



FACULTAD  
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**MÁSTER UNIVERSITARIO**

# HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

**GUÍA DOCENTE**

**Curso 2019-2020**

# Índice

<b>Introducción</b>	3
<b>Estructura general</b>	4
<b>Asignaturas del plan de estudios: fichas docentes</b>	6
Monarquía y Estado (ss. XV-XIX) (cod. 605184)	6
Centro y periferia. Instituciones de gobierno de la Monarquía Hispánica (cod. 605185)	10
Dinámicas sociales en la España Moderna (cod. 605186)	14
Crítica y edición de textos históricos (cod. 605193)	18
Dinámicas imperiales en la Edad Moderna (cod. 605187)	22
Diplomacia y guerra en la Monarquía Hispánica (cod. 605188)	25
Cultura material y creencias en el ámbito de la Monarquía Hispánica (cod.605191)	29
Cultura escrita y educación en el espacio hispánico (cod. 605190)	32
Prácticas externas (cod. 605195)	36
Trabajo Fin de Máster (cod. 605196)	38
<b>Horarios y profesores</b>	42
<b>Calendario Académico</b>	43
<b>Enlace y contacto con la Coordinación</b>	43

## INTRODUCCIÓN

### Justificación del título propuesto, objetivos y perfil del alumnado

El **Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica** ofrece a los alumnos la posibilidad de estudiar monográficamente la presencia global de la Monarquía de España desde renovadas perspectivas socioeconómicas, culturales y políticas. Contextualiza el gran patrimonio cultural español e hispano generado entre los siglos XV y XIX. Posibilita el análisis de procesos que son cruciales en la conformación de las sociedades modernas. Permite el conocimiento avanzado del léxico histórico propio de los siglos XV a XIX conducente a evitar actualismos acríticos y faculta el aprendizaje en grado de iniciación de los métodos, técnicas e instrumentos propios de la investigación en historia.

El perfil de los alumnos de este máster es el de licenciados en Historia, Historia del Arte y Humanidades, o el correspondiente a Grado E.E.E.S. cuando se implante totalmente la reforma. Por su apertura a la especialización y su multidisciplinariedad, puede también integrar a alumnos procedentes de otros estudios superiores afines.

El **Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica** se justifica plenamente en atención a la demanda de una formación avanzada que haga posible la especialización en Historia de España y su área de influencia durante el período comprendido entre los siglos XV y XIX, dada la especial relevancia de dicho período histórico y su estrecha conexión con el mundo mediterráneo (en especial con la Península italiana), con Portugal y con el espacio americano plenamente integrado en el concepto de Monarquía Hispánica.

La trayectoria histórica de España y del mundo hispánico entre los siglos XV y XIX, es un campo de estudio académicamente consolidado. Sus conocimientos se apoyan en una actividad investigadora de gran relieve que ha generado y genera teorías y modelos de análisis transferibles a la evolución histórica nacional e internacional. Es una materia dotada de autonomía como disciplina académica sobradamente consolidada, tal y como se refleja en la clasificación por áreas de conocimiento y en la clasificación de Historia por épocas de la UNESCO. Su especificidad como materia histórica se traduce también en la posibilidad de seguir un itinerario específico en el que se tratan en profundidad disciplinas relacionadas con la Monarquía Hispánica, que satisfacen una amplia demanda estudiantil nacional e internacional. La existencia de departamentos relacionados con ella en las universidades españolas —en concreto el Departamento de Historia Moderna de la UCM—, señala, asimismo, su autonomía como disciplina académica. Las enseñanzas de Historia Moderna se hallan presentes en el panorama universitario nacional e internacional (como *Early Modern History* en la tradición anglosajona) donde goza de una larga tradición y una presencia que es hoy constante y renovada.

En paralelo a esa docencia consolidada, la investigación en Historia de la Monarquía Hispánica se manifiesta en la presencia de numerosos investigadores y proyectos de I + D en los OPIs, tanto de universidades como centros de investigación, en la difusión de esta investigación a través de publicaciones periódicas dedicadas específicamente a sus contenidos, como se puede comprobar a través de bases de datos que las indexan con criterios de calidad, como ERIH, DICE (ANECA/CINDOC), Latindex, Historical Abstracts o Arts and Humanities Citation Index y en el tratamiento particularizado que recibe en la evaluación que se realiza en distintos organismos como la ANEP o la CNEAI.

En este sentido, conviene señalar el alto número de proyectos de investigación competitivos actualmente en vigor de los que son investigadores principales profesores que participan en el Máster.

