



Guía Docente de la asignatura

# DIPLOMACIA Y GUERRA EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

Código 605188

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	2024-2025
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	SEGUNDO
<b>MATERIA</b>	2.1. Sociedad y Política en la Monarquía Hispánica		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA		
<b>PROFESOR/A</b>	Dra. M <sup>a</sup> . Dolores Herrero Fernández-Quesada / <a href="mailto:maridhe@ghis.ucm.es">maridhe@ghis.ucm.es</a> Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, planta 10 <sup>a</sup> , Desp. n <sup>o</sup> 8. Teléfono: 91 394 59 11.		

## 1. Breve descriptor

Estudio de la evolución de la diplomacia y de la guerra como medios de acción política en el Mundo Hispánico desde el final de la Edad Media hasta las revoluciones liberales de la contemporaneidad. Análisis de los nuevos mecanismos de la diplomacia establecidos en los orígenes de la modernidad y en el desarrollo de novedades técnicas, tácticas y organizativas de los ejércitos y armadas.

## 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.
4. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la diplomacia y la historia militar de la Monarquía Hispánica.
5. Estudiar los conflictos bélicos, la evolución de la diplomacia y los fundamentos de las relaciones internacionales de la Monarquía española en la Edad Moderna.
6. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.
7. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

## 3. Contenidos temáticos

1. La Guerra y la Diplomacia en los tiempos modernos. Cultura diplomática. Negociación y representación.
2. La diplomacia en la Monarquía española. Articulación de la red diplomática. Tendencias de la diplomacia española en el periodo moderno.
3. El modelo militar de la Monarquía Hispánica hasta finales del siglo XVII. Ejército y Armada.
4. Sistema defensivo. Del Camino Español a la red de fortificaciones peninsulares y extrapeninsulares.
5. El modelo militar borbónico en el siglo XVIII.



6. La Real Armada borbónica.
7. El precio de la guerra: financiación, administración, abastecimiento de recursos y fabricación del material bélico.
8. Hacia el cambio. Modelo militar de las Cortes de Cádiz.

#### 4. Actividades docentes

Clases teóricas (16 horas).

Clases teórico-prácticas (43 horas).

Tutorías específicas (presenciales) (10 horas)

Evaluaciones (presenciales) (6 horas) Trabajos

tutelados (no presencial) (35 horas)

#### ACTIVIDADES PROPUESTAS CURSO 2024-2025

- TALLER DE GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN A TRAVÉS DE LAS TICS Y RECURSOS EN REMOTO (REPOSITORIOS BIBLIOGRÁFICOS) Y FUENTES COMPLEMENTARIAS DE ÁREAS AFINES. Sobre gestión de la documentación a través de las TICs, repositorios y utilidad en las búsquedas para la investigación en Historia Moderna. Impartido por Ainoa Chinchilla Galarzo, profesora ayudante doctora en el Departamento de Historia Moderna de la UNED, y miembro activo del Proyecto de Innovación Educativa UCM, del que la profesora es IP.

Se organizarán dos visitas:

- Real Armería de Madrid
- Visita al Archivo General Militar de Segovia.

Como en cursos anteriores la profesora invitará a dos modernistas de trayectoria acreditada para impartir un monográfico en el marco de la asignatura. En el presente curso académico estarán a cargo

#### 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

#### Componentes de evaluación:

- **Pruebas desarrollo (40%): 1 ENSAYO INDIVIDUAL FINAL** original sobre contenidos del temario, con uso de bibliografía específica (entre 15 y 20 pp.), y los recursos de repositorios en remoto. El ensayo deberá exponerse en clase. Esta exposición formará parte de la nota final de esta prueba.



**TRABAJOS (40%). 4 ENSAYOS- CORTOS**

- Sobre el **TALLER PARA LA GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN A TRAVÉS DE LAS TICS Y RECURSOS EN REMOTO Y FUENTES COMPLEMENTARIAS DE ÁREAS AFINES E ICONOGRÁFICAS**
- 
- **2 Ensayos sobre las clases magistrales** que impartirán los dos especialistas, invitados a participar en el desarrollo de la asignatura).
- Sobre al menos una ponencia enmarcada en el Seminario Internacional de Máster y doctorado.
- Participación (10 %): se valorará la asistencia a la asignatura, así como también la participación e interés en los debates, prácticas y salidas de estudio.

