto. En todo caso, conllevarán la asistencia del alumno a las sesiones de orientación ofrecidas por el centro y el cumplimiento de las tareas de selección, ordenación y descripción de fuentes, búsqueda de información y preparación de contenidos que se le asignen.

4. Actividades docentes

- Clases teórico-prácticas (3 horas).
- Tutorías específicas (presenciales) (10 horas)
- Evaluaciones (presenciales) (25 horas)
- Trabajos tutelados (presenciales) (250 horas)
- Estudio independiente del alumnado (no presencial) (12 horas)



5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: Se valorará el conocimiento aplicado a la búsqueda, manejo, jerarquización y utilización de la información documental, como iniciación a la labor de investigación en el ámbito de estudio del máster y las tareas de divulgación científica desarrolladas con cada centro colaborador.

Componentes de evaluación:

- a) Participación (presencial en el centro colaborador) 60 %
- b) Trabajo (memoria de prácticas) 40%

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Participación (60%)	<p>2. Manejar los instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.</p> <p>3. Ser capaz de integrar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.</p> <p>4. Ser capaz de desarrollar contenidos y seleccionar material gráfico y textual para la alta divulgación científica en historia de la Monarquía Hispánica o en temáticas acordadas con los centros colaboradores afines al título.</p> <p>5. Ser capaz de comunicar en forma oral y por escrito los contenidos avanzados afines al título y a las actividades diseñadas con los centros colaboradores.</p> <p>6. Ser capaz de trabajar en equipo para el desarrollo de las tareas asignadas en los centros colaboradores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Trabajo tutelado en el centro
Memoria de Prácticas (40%)	<p>1. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la Monarquía Hispánica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluación final

6. Información complementaria

Instituciones colaboradoras donde se han realizado Prácticas Externas:

Archivo General Militar, Instituto de Historia y Cultura Militar, Ministerio de Defensa.
 Archivo General de Palacio. Palacio Real de Madrid (Patrimonio Nacional).
 Archivo Histórico Nacional (Madrid), Subdirección General de Archivos del Ministerio de Cultura.
 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.
 Biblioteca Central Militar, Instituto de Historia y Cultura Militar, Ministerio de Defensa.
 Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla» (Universidad Complutense).
 Biblioteca Nacional de España.
 Departamento de Archivos Navales - Fundación Museo Naval.
 Instituto de Historia y Cultura Militar (Archivo y biblioteca).
 Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Centro de Ciencias Sociales y Humanas.
 Museo Casa Natal de Cervantes (Alcalá de Henares), Comunidad de Madrid.
 Museo de América, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
 Museo del Ejército (Toledo), Instituto de Historia y Cultura Militar, Ministerio de Defensa.
 Productora Teatral For the Fun of it (Madrid).
 Real Academia de la Historia (Diccionario Biográfico Español / Centro Digital de Estudios Biográficos).
 Real Biblioteca. Palacio Real de Madrid (Patrimonio Nacional).
 Real Diputación de San Andrés de los Flamencos – Fundación Carlos de Amberes (Madrid).



Guía Docente de la asignatura
TRABAJO FIN DE MÁSTER

Código 605196

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	2025-2026
ECTS	12	CUATRIMESTRE	PRIMERO-SEGUNDO
MATERIA	3.1. TRABAJO FIN DE MÁSTER		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		

1. Breve descriptor

Esta asignatura final del Máster se propone desarrollar las habilidades necesarias para iniciarse en la investigación sobre la Monarquía Hispánica mediante la realización por escrito de un ensayo académico, monográfico e inédito, y su exposición oral.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Ser capaz de demostrar un conocimiento especializado y crítico en el estudio de un tema relacionado con algunas las materias del título.
2. Ser capaz de analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.
3. Ser capaz de conocer las nuevas tendencias pertinentes a su tema de investigación y realizar aportaciones específicas al debate historiográfico.
4. Ser capaz de demostrar la suficiencia en el manejo de instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables al estudio avanzado del tema analizado.
5. Ser capaz de realizar ediciones críticas de una fuente relacionada con la Monarquía Hispánica.
6. Ser capaz de desarrollar un proyecto de divulgación relacionado con el patrimonio cultural de la Monarquía Hispánica.
7. Ser capaz de aplicar los métodos y técnicas de descripción, catalogación y análisis propios del trabajo archivístico y museográfico en el ámbito de la Monarquía Hispánica.
8. Ser capaz de comunicar en forma oral y por escrito los contenidos avanzados afines al título.