## ESTRUCTURA GENERAL

### MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo Fin de Máster	12
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>

#### MÓDULO 1. FUNDAMENTAL

##### MATERIA 1.1

Denominación: **LA MONARQUÍA HISPÁNICA DE AUSTRIAS A BORBONES**

Número de créditos europeos (ECTS): 24

Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio

<p>ASIGNATURA 1.1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Denominación: <b>MONARQUÍA Y ESTADO (SIGLOS XV-XIX)</b></li> <li>Número de créditos europeos (ECTS): 6</li> <li>Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio</li> </ul>
<p>ASIGNATURA 1.1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Denominación: <b>CENTRO Y PERIFERIA. INSTITUCIONES DE GOBIERNO EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA</b></li> <li>Número de créditos europeos (ECTS): 6</li> <li>Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio</li> </ul>
<p>ASIGNATURA 1.1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Denominación: <b>DINÁMICAS SOCIALES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA</b></li> <li>Número de créditos europeos (ECTS): 6</li> <li>Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio</li> </ul>
<p>ASIGNATURA 1.1.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Denominación: <b>CRÍTICA Y EDICIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS</b></li> <li>Número de créditos europeos (ECTS): 6</li> <li>Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio</li> </ul>

#### MÓDULO 2. AVANZADO

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 30

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

##### MATERIA 2.1

Denominación: **SOCIEDAD Y POLÍTICA EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA**

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 18

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

## ASIGNATURA 2.1.1

- Denominación: **DINÁMICAS IMPERIALES EN LA EDAD MODERNA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

## ASIGNATURA 2.1.2

- Denominación: **DIPLOMACIA Y GUERRA EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

## ASIGNATURA 2.1.3

- Denominación: **ORÍGENES DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo **[NO SE OFERTA EN ESTE CURSO]**

**MATERIA 2.2**

Denominación: **CULTURA Y MENTALIDADES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA**

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 12

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

## ASIGNATURA 2.2.1

- Denominación: **CULTURA ESCRITA Y EDUCACIÓN EN EL ESPACIO HISPÁNICO**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

## ASIGNATURA 2.2.2

- Denominación: **CULTURA MATERIAL Y CREENCIAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

**MATERIA 2.3**

Denominación: **FUENTES E INSTRUMENTOS PARA LA INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA MONARQUÍA HISPÁNICA**

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 24

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

## ASIGNATURA 2.3.1

- Denominación: **DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y PATRIMONIO CULTURAL**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo **[NO SE OFERTA EN ESTE CURSO]**

## ASIGNATURA 2.3.2

- Denominación: **MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo **[NO SE OFERTA EN ESTE CURSO]**

## ASIGNATURA 2.3.3

- Denominación: **PRÁCTICAS EXTERNAS**
- Número de créditos europeos (ECTS): 12
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

**3. TRABAJO FIN DE MÁSTER**

Número de créditos europeos (ECTS): 12

Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio

## **ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS: FICHAS DOCENTES**

### **MONARQUÍA Y ESTADO (SIGLOS XV-XIX)**

Código 605184

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	2019-2020
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	PRIMERO
<b>MATERIA</b>	1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
<b>PROFESOR/A</b>	Dr. José Cepeda Gómez / <a href="mailto:cepeda@ucm.es">cepeda@ucm.es</a> Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 10º, Desp.º 12 Teléfono: 91 394 59 20		

#### **1. Breve descriptor**

Análisis de la configuración territorial de la Monarquía española y de la evolución de sus fronteras entre fines del siglo XV y principios del siglo XIX. Estudio de los procesos de agregación y separación de sus diversos estados. Políticas de identidad, integración y diferenciación. Relaciones de frontera con otros estados y pueblos en Europa.

#### **2. Resultados del aprendizaje**

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Comprender y analizar el origen de las identidades nacionales, la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.
4. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.
5. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.
6. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.

#### **3. Contenidos temáticos**

1. Orígenes de la estructura imperial hispánica. Los Trastámara, la herencia de Borgoña y la alianza con la Casa de Austria.
2. La rivalidad hispano-francesa: Italia, los Países Bajos y los Pirineos. De Fernando V y Carlos VIII a Carlos II y Luis XIV.
3. Monarquía Universal, Monarquía Hispánica o Monarquía Católica. Defensa de la Cristiandad, uniformidad confesional y Contrarreforma.
4. Políticas septentrionales y ultramarinas: desafío económico y confesional a la hegemonía hispánica.
5. Portugal en el sistema de la Monarquía española: alianzas dinásticas, agregación y separación.

6. El mundo mediterráneo y la Italia española: gobierno, mercado y espacio de frontera.
7. Políticas de conservación y restauración entre Austrias y Borbones: reforma, proyectismo y crisis del sistema.
8. La monarquía borbónica y América: las Indias en el marco del proyecto ilustrado.

#### 4. Actividades docentes

Clases teóricas (10 horas).

Clases teórico-prácticas (27 horas). Está prevista una visita guiada al Casón del Buen Retiro y al Museo del Prado.

Tutorías específicas (presenciales) (10 horas)

Evaluaciones (presenciales) (3 horas)

Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

#### 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

**Componentes de evaluación:**

- a) Pruebas de desarrollo (40%): Una exposición oral entre 15 y 20 minutos sobre alguno de los temas del programa, acordada con el profesor.
- b) Trabajos (40%): Dos comentarios de texto y una reseña de un libro, materiales todos indicados por el profesor.
- c) Participación (20 %).