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docente vinculadas
<b>Prueba de desarrollo (50%)</b> de Ensayo escrito final y presentación oral (50%)	1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica. 2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades. 3. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica. 4. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la diplomacia y la historia militar de la Monarquía Hispánica. 5. Estudiar los conflictos bélicos, la evolución de la diplomacia y los fundamentos de las relaciones internacionales de la Monarquía española en la Edad Moderna.	○ Clases prácticas <b>teórico-</b>
<b>Trabajos y ejercicios (40%)</b> Ensayos breves sobre material de prácticas	4. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los	○ Clases prácticas <b>teórico-</b>



	(40%)	estudios avanzados sobre la diplomacia y la historia militar de la Monarquía Hispánica.  6. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.	
Asistencia con participación (10%)	Control de asistencia e intervención (10%)	7. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teóricas</li> <li>○ Actividades prácticas de seminario</li> <li>○ Salidas y visitas de estudio</li> </ul>

**. Bibliografía básica**

- ALCALÁ ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J., *Altos hornos y poder naval en la España de la Edad Moderna*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1999.
- ANDÚJAR CASTILLO, F., *Los militares en la España del siglo XVIII*. Universidad de Granada, 1991.
  - *El fuero militar en el siglo XVIII. Un estatuto de privilegio*. *Chronica Nova*, 1996, 23, pp. 11-31.
  - *El sonido del dinero. Monarquía, ejército y venalidad en la España del siglo XVIII*. Madrid, Marcial Pons, 2004.
- ARAGÓN RUANO, A. Y RIEZU ELIZALDE, O., “¿Un proyecto quimérico? Suministros forestales desde los Pirineos Occidentales para la Real Armada en el siglo XVIII”, *Studia Histórica. Historia Moderna*, Vol. 43, Nº. 1 (2021), pp. 13-45.
- BAUDOT MONROY, María, *La defensa del imperio: Julián de Arriaga en la Armada (1700-1754)*. Ministerio de Defensa: Universidad de Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2013.
- CEPEDA GOMEZ, José, “La buena prensa de los ejércitos borbónicos. Una mirada crítica”, *Cuadernos de Historia Moderna*, Vol. 41, Nº 2, 2016 (Ejemplar dedicado a: *Entre Marte y Minerva. Los Reales Ejércitos Borbónicos, del reformismo al mito*, Coord. Herrero-Fernández Quesada), pp. 355-371.
  - “La Marina y el equilibrio de los océanos en el siglo XVIII”, en *Actas de la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna: (Madrid, 2-4 de junio de 2004)*, Vol. 2, 2005 (El equilibrio de los imperios: de Utrecht y Trafalgar / coord. por Agustín Guimerá Ravina, Víctor Peralta Ruiz), ISBN 84-931692-3-4, pp. 447-482
- FERNÁNDEZ DURO, C., *Armada española desde la unión de los reinos de Castilla y de Aragón*, Madrid, 1972-1973. 8 vols.
- GARCÍA GARCÍA, B. J., *La Pax Hispánica. Política exterior del Duque de Lerma*, Lovaina, 1996.
- GARCÍA GARCÍA, B. J. Y MAFFI, D. (eds.), *El Piamonte en guerra (1613-1659). La frontera olvidada*, Madrid, Aranjuez, Fundación Carlos de Amberes, Ediciones Doce Calles, 2020.
- GARCÍA HURTADO, M.-R., (ed.), *Las innovaciones de la Armada en el siglo de Jorge Juan*, Madrid, CSIC, 2020. GLETE, J., *Warfare at Sea, 1500-1650: Maritime conflicts and the transformation of Europe*, Londres, 2000.