3. Contenidos temáticos

Los trabajos versarán sobre el contenido de alguno de los temas relacionados con las materias del título, haciendo posible la aplicación de métodos y técnicas adecuados para la iniciación en la investigación sobre la Monarquía Hispánica.

4. Actividades docentes

- Tutorías específicas (presenciales) (22 horas).
- Evaluaciones (presenciales) (3 horas).
- Trabajos tutelados (no presencial) (175 horas).

5. Sistema de evaluación

Para la presentación del Trabajo Fin de Máster (TFM), será necesario que el alumno haya superado previamente el resto de los créditos matriculados en las asignaturas del máster (48 crs. ECTS).

El TFM se entregará por escrito para ser defendido y evaluado en un acto público ante la comisión nombrada al efecto. Tendrá una extensión aproximada de 25.000 a 35.000



palabras (60 a 80 pp.). Este trabajo original contará en su estructura con:

- portada identificativa (según formato especificado por el Máster);
- introducción fijando los objetivos del trabajo;
- estado de la cuestión;
- desarrollo de contenidos con uso de bibliografía especializada y fuentes impresas o manuscritas;
- conclusiones;
- fuentes y bibliografía consultada que se presentará según las normas de edición especificadas para el TFM (incluidas en la Guía Docente).

La Coordinación del Máster establecerá las comisiones calificadoras de los trabajos, que se encargarán de su lectura y evaluación de manera equitativa y en atención a las eventuales líneas de investigación de los mismos. Cada comisión constará de 3 miembros, que:

- 1) Forman parte del profesorado del Máster.
- 2) Dirigen o codirigen TFM.
- 3) Profesores del Departamento o especialistas externos.

Cada director/tutor de TFM emitirá un informe razonado y por escrito (según el formulario facilitado por la Coordinación del Máster) donde conste su aval, que se adjuntará a dicho trabajo cuando éste se remita a la comisión encargada de su evaluación.

En la calificación de los TFM se valorará:

- el manejo de fuentes directas y bibliografía, y su presentación de acuerdo con las normas de edición establecidas para este trabajo (30%);
- la capacidad de sistematización, jerarquización y análisis crítico (30%);
- la originalidad y perspectivas de conocimiento producidas (15%);

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Trabajo de desarrollo (85%)	Trabajo escrito y seguimiento en tutorías (85%) <ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de demostrar un conocimiento especializado y crítico en el estudio de un tema relacionado con algunas las materias del título. 2. Ser capaz de analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica. 3. Ser capaz de conocer las nuevas tendencias pertinentes a su tema de investigación y realizar aportaciones específicas al debate historiográfico. 4. Ser capaz de demostrar la suficiencia en el manejo de instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables al estudio avanzado del tema analizado. 5. Ser capaz de realizar ediciones críticas de una fuente relacionada con la Monarquía Hispánica. 6. Ser capaz de desarrollar un proyecto de divulgación relacionado con el patrimonio cultural de la Monarquía Hispánica. 7. Ser capaz de aplicar los métodos y técnicas de descripción, catalogación y análisis propios del trabajo archivístico y museográfico en el ámbito de la Monarquía Hispánica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tutorías ○ Trabajo tutelado
Defensa oral del TFM (15%)	Presentación oral del TFM (15%) <ol style="list-style-type: none"> 8. Ser capaz de comunicar en forma oral y por escrito los contenidos avanzados afines al título. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Defensa pública