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Prueba de desarrollo (40%)	Presentación oral (40%)	<p>1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.</p> <p>2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>6. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> </ul>
	Comentario de Texto 1 (10%) Comentario de Texto 2 (10%) Recensión de libro (20%)	<p>3. Comprender y analizar el origen de las identidades nacionales, la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.</p> <p>4. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.</p> <p>5. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> </ul>
Asistencia con participación (20%)	Control de asistencia e intervención (20%)	<p>2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de seminario</li> </ul>

## 6. Bibliografía básica

- ALCALÁ-ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J., *España, Flandes y el Mar del Norte*, Madrid, 2000.
- ÁLVAREZ OSSORIO, A.; y GARCÍA GARCÍA, B.J. (eds.), *La Monarquía de las naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España*, Madrid, 2004.
- ARTOLA, M. (dir.), *Historia de Europa*, 2 vols., Madrid, Espasa, 2008.
- BALLESTER RODRÍGUEZ, M., *La identidad española en la Edad Moderna (1556-1665). Discursos, símbolos y mitos*, Madrid, 2010.
- BÉLY, L., *Les relations internationales en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Paris, 2007.
- BOUZA ÁLVAREZ, F., *Portugal no tempo dos Filipes: política, cultura, representações (1580-1668)*, Lisboa, 2000.
- BRAUDEL, F., *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en tiempos de Felipe II*, 2 vols. México, 1987 (2ª ed. esp.).
- CAPEL MARTÍNEZ, R. M.<sup>a</sup> y CEPEDA GÓMEZ, J., *El Siglo de las Luces. Política y Sociedad*, Madrid, 2006.
- COSANDEY, F., y POUTRIN, I., *Monarchies espagnole et française: 1550-1714*, Neuilly, 2001.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*, Barcelona, 1988.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P. (dir.), *Los Borbones. Dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII*, Madrid, 2001.
- LYNN, K. y ROWE, K., *The Early Modern Hispanic World. Transnational and interdisciplinary approaches*, Cambridge, 2017.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. y GONZÁLEZ CUERVA, R.: *La dinastía de los Austria. Las relaciones entre la Monarquía Católica y el Imperio*, Madrid, 2011.

PARKER, G., *España y la Rebelión de Flandes*, Madrid, 1989.  
SANZ CAMAÑES, P. (coord.), *La Monarquía Hispánica en tiempos del Quijote*, Madrid, 2005.  
STRADLING, R., *Europa y el declive de la estructura imperial española, 1580-1720*, Madrid, 1983.

## CENTRO Y PERIFERIA. INSTITUCIONES DE GOBIERNO EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

Código 605185

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	2019-2020
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	PRIMERO
<b>MATERIA</b>	1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
<b>PROFESOR/A</b>	Dra. Gloria A. Franco Rubio / <a href="mailto:gafranco@ucm.es">gafranco@ucm.es</a> Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 9º, Desp.º 12 Teléfono: 91 394 58 80		

### 1. Breve descriptor

Estudio de la estructura política e institucional de la Monarquía Hispánica y sus desarrollo desde fines del siglo XV hasta el fin de la administración de Antiguo Régimen con las reformas liberales del siglo XIX, prestando especial atención a las dinámicas de coordinación y gestión de los distintos territorios, estamentos y naciones de la monarquía.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Comprender y analizar el origen de las identidades nacionales, la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.
4. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.
5. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.
6. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.
7. Interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

### 3. Contenidos temáticos

1. El rey como institución. La Corte.
2. El sistema polisinodial.
3. Los agentes del Rey.
4. Cortes, Parlamentos y Juntas Generales.
5. Las instituciones de los reinos y la administración de la justicia.
6. La Nueva Planta y el reformismo Borbónico.
7. Las instituciones financieras.
8. Régimen municipal y régimen señorial.

#### 4. Actividades docentes

- Clases teóricas (10 horas).
- Clases teórico-prácticas (27 horas).
- Tutorías específicas (presenciales) (10 horas)
- Evaluaciones (presenciales) (3 horas)
- Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

#### 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

#### Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (60%): un trabajo escrito sobre alguno de los temas del programa, acordado con el profesor.
- b) Trabajos (30%): exposiciones orales, comentarios de texto y recensiones.
- c) Asistencia y participación activa en clase y salidas de estudio (10 %).  
Se realizarán dos salidas de estudio al Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Madrid y al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Prueba de desarrollo (60%)</b>  Trabajo escrito (60%)	1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica las principales instituciones de la Monarquía Hispánica durante la Edad Moderna.  3. Comprender y analizar la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna y su repercusión en la vida social y la mentalidad colectiva.  6. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.	○ Clases teórico-prácticas
<b>Trabajos y ejercicios (30%)</b>  Comentarios de textos (10%) Recensiones (10%)  Exposiciones orales (10%)	2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.  4. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.  5. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios sobre la Monarquía Hispánica.  7. Interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.	○ Clases teórico-prácticas
<b>Asistencia con participación (10%)</b>  Control de asistencia e intervención (10%)	2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales	○ Clases teórico-prácticas

