



Guía Docente de la asignatura

## CULTURA MATERIAL Y CREENCIAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Código 605191

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	2025-2026
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	SEGUNDO
<b>MATERIA</b>	2.2. Cultura y Mentalidades en la Monarquía Hispánica		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
<b>PROFESOR/A</b>	Dra. Ana Isabel López-Salazar Codes/ <a href="mailto:anailoo2@ucm.es">anailoo2@ucm.es</a> Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 10ª, Desp.º 8		

### 1. Breve descriptor

Estudio comprensivo y relacional de los aspectos materiales y los procesos culturales que caracterizan la existencia de las mujeres y los hombres que poblaron los territorios de la Monarquía Hispánica durante los siglos modernos. Se propone un acercamiento a la evolución experimentada en las ideas y los comportamientos individuales y colectivos por el avance tanto del pensamiento racional como de una axiología de corte laico.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.
4. Comprender y explicar las formas de religiosidad, los procesos de secularización y la introducción a la innovación científica en el período estudiado.
5. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la cultura material y las mentalidades en la Monarquía Hispánica.
6. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la cultura material y las creencias en el ámbito de la Monarquía Hispánica.

### 3. Contenidos temáticos

1. Objetivos y fuentes de la asignatura.
2. Cultura material y entorno cotidiano.
3. La concepción de la vida: creencias y prácticas.
4. Ortodoxia y heterodoxias religiosas.
5. Superstición y brujería: objetos y prácticas.
6. Alteridad y minorías étnico-religiosas.
7. Represión y tolerancia.
8. El impacto de los avances filosóficos y científicos.



#### 4. Actividades docentes

- Clases teóricas (10 horas).
- Clases teórico-prácticas (30 horas).
- Tutorías específicas (presenciales) (6 horas)
- Evaluaciones (presenciales) (4 horas)
- Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

Está prevista una visita a los Monasterios de la Encarnación y las Descalzas Reales y la realización de una clase en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

#### 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.

##### Componentes de evaluación:

1. Pruebas de desarrollo (50%): 2 ensayos escritos sobre un libro o conjunto de artículos (5 pp cada uno).
2. Trabajos y ejercicios (30%): 3 ensayos breves originales realizados a partir de:
  - Un ensayo breve sobre una sesión del *Seminario Internacional de Máster y Doctorado* (2 páginas, 10%).
  - Un ensayo breve sobre una clase impartida por el profesor Francisco J. Moreno Díaz del Campo de la Universidad de Castilla-La Mancha (2 páginas, 10%).
  - Una ficha sobre una obra impresa de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla elegida por la profesora (1 página, 10%).
3. Participación (20 %):
  - Participación activa en las clases (10%).
  - Presentación de un artículo o capítulo de libro (10%).

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Prueba de desarrollo (50%)	Ensayos escritos (50%)	<p>Comprender y explicar, desde una perspectiva diacrónica, los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.</p> <p>Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.</p> <p>Comprender y explicar las formas de religiosidad, los procesos de secularización y la introducción a la innovación científica en el período estudiado.</p> <p>Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la cultura material y las mentalidades en la Monarquía Hispánica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Tutorías específicas</li> <li>○ Trabajos tutelados</li> </ul>



<p><b>Trabajos y ejercicios (30%)</b></p>	<p>2 ensayos breves y una ficha (30%)</p>	<p>Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las formas de presentación y comunicación. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la cultura material y las creencias en el ámbito de la Monarquía Hispánica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Trabajos tutelados</li> <li>○ Actividades de seminario</li> </ul>
<p><b>Asistencia con participación (20%)</b></p>	<p>Participación activa en clase y exposición oral (20%)</p>	<p>Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de seminario</li> </ul>

## 6. Bibliografía básica

- ALDEA, Q., *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, Madrid, 1987.
- ARCURI, A., *Formas de disciplinamiento social en la época de la confesionalización. Costumbre, sacramentos y ministerios en Granada y Sicilia (1564-1665)*. Granada, 2021.
- ARIES, P., y DUBY, G. (dirs.), *Historia de la vida privada. Volumen III. Del Renacimiento a la Ilustración*, Madrid, 1989.
- BATAILLON, M., *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, México, 1996 (2ª edición en español).
- BETHENCOURT, F., *La Inquisición en la Época Moderna. España, Portugal e Italia, siglos XV-XIX*. Akal, 1997.
- BURKE, P., *La cultura popular en la Europa Moderna*, Madrid, 1991.
- CANAU CHACON, M. L.: *La religiosidad en la Edad Moderna*, Madrid, 2020.
- CARO BAROJA, J., *Las formas complejas de la vida religiosa*, Madrid, 1985.
- CHRISTIAN, W. A., *Religiosidad local en la España de Felipe II*, Madrid, 1991.
- CONTRERAS, J., *Sotos contra Riquelmes: regidores, inquisidores y criptojudíos*, Madrid, 1992.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. y VINCENT, B., *Historia de los moriscos*, Madrid, 1984.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Los judeoconversos en España y América*, Madrid, 1984.
- FABRE, P.A., y VINCENT, B.: *Missions religieuses modernes. «Notre lieu est le monde»*, Rome, 2007.
- FIRPO, M., *Il problema della tolleranza religiosa nell'Età Moderna. Dalla Riforma protestante a Locke*, Torino, 1978.
- GARCÍA ARENAL, M. y PEREDA, F., *De sangre y leche. Raza y religión en el mundo ibérico moderno*, Madrid, 2021.
- GARCÍA CÁRCEL, R. y MORENO, D., *Inquisición: Historia crítica*, Madrid, 2000.
- HSIA, R. P., *El mundo de la renovación católica, 1540-1770*, Madrid, 2010.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T. A., *Contrarreforma y religiosidad popular en Cantabria: las cofradías religiosas*, Santander, 1990.
- MORENO DÍAZ DEL CAMPO, F. J., *La vida al por menor. Cultura material de moriscos y cristianos viejos en la Castilla del siglo XVI*, Valencia, 2023.
- NALLE, S. *Dios en La Mancha. La reforma religiosa y el pueblo de Cuenca, 1500-1650*, Cuenca, Alderabán, 2023.
- PALOMO, F., "Un catolicismo en plural: Identidades, disciplinamiento y cultura religiosa en los mundos ibéricos de la Edad Moderna", en Serrano Martín, E., y Gascón Pérez, J. (eds.), *Poder, sociedad, religión y tolerancia en el mundo hispánico, de Fernando el Católico al siglo XVIII* Zaragoza, 2018, pp. 193-218.
- PROSPERI, A., *El concilio de Trento: una introducción histórica*, Valladolid, 2008.
- SCHWARTZ, S. B., *Cada uno en su ley. Salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*, Madrid, Akal, 2010.
- ZÚÑIGA, J. P. (ed.), *Negociar la obediencia. Autoridad y consentimiento en el mundo ibérico en la edad moderna*, Granada, 2013.