Normas de edición de trabajos académicos del máster y del TFM:

1. Los trabajos se enviarán en PDF a la Secretaría del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea (dp438@ucm.es) y a la coordinación del Máster (santiaogomartinez@ucm.es) en el plazo establecido junto con la Declaración de Autoría y Originalidad firmada por el estudiante; y entregarán 3 ejemplares **impresos en papel** para el tribunal evaluador realizados en formato WORD. Deberán ir **identificados** con el título del TFM en español e inglés, nombre del alumno/a y del tutor/a y el Máster al que están adscritos en la primera página (según especifica el modelo publicado en la web del Máster).
2. El **tamaño de la letra** empleada en el texto del trabajo será 12; en las citas textuales insertadas y debidamente espaciadas, irán a 11; y las notas, a 10. los títulos de los epígrafes irán en negrita y mayúsculas, los subepígrafes de primer nivel en redonda y negrita, y los subepígrafes de segundo nivel en cursiva. También se podrán numerar las partes, epígrafes y subepígrafes teniendo en cuenta la siguiente jerarquía: 1, 1.1., 1.1.1.
3. Las **citas** superiores a 4 líneas se sangrarán del cuerpo del texto 1 cm. a la izquierda e irán en tipo Times New Roman 11, interlineado exacto a 11 y sin comillas, yendo las notas a pie de página en Times New Roman 10 e interlineado exacto a 11. La **cursiva** se limitará a textos, palabras o citas en otra lengua distinta a la original del trabajo.
4. Las **notas deberán incorporarse a pie de página**. El número de nota (generado de forma automática) irá en superíndice, pero siempre antes del punto, la coma o el punto y coma que cierre la frase.
5. Las referencias a **documentos** y manuscritos atenderán a la forma siguiente:

Tipología del documento o manuscrito (carta, consulta, relación, auto, decreto...), autoría o entidad productora, y destinatario (si consta), data (lugar, día, mes y año desarrollados); y a continuación la signatura actual del archivo o biblioteca con la que se accede a dicha documentación: nombre completo del archivo o biblioteca (añadiendo sus siglas en mayúscula en la primera referencia), fondo, unidad en el idioma correspondiente (legajo/leg., manuscrito/ms., caja/caj., carpeta/carp., expediente/exp....), y foliación/paginación (en caso necesario y con la fórmula fol./fols. o p./pp.). Por ejemplo:

²⁷ Consulta del Consejo de Estado sobre los preparativos de la embajada a Persia, Madrid, 21 de enero de 1613, Archivo General de Simancas (AGS), Estado, leg. 2.643, s. fol.

³⁶ Copia de la «Relación de Juan Hervart tuson de oro de lo pasado en la investidura del tuson que se dio a Don Juan Baptista de Capua Príncipe de Caspuli y de Conca, por manos del Conde de Solre en la Iglesia del convento de St. Bernardino de franciscos descalços fuera de los muros de Madrid, en el día de St. Juan a 24 de junio 1633», Biblioteca Nacional de España (BNE), Ms. 11.137, fols. 1r-10v.

Si un documento ya ha sido mencionado, se hará referencia abreviada a su signatura mediante las siglas de archivo o biblioteca incluidas en la nota correspondiente a la primera mención.

6. Las referencias bibliográficas a **libros** se atenderán a la forma siguiente:
<https://www.ucm.es/ediciones-complutense/citas-y-bibliografia>
7. Las citas procedentes de **revistas o de soportes electrónicos** se realizará de la siguiente manera:

José Luis Cuerda, "Para abrir los ojos" [en línea]. *El país digital*. 9 de mayo de 1997, nº 371. <http://www.elpais.es/p/19970509/cultura/tesis.htm#uno> [Consulta: 9 de mayo de 1997].