## 6. Bibliografía básica

- BARRIOS, F., *El Consejo de Estado de la monarquía española, 1521-1812*. Madrid, 1984
- BARRIOS, F., *La gobernación de la Monarquía de España (1556-1700)*. Madrid, 2015
- BERENGUER, E., *La Corona de Aragón en la Monarquía Hispánica, del apogeo del siglo XV a la crisis del siglo XVII*, Barcelona, 2001.
- BERMEJO CABRERO, J. L., *Organización hacendística de los Austrias a los Borbones: consejos, juntas y superintendencias*. Madrid. 2016.
- CARRETERO ZAMORA, J.M., *Cortes, monarquía, ciudades: las Cortes de Castilla a comienzos de la Edad Moderna*. Madrid, 1988
- CARRETERO ZAMORA, J.M., *Corpus documental de las Cortes de Castilla*.
- CASTELLANO, J.L.; DEDIEU, J.P.; LÓPEZ-CORDON, M.<sup>a</sup> V. (eds.), *La pluma, la mitra y la espada. Estudios de Historia Institucional en la Edad Moderna*, Madrid, 2000.
- ELLIOTT, J. y BROCKLISS, L.: *El mundo de los validos*. Madrid, 2000.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*, Barcelona, 1988.
- ESCUADERO, J.A.; *Los Secretarios de Estado y del Despacho*. Madrid, 1976.
- ESCUADERO, J.A., *El rey en su despacho*. Madrid, 2002.
- ESCUADERO, J.A. (coord.), *El Rey: historia de la Monarquía*. Madrid, 2008.
- FERNÁNDEZ ALBADALEJO, P., *Fragmentos de Monarquía. Trabajos de Historia política*, Madrid, 1992.
- FERNÁNDEZ ALBADALEJO, P., *Los Borbones: dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII*, Madrid, 2001.
- FORTEA, J.I., *Las Cortes de Castilla y León bajo los Austrias. Una interpretación*, Valladolid, 2009.
- GAMBRA GUTIÉRREZ, A. y LABRADOR ARROYO, F. (coords.), *Evolución y estructura de la Casa Real de Castilla*. Madrid, 2010, 2 vols.
- GARCÍA HERNÁN, E., *Políticos de la Monarquía Hispánica (1469-1700)*. Madrid, 2002.
- GARCÍA MARÍN, J.M., *Teoría política y gobierno de la Monarquía Hispánica*, Madrid, 1998.
- GONZÁLEZ ALONSO, B., *Sobre el Estado y la Administración de la corona de Castilla en el Antiguo Régimen*, Madrid, siglo XXI, 1981.
- HERAS DE LA, J.L., *La justicia penal de los Austrias en la Corona de Castilla*, Salamanca, 1991.
- LORENZANA DE LA PUENTE, F. *La representación política en el Antiguo Régimen: las Cortes de Castilla, 1655-1834*. Madrid, 2013.
- MARAVALL, J. A., *Estado Moderno y mentalidad social*, Madrid, Revista de Occidente, vv. eds.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. y CAMARERO BULLÓN, C.: *La corte de los Borbones. Crisis del modelo cortesano*. Madrid, 2013, 3 vols.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. y HORTAL MUÑOZ, J.E. (dirs.): *La corte de Felipe IV. Reconfiguración de la Monarquía Católica*. Madrid, 2015, 3 t.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. y VISCEGLIA, M.A.: *La monarquía de Felipe III*. Madrid, 2008, 4 vols.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. y RIVERO RODRÍGUEZ, M.: *La Corte de Felipe IV (1621-1665)*. Madrid, 2018. 4 vols.
- MOLAS RIBALTA, P., *Los gobernantes de la España Moderna*, Madrid, 2008.
- MERCHÁN FERNÁNDEZ, A. Carlos. *Gobierno municipal y administración local en la España del Antiguo Régimen*. Madrid, 1988.

- RIVERO RODRÍGUEZ, M.: *La edad de oro de los virreyes. El virreinato en la Monarquía Hispánica durante los siglos XVI y XVII*. Madrid, 2011.
- RIVERO RODRÍGUEZ, M.: *El Conde-Duque de Olivares. La búsqueda de la privanza perfecta*. Madrid, 2018.
- TOMÁS Y VALIENTE, F., *Gobierno e instituciones en la España del Antiguo Régimen*, Madrid, 1999.
- TOMÁS Y VALIENTE, F., *Los validos en la Monarquía española del siglo XVII*, Madrid, 1982.
- YUN CASALILLA, B. (ed.), *Las redes del Imperio: las elites sociales en la articulación de la Monarquía Hispánica*, Madrid, 2009.
-

# DINÁMICAS SOCIALES EN LA ESPAÑA MODERNA

Código 605186

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	2019-2020
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	PRIMERO-SEGUNDO
<b>MATERIA</b>	1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
<b>PROFESOR/A</b>	Dra. Carmen Sanz Ayán / <a href="mailto:euridice@ucm.es">euridice@ucm.es</a> Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 10ª, Desp.º 4 Teléfono: 91 394 59 11		

## 1. Breve descriptor

Análisis de las principales estructuras de relación social y de su evolución, desde la crisis bajomedieval hasta la época de las revoluciones liberales. Profundización en la metodología de estudio tanto de los grupos sociales como de las redes de relaciones personales. Análisis de los principales ámbitos de vida rural y urbana, así como las dinámicas de familia y de género, tanto desde la perspectiva de la estabilidad como del cambio, con particular atención a los contrastes internos del mundo hispánico.