- GONZÁLEZ ENCISO, A., “Asentistas y fabricantes: el abastecimiento de armas y municiones al Estado en los siglos XVII y XVIII”, *Studia Histórica: Historia Moderna*, 35 (2013), pp. 269-303;
- “Estado militar y empresarios de industrias militares”, en González Enciso, A. (ed.), *Un Estado militar. España, 1650- 1820*, San Sebastián de los Reyes, Editorial Actas, 2012, pp. 423-447.
- HERRERO FERNÁNDEZ-QUESADA, M<sup>a</sup>. Dolores, “El nuevo modelo de ejército en el contexto de la Guerra de Sucesión», en GARCÍA GARCÍA, B. J. (dir.), *La Guerra de Sucesión española y los Tratados de Madrid, Utrecht, Rastatt y Baden*, Madrid, 2013, pp. 245-260.
  - “La innovación militar en el siglo XVIII. Felice Gazzola y el Real Colegio de Artillería de Segovia”, *Revista Storica Italiana*, Volumen monográfico dedicado a Servicio y grupos de poder en la España del setecientos, Coord. O. RECIO MORALES, P. BIANCHI y D. MAFFI. 2015, pp. 211-247.
  - “Matrimonio con militar. Expedientes matrimoniales, argumentos frente a la norma, transgresión y contenciosos testamentarios a finales del Antiguo Régimen”, en CAPEL MARTINEZ, Rosa M.<sup>a</sup> (Coord.) *Mujer, Liberalismo y espacio público en perspectiva comparada*, Madrid, Ed. Abada, 2019.
  - “Sistemas de captación e innovación en la formación del militar borbónico. Educación para la guerra”, en *Cuadernos Dieciochistas*, número monográfico sobre la guerra, coordinado por Rafael Torres y Aitor Díaz. N.º. 21 (2020), pp. 107-150.
- HERRERO FERNÁNDEZ-QUESADA, M<sup>a</sup> Dolores (Coord.) *Entre Marte y Minerva. Los Reales Ejércitos Borbónicos, del reformismo al mito*, *Cuadernos de Historia Moderna*, Volumen 41, num.2 (julio-diciembre). Madrid, UCM, 2016.
  - “Educando a Marte. Rentabilidad de la innovación docente militar y versatilidad profesional”, en *Entre Marte y Minerva. Los Reales Ejércitos Borbónicos, del reformismo al mito. Cuadernos de Historia Moderna*, Volumen 41, num.2 (julio-diciembre). Madrid, UCM, 2016, pp. 255-625
- LEÓN SANZ, Virginia, 1713. *La Monarquía de España y los Tratados de Utrecht*, ed. V. León Sanz, *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos XII* (2013), (“Utrecht, 1713. Una paz posible para Europa”, pp. 11-28).
  - “La diplomacia de la Corte Borbónica: hacia la Paz con Austria de 1725”, en J. Martínez Millán, C. Camarero y M. Luzzi (eds.), *La Corte de los Borbones: Crisis del modelo cortesano*, Colección Temas 8, I, Madrid, Polifemo, 2013, pp. 529-558.
  - “La nueva diplomacia borbónica en Italia después de la Guerra de Sucesión: El Cardenal Acquaviva, un italiano al servicio de Felipe V”, en J. Martínez Millán y M. Rivero (eds.), *Centros de poder italianos en la Monarquía Hispánica, (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Polifemo, 2010, II, pp. 969-998.
- MATTINGLY, G., *La Diplomacia del Renacimiento*, Madrid, 1970.
- MARCHENA FERNÁNDEZ, J., “La nueva Armada. Todo el poder en el mar. 1750-1825”, en Marchena Fernández, J., Cuño Bonito, J., (eds.), *Vientos de guerra. Apogeo y crisis de la Real Armada. 1750-1823*.
  - *Los buques de la Real Armada (1700-1825)*, Madrid, Doce Calles, 2018, pp. 247-389.
- MERINO NAVARRO, J. P., *La Armada Española en el siglo XVIII*, Madrid, Ediciones 19, 2019. (reedición).
- OCHOA BRUN, M.A., *Embajadas y embajadores en la historia de España*, Madrid, 2002.
- PARKER, G., *La revolución militar. Las innovaciones militares y el apogeo de Occidente 1500-1800*, Barcelona, 1990. *El ejército de Flandes y el Camino Español. 1567-1659*, Madrid, Alianza Editorial, 2006.
- RIVERO RODRÍGUEZ, M., *Diplomacia y Relaciones Exteriores en la Edad Moderna: 1453-1794*, Madrid, Alianza, 2000.
  - “Diplomacia, dinastía y confesión: La guerra de los Treinta Años y el nacimiento de la política exterior en la Europa moderna”, *Vínculos de Historia*, nº 7, 2018, pp. 61-78.
  - “La Paz de Utrecht (1713): la reestructuración del equilibrio político europeo y el nuevo orden constitucional español”, *Libros de la Corte*, nº. 7, 2013, pp. 147-150.