Perry Willet, "The Victorian Women Writers Project: the library as a creator and publisher of electronic texts" [en línea]. *The public-access computer systems review*. Vol. 7, nº 6 (1996). <http://info.libuh.edu/pr/v7/n6/will7n6.htm> [Consulta: 27 de abril de 1997].



8. Otras fórmulas y abreviaturas: ed./eds. (edición/editor/es); coord./coords. (coordinador/coordinadores); dir./dirs. (director/directores); comp. (compilador); trad. (traducción/traductor); véase/véanse (en lugar de: v./vid); p./pp. (página/páginas); t./tt. (tomo/tomos); vol./vols. (volumen/volúmenes); f./ff. (folio/folios); fig./figs. (figura/figuras); lám./láms. (lámina/láminas); cap./caps. (capítulo/capítulos); núm./núms. (número/números); leg./legs. (legajo/s); c. (caja); libro (no se abreviará); exp. (expediente); carp. (carpeta); doc./docs. (documento/s); ca. (circa en lugar de «hacia»); a. C./ d. C. (antes de Cristo / después de Cristo); m. (muerto) / r. (reinado).

9. Al final del trabajo de listarán todas las FUENTES de archivo consultadas indicando por orden alfabético de centros y de secciones: nombre del archivo o biblioteca, nombre de la sección o fondo, unidades consultadas (cajas, legajos, manuscritos...), no los documentos concretos. También se listarán aparte las Fuentes editadas e impresos de fondo antiguo. Por último, se incluirá aparte y por orden alfabético de los apellidos de los autores la relación de toda la BIBLIOGRAFÍA consultada para la realización del TFM.

HORARIOS, ASIGNATURAS Y PROFESORES

COD.	MATERIA	CRED	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
605184	MONARQUÍA Y ESTADO (ss. XV-XIX)	6.0	OBL	2º cuat.	L-M: 15:30-17:30	Sem.º 6 Planta 10	Dr. Martínez Hernández	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605185	CENTRO Y PERIFERIA. INSTITUCIONES DE GOBIERNO EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA	6.0	OBL	1º cuat.	L-M: 17:30-19:30	Sem.º 6 Planta 10	Dr. Palomo del Barrio	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605186	DINÁMICAS SOCIALES EN LA ESPAÑA MODERNA	6.0	OBL	1º cuat.	J-V: 15:30-17:30	Sem.º 6 Planta 10	Dra. Sanz Ayán	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605193	CRÍTICA Y EDICIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS	6.0	OBL	1º -2º cuat.	X: 15:30-17:30	Sem.º 6 Planta 10	Dr. García García	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605196	TRABAJO FIN DE MÁSTER (MONARQUÍA HISPÁNICA)	12.0	OBL					HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605188	DIPLOMACIA Y GUERRA EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA	6.0	OPT	2º cuat.	L-M: 17:30-19:30	Sem.º 6 Planta 10	Dra. León Sanz	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605190	CULTURA ESCRITA Y EDUCACIÓN EN EL ESPACIO HISPÁNICO	6.0	OPT	1º cuat.	L-M: 15:30-17:30	Sem.º 6 Planta 10	Dr. Bouza Álvarez	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605191	CULTURA MATERIAL Y CREENCIAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA	6.0	OPT	2º cuat.	J-V: 15:30-17:30	Sem.º 6 Planta 10	Dra. López-Salazar Codes	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605195	PRÁCTICAS EXTERNAS	12.0	OPT					HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA



CALENDARIO ACADÉMICO 2025-2026

Acto de inauguración del curso

22 de septiembre de 2025, 16.00 h. Seminario 6, planta 10.