## 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.
2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
3. Aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.
4. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.
5. Comprender y explicar las estructuras sociales, las redes de relaciones, las diferencias de género y la vida cotidiana en el ámbito hispánico de la Edad Moderna.
6. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las estructuras sociales, las diferencias de género y la vida cotidiana.

## 3. Contenidos temáticos

1. Sociedad corporativa.
2. Grupos sociales y tramas de relaciones personales.
3. La familia de Antiguo Régimen: demografía y economía.
4. Relaciones de género.
5. Las comunidades campesinas.
6. Señores y vasallos.
7. Los mundos urbanos.

8. Estabilidad y desorden social.

#### 4. Actividades docentes

Clases teóricas (10 horas).

Clases teórico-prácticas (27 horas).

Tutorías específicas (presenciales) (10 horas)

Evaluaciones (presenciales) (3 horas)

Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

#### 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

##### Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (60%): 2 ensayos escritos (5-7 pp.) sobre materiales relacionados con un tema acordado previamente con la profesora sobre contenidos de la asignatura, y presentación oral de los mismos.
- b) Intervenciones orales en los debates de las presentaciones del resto de compañeros (10%)
- c) Trabajos (30%):
  - 1) Asistencia activa a una conferencia o seminario adscrito al máster, y entrega de reseña (4-6 pp.) .
  - 2) Asistencia activa a:
    - Las clases de 2 profesores invitados al máster, o
    - De 1 clase de profesor invitado y de una intervención del eventual seminario pos-doc adscrito a la asignatura con participación activa y entrega de reseñas, o
    - De dos intervenciones del eventual seminario pos-doc adscrito a la asignatura

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Pruebas de desarrollo y exposición oral (60%)</b>	Breve trabajo escrito y expuesto 1 (30%) Breve trabajo escrito y expuesto 2 (30%)	1. Alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad. 4. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica. 5. Comprender y explicar las estructuras sociales, las redes de relaciones, las diferencias de género y la vida cotidiana en el ámbito hispánico de la Edad Moderna. 6. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias para el estudio de las estructuras sociales, las diferencias de género y la vida cotidiana.
<b>Intervención en debates 10%</b>		2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a y especializados de modo claro y sin ambigüedades
<b>Trabajos y ejercicios (30%)</b>	Reseñas de seminarios lectura y debate (30%)	2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades. 3. Aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

## 6. Bibliografía básica

AGLIETTI, Marcella, FRANGANILLO, Alejandra, LÓPEZ ANGUTA, José Antonio (Eds), *Élites e Reti di Potere. Strategie d'Integrazione nell'Europa di età moderna*. Pisa, Pisa University Press, 2016

AMELANG, J., *Historias paralelas. Judeoconversos y moriscos en la Edad Moderna*. Madrid, 2012.

ATIENZA, Á., *Tiempos de conventos. Una Historia Social de las fundaciones en la España Moderna*. Madrid, Marcial Pons, 2008.

CASEY, J., *España en la Edad Moderna. Una historia social*, Valencia, 2001.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. y ALVAR EZQUERRA, A., *La sociedad española en la Edad Moderna*, Madrid, 2005.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen*, Madrid, 1972.

FORTEA, J.I.; GELABERT, J.E.; MANTECÓN, T. (eds.), *Furor et rabies. Violencia, conflicto y marginación en la Edad Moderna*, Santander, 2002.

- FRANCH BENAVENT, R. (Ed.): *Cambios y resistencias sociales en la Edad Moderna*. Madrid, Sílex. 2014.
- HERZOG, T., *Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la Edad Moderna*, Madrid, 2006.
- KERTZER, D.I. and BARBAGLI, M. (Ed.s.), *The History of the European Family: Family life in Early Modern Time (1500-1789)* . Yale University Press, Haven and London, 2001.
- MUTO, G. y TERRASA LOZANO, A., *Estrategias culturales y circulación de la nueva nobleza en Europa (1570-1707)*. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2016.
- PIQUERAS, J.A., *La era Hobsbawm en Historia Social*. Ciudad de México. Colegio de México. 2016
- SORIA MESA, E. *La nobleza en la España Moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2007.
- SOSA MAYOR, I., *El noble atribulado. Nobleza y teología moral en la Castilla Moderna (1550-1650)*. Madrid, Marcial Pons, 2018.
- WINDLER, Ch., *Elites locales, señores, reformistas. Redes clientelares y monarquía hacia finales del Antiguo Régimen*, Sevilla, 1997.