- STRADLING, R. A., *Europa y el declive de la estructura imperial española. 1580-1720*, Madrid, 1983.
- RODRIGUEZ HERNANDEZ, Antonio José, “¿Evolución o innovación? Los cambios técnico-tácticos en el armamento del ejército español durante el relevo dinástico: nuevas consideraciones”. En HERRERO FERNÁNDEZ-QUESADA, María Dolores (coord.). *Entre Marte y Minerva. Los Reales Ejércitos Borbónicos, del reformismo al mito*, Cuadernos de Historia Moderna, 2016, 41, 2, pp. 273-294.
  - “El ejército que heredó Felipe V: su número y su composición humana”. En BERNARDO ARES, José Máster en Historia de la Monarquía Hispánica Universidad Complutense de Madrid 7 Manuel de (coord.). *La sucesión de la Monarquía Hispánica, 1665-1725*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2009, pp. 265-301.
  - *Los tambores de Marte: el reclutamiento en Castilla durante la segunda mitad del siglo XVII (1648-1710)*. Universidad de Valladolid, Servicio de Publicaciones, 2011.
- SAAVEDRA VÁZQUEZ, M.C., “Marina, decadencia e industria durante el reinado de Carlos II: el ejemplo de Galicia” en González Enciso, A. (ed.), *Un Estado militar. España, 1650-1820*, San Sebastián de los Reyes, Editorial Actas, 2012, pp. 127-156.
- SOLBES FERRI, S., “Gasto militar y agentes privados. La provisión de uniformes para el ejército español en el siglo XVIII” [en línea], *Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, 30 (2015). <http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/434/465>
- STORRS, C., “La pervivencia de la monarquía española bajo el reinado de Carlos II (1665-1700)”, *Manuscripts: Revista d’història moderna*, 21 (2003), pp. 39-61.
- TORRES SANCHEZ, Rafael, *El precio de la guerra*, Madrid, 2014.
  - *Military entrepreneurs. The Spanish Contractor State in the eighteenth century*. Oxford, 2018.
  - *Historia de un éxito. La real Armada en el siglo XVIII*. Madrid, Desperta Ferro, 2021.
- TORRES-SÁNCHEZ, R. Y RIEZU ELIZALDE, O., “¿En qué consistió el triunfo del Estado forestal? Contractor State y los asentistas de madera del siglo XVIII”, *Studia Históric: Historia moderna*, 1 (2021), pp. 195-226.
- USUNÁRIZ GARAYOA, J. M., *España y sus tratados internacionales, 1516-1700*, Pamplona, 2006.
- VALDEZ-BUBNOV, Iván. “Navíos para un imperio global: la construcción naval y la matrícula de mar en España, América y Filipinas durante el largo siglo XVIII (1670-1834)”, *Espacio, tiempo y forma. Serie IV. Historia moderna*, 32 (2019), pp. 123-160.
  - *Poder naval y modernización del Estado: política de construcción naval española (siglos XVII-XVIII)*. Iberoamericana, 2011.