Periodo de docencia presencial en el 1º cuatrimestre

23 de septiembre - 9 de diciembre de 2025

Calendario por asignaturas

- Lunes y martes: 23 de septiembre - 9 de diciembre de 2025
- Miércoles: 24 de septiembre de 2025 - 4 de marzo de 2026
- Jueves y viernes: 25 de septiembre de 2025 - 4 de diciembre de 2025

Fecha límite entrega de actas de las asignaturas del Primer Cuatrimestre: 3 de febrero de 2026

Periodo de docencia presencial en el 2.º cuatrimestre

12 de enero - 27 de marzo de 2026

Calendario por asignaturas:

- Lunes y martes: 12 de enero – 23 de marzo de 2026
- Miércoles: 14 de enero - 5 de marzo de 2026
- Jueves y viernes: 15 de enero – 9 de abril de 2026

Fecha límite de entrega de actas de las asignaturas del Segundo Cuatrimestre (incluidas las Prácticas Externas): 10 de junio de 2026

Prácticas externas

Se imparten en el 1º o 2º cuatrimestre (solamente se califican en las actas de la convocatoria ordinaria de junio y en la extraordinaria de julio).

Convocatoria extraordinaria de Julio (para la recuperación de asignaturas de Primer y Segundo Cuatrimestre)

Fecha límite de entrega de actas: 8 de julio de 2026

Convocatoria primera de TFM (ordinaria)

Entrega del TFM del estudiante al tutor y depósito de la versión definitiva en el CV: hasta el 5 de junio de 2026.

Entrega del informe del tutor a la Coordinación: hasta el 9 de junio de 2026.

Tribunales evaluadores: entre el 22 y el 26 de junio de 2026.

Tribunales para la concesión de MH (si procede): 30 de junio de 2026.

Convocatoria segunda TFM (extraordinaria)

(*) Información importante. Se recomienda que si se tiene previsto presentar el trabajo en la convocatoria de septiembre se haga llegar el documento al tutor/a para su revisión antes del 20 de julio, teniendo en cuenta que la UCM fija el periodo comprendido entre el 15 de julio y el 31 de agosto, ambos inclusive, como no lectivo.



Entrega del TFM del estudiante al tutor y depósito de la versión definitiva en el CV: hasta el 4 de septiembre de 2026.

Entrega del informe del tutor a la Coordinación: hasta el 7 de septiembre de 2026.

Tribunales evaluadores: entre el 21 y el 24 de septiembre de 2026.

Tribunales para la concesión de MH (si procede): 28 de septiembre de 2026.

Convocatoria extraordinaria de Fin de Estudios:

Para cualquier consulta relacionada con la "Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios" puede dirigirse al correo electrónico secretariagh@ucm.es indicando en Asunto: "Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios".

En el Curso Académico en que se va a solicitar la "Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios", deberá estar matriculado en todas las asignaturas y en el TFM que le restan para finalizar los estudios.

Plazo: del 15 al 30 de noviembre. La solicitud se dirige a la Secretaría de Alumnos.

<https://geografiaehistoria.ucm.es/convocatoria-extraordinaria-de-fin-de-estudios-1>

Requisitos: <https://www.ucm.es/convocatoria-extraordinaria-de-febrero.-fin-de-estudios-de-master>

Calendario:

Entrega del TFM del estudiante al tutor y depósito de la versión definitiva en el CV: hasta el 12 de enero de 2026.

Entrega del informe del tutor a la Coordinación: hasta el 15 de enero de 2026.

Tribunales evaluadores: 26-29 de enero de 2026.

Información relevante sobre la matrícula

Periodos de modificación de matrícula estudiantes de nuevo ingreso:

- 31 de mayo-6 de junio
- 19-28 de junio
- 13-19 de septiembre

Ampliación o sustitución de asignaturas del segundo cuatrimestre, prácticas externas y TFM:

16-20 de enero de 2026

Ampliación de matrícula de TFM: 12-16 de mayo de 2026

Para más detalle: <https://geografiaehistoria.ucm.es/guia-de-matriculacion-en-1%C2%BA-curso-de-master>

Podrás encontrar más información sobre el máster en la web del Departamento de Historia Moderna:

<https://www.ucm.es/master-historia-monarquia>

Síguenos en:

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Linkedin](#)