# CRÍTICA Y EDICIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS

Código 605193

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	2019-2020
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	PRIMERO/SEGUNDO
<b>MATERIA</b>	1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
<b>PROFESOR/A</b>	Dr. Bernardo J. García García / <a href="mailto:bjgarcia@ucm.es">bjgarcia@ucm.es</a> Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 10ª, Desp.º 10 Teléfono: 91 394 59 20		

## 1. Breve descriptor

Selección, análisis y edición profesional de documentos e impresos de la Edad Moderna. Manejo especializado de técnicas de edición científica, elaboración de repertorios y catálogos documentales. Familiarización con el sistema archivístico y bibliográfico español para la realización de trabajos de investigación. Estudio de la evolución tipográfica y peculiaridades formales del libro antiguo. Introducción a la ecdótica y la arqueología textual para el desarrollo de futuras capacidades profesionales en ámbitos afines (edición profesional, transcripción diplomática, traducción especializada, catalogación, resumen y descripción de fuentes...).

## 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.
2. Manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.
3. Aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.
4. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
5. Interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.
6. Realizar ediciones críticas de una fuente relacionada con la Monarquía Hispánica.
7. Demostrar la suficiencia en el manejo de instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables al estudio avanzado del tema analizado.
8. Manejar los recursos electrónicos y digitales específicos.

## 3. Contenidos temáticos

1. Organización y presentación del trabajo científico: el método IMRYD (introducción, metodología, resultados y discusión).

2. Conceptos básicos. Documento de archivo y documentación de apoyo informativo. Fondo, serie y tipo documental. Sistemas de archivos. Instrumentos de descripción.
3. El archivo histórico. El sistema archivístico y bibliográfico español. La investigación en centros de archivo extranjeros.
4. Acceso y selección de información bibliográfica. El libro antiguo: tipografía y bibliofilia. Repertorios, colecciones documentales y bases de datos bibliográficas.
5. Sistemas de referencia bibliográfica y de fuentes en trabajos científicos. Citas, notas, bibliografía, fuentes, índices. Manuales de estilo.
6. Arqueología de los textos. Crítica textual e iniciación a la ecdótica.
7. Edición de imágenes y gráficos. Métodos de análisis, selección y uso.
8. Trabajo Fin de Máster: objetivo, estado de la cuestión, estructura y normas de presentación.

#### 4. Actividades docentes

Clases teóricas (9 horas).

Clases teórico-prácticas (26 horas).

Tutorías específicas (presenciales) (9 horas)

Evaluaciones (presenciales) (6 horas)

Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

#### 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

##### Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50%): Edición crítica, modernizada y anotada de un documento manuscrito o de un impreso de fondo antiguo escogido por el profesor (15 pp. en la versión modernizada), precedida de un artículo a modo de estudio de caso con manejo y crítica de bibliografía especializada (8-10 pp.), según las normas de presentación facilitadas.
- b) Trabajos (40%):
  - 1) Búsqueda en repertorios de impresos de fondo antiguo (Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla) y localización de ejemplares (4 pp.).
  - 2) Selección de fuentes documentales (primarias y secundarias) para un tema de investigación propuesto (3 pp.) vinculado al TFM.
  - 3) Reseña crítica global del Seminario adscrito al máster Formas de construcción y presentación del discurso histórico (4 pp.).
  - 4) Localización e identificación de tipologías documentales básicas (órganos centrales de la Administración)
- c) Participación activa en clase (10 %).  
Se realizarán clases prácticas en la Biblioteca Marqués de Valdecilla (UCM), Biblioteca Nacional de España o en centros de archivo, coincidiendo con el horario de la asignatura en los días señalados en el calendario académico (sesiones de 4 horas) o en salidas de estudio concertadas (Archivo Histórico de la Nobleza, Toledo). También habrá un seminario metodológico de introducción a la edición digital con marcado y etiquetado TEI.

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Prueba de desarrollo (50%)	Edición crítica y artículo científico. Trabajo escrito y presentación oral (50%)	1. Alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes. 6. Realizar ediciones críticas de una fuente relacionada con la Monarquía Hispánica.	○ Clases teórico-prácticas
	Búsqueda de impresos de Fondo Antiguo (10%)	7. Demostrar la suficiencia en el manejo de instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables al estudio avanzado del tema analizado. 8. Manejar los recursos electrónicos y digitales específicos.	○ Clases prácticas
Trabajos y ejercicios (40%)	Selección de fuentes documentales (10%)	5. Interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.	○ Clases prácticas
	Reseñas de seminarios (10%)	3. Aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.	○ Actividades de seminario
	Identificación, transcripción y resumen de docs. (10%)	2. Manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora.	○ Clases teórico-prácticas
Asistencia con participación (10%)	Control de asistencia e intervención (10%)	4. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario ○ Salidas de estudio

## 6. Bibliografía básica

- ALLÉS TORRENT, S. y DEL RÍO RIANDE, G., «Enseñar edición digital con TEI en español. Aprendizaje situado y transculturación», en *Humanidades Digitales: Construcciones locales en contextos globales*, Buenos Aires, 2018, pp. 237-250.
- BLACK, J., *Maps and history: constructing images of the Past*, New Haven-Londres, 1997.
- BLECUA, A., *Manual de crítica textual*, Madrid, 1990.
- BURKE, P., *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, 2001.
- CARDOSO, C.F.S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia*, Barcelona, 2000 (5ª ed.)
- Catalogación de documentos y expedientes*, 3 vols. Madrid, 1997.
- CRUZ MUNDET, J. R., *Manual de archivística*, Madrid, 1996 (2ª ed.).
- ECO, U., *Cómo se hace una tesis doctoral. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, 1985.
- GALLO LEÓN, F.J., *Archivos españoles. Guía del usuario*, Madrid, 2002.
- GARCÍA EJARQUE, L., *Diccionario del archivero-bibliotecario. Terminología en la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales de los centros documentales*, Gijón, 2000.
- HEREDIA HERRERA, M.A., *Manual de instrumentos de descripción documental*, Sevilla, 1982.
- LORENZO CADARSO, P.L., *El documento real en la época de los Austrias (1516-1700)*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2001.

- MARTÍNEZ DE SOUSA, J., *Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas*, Gijón, 2001.
- ORDUNA, G., *Ecdótica: problemática de la edición de textos*, Kassel, 2000.
- POLO MARTÍN, R.: *Consejos y consultas*, Madrid, Fundación BBVA, 2018.
- PEDRAZA GRACIA, J.M.; CLEMENTE SAN ROMÁN, Y.; y DE LOS REYES GÓMEZ, F., *El libro antiguo*, Madrid, 2003.
- ROMERO TALLAFIGO, R., *Archivística y archivos: soportes, edificio y organización*, Carmona, 1999 (3ª ed.).
- WHITE, H.V., *El contenido de la forma: narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, 1992.

# DINÁMICAS IMPERIALES EN LA EDAD MODERNA

Código 605187

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	2019-2020
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	SEGUNDO
<b>MATERIA</b>	2.1. Sociedad y Política en la Monarquía Hispánica		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
<b>PROFESOR/A</b>	Dra. Virginia León Sanz / <a href="mailto:virgleon@ucm.es">virgleon@ucm.es</a> Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 9ª, Desp.º 18 Teléfono: 91 394 58 66		

## 1. Breve descriptor

Estudio de los procesos de naturaleza política, social y cultural que resultaron de las principales experiencias imperiales entre finales del siglo XV e inicios del siglo XIX. Análisis comparado de los principales sistemas imperiales: justificación ideológica, estructuras de dominación y de gobierno, y fundamentos materiales.

## 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.
2. Manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora.
3. Aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.
4. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
5. Comprender y analizar el origen de las identidades nacionales, la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.
6. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica
7. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.

## 3. Contenidos temáticos

1. Introducción: orientalismo, colonialismo/postcolonialismo, «*new imperial history*», «*world history*», historia atlántica.
2. Imaginarios imperiales entre la Europa Cristiana y el Islam: romanidad y mesianismo.
3. Dominio imperial y sociedades (multi)confesionales: el imperio otomano y el imperio mogol.
4. Los imperios marítimos europeos en la Edad Moderna: globalización y mundialización.
5. Conversiones culturales y dinámicas sociales en contexto colonial.
6. Conocimiento y dominio imperial.

7. África en la formación del Mundo Atlántico.
8. Al margen de los mares: construcciones imperiales en el interior de Asia.

#### 4. Actividades docentes

- Clases teóricas (10 horas).
- Clases teórico-prácticas (30 horas).
- Tutorías específicas (presenciales) (7 horas)
- Evaluaciones (presenciales) (3 horas)
- Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

#### 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

#### Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (30%): 2 ensayos escritos (3-4 pp.) sobre materiales relacionados con el temario (textos, imágenes, conferencias...) indicados por el profesor y presentación oral.
- b) Trabajos (60%): Recensión crítica (3-4 páginas) y presentación pública en el aula de dos monografías o conjuntos de artículos.
- c) Participación (10 %): se valorará la asistencia regular a la asignatura, así como también la participación e interés en los debates, prácticas y salidas de estudio.

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Prueba de desarrollo (30%)</b>  Trabajo(s) escrito(s) (30%)	1. Alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes.  2. Manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora.  5. Comprender y analizar el origen de las identidades nacionales, la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.  7. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.	○ Clases teórico-prácticas
<b>Trabajos y ejercicios (60%)</b>  <b>2 Recensiones críticas de lecturas y presentación oral (40%)</b>  <b>2-Comentarios de texto (20%)</b>	3. Aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.  4. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario

		6. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.	
<b>Asistencia con participación (10%)</b>	Control de asistencia e intervención (10%)	4. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases teórico-prácticas</b></li> <li>○</li> </ul>

## 6. Bibliografía básica

- BERNARD, C. y GRUZINSKI, S., *Historia del Nuevo Mundo*, vol. II: *Los mestizajes, 1550-1640*, México, 1999.
- BETHENCOURT, F. y CURTO, D., *Portuguese Oceanic Expansion 1400-1800*, Cambridge, 2007.
- BURBANK, J. y COOPER, F., *Imperios: una nueva visión de la Historia Universal*, Barcelona, 2011.
- CARDIM, P. et al., *Polycentric Monarchies: How did Early Modern Spain and Portugal Achieve and Maintain a Global Hegemony?*, Sussex, 2012.
- CARDIM, P., PALOS, J. LL. (ed.), *El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal*, Madrid-Francfort, 2012.
- ELLIOTT, J., *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*, Madrid, 2006.
- ESPINO LÓPEZ, A., *Atlas histórico del colonialismo*, Madrid, 2010.
- ESPINO LÓPEZ, A., *Fronteras de la monarquía. Guerra y decadencia en tiempos de Carlos II, 1665-1700*, Lleida, 2019.
- FLORISTÁN, A. (coord.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona, 2005.
- GRUZINSKI, S., *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*, México, 2011.
- IMBER, C., *El imperio otomano, 1300-1650*, Barcelona, 2004
- LUCENA SALMORAL, M., *Rivalidad colonial y equilibrio europeo, siglos XVII-XVIII*, Madrid, 1999.
- MARTÍNEZ SHAW, C., ALFONSO, M., *Europa y los nuevos mundos (siglos XV-XVIII)*, Madrid, 1999.
- PAGDEN, A., *Señores de todo el mundo. Ideologías del imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)*, Barcelona, 1997.
- SPENCE, J. D., *En busca de la China moderna*, Barcelona, 2011.
- STANZIANI, A., *Bâtisseurs d'empires: Russie, Chine et Inde à la croissée des mondes, XVe-XIXe siècle*, Paris, 2012.
- SUBRAHMANYAM, S., *Explorations in Connected Histories*, 2 vols., Nueva Delhi y Oxford, 2005.

# DIPLOMACIA Y GUERRA EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

Código 605188

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	2019-2020
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	SEGUNDO
<b>MATERIA</b>	2.1. Sociedad y Política en la Monarquía Hispánica		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
<b>PROFESOR/A</b>	Dra. Magdalena de Pazzis Pi Corrales / <a href="mailto:magdalenedepazzis@ucm.es">magdalenedepazzis@ucm.es</a> Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, planta 10ª, Despacho nº 16. Teléfono: 91 394 59 10.		

## 1. Breve descriptor

Estudio de la evolución de la diplomacia y de la guerra como medios de acción política en el Mundo Hispánico desde el final de la Edad Media hasta las revoluciones liberales de la contemporaneidad. Análisis de los nuevos mecanismos de la diplomacia establecidos en los orígenes de la modernidad y en el desarrollo de novedades técnicas, tácticas y organizativas de los ejércitos y armadas.

## 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

7. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
8. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
9. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.
10. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la diplomacia y la historia militar de la Monarquía Hispánica.
11. Estudiar los conflictos bélicos, la evolución de la diplomacia y los fundamentos de las relaciones internacionales de la Monarquía española en la Edad Moderna.
12. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.
13. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

## 3. Contenidos temáticos

1. La Guerra y la Diplomacia: significado y evolución en los tiempos modernos
2. La diplomacia en la Monarquía española. Articulación de la red diplomática: embajadores, consulados y agentes.
3. La cultura diplomática. Negociación y representación.
4. El modelo militar hispánico del Renacimiento. Tercios y flotas.
5. Estructura orgánica y composición social.
6. El precio de la guerra: financiación, administración y fabricación del material bélico.

7. El sistema defensivo. Del Camino Español a la red de fortificaciones peninsulares y extrapeninsulares.
8. Los ejércitos permanentes. El modelo militar borbónico y la Armada.
9. Hacia el cambio. El modelo militar de las Cortes de Cádiz.

#### 4. Actividades docentes

Clases teóricas (16 horas).

Clases teórico-prácticas (43 horas).

Tutorías específicas (presenciales) (10 horas)

Evaluaciones (presenciales) (6 horas)

Trabajos tutelados (no presencial) (35 horas)

#### 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

**Componentes de evaluación:**

- a) Pruebas desarrollo (50%): 1 ensayo final original sobre uno de los temas del programa, con uso de bibliografía específica (entre 15 y 20 páginas). El ensayo deberá exponerse en clase y se someterá a debate con el resto de los alumnos y el docente.
- b) Trabajos (40%): 3 ensayos breves utilizando el material entregado en alguna de las clases prácticas (entre 5 y 7 páginas) que deberá exponerse en clase y se someterá debate con el resto de los alumnos y el docente.
- c) Participación (10 %): se valorará la asistencia regular a la asignatura, así como también la participación e interés en los debates, prácticas y salidas de estudio.

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Prueba de desarrollo (50%)</b>	<b>Ensayo escrito final y presentación oral (50%)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.</li> <li>2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.</li> <li>3. Aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.</li> <li>4. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la diplomacia y la historia militar de la Monarquía Hispánica.</li> <li>5. Estudiar los conflictos bélicos, la evolución de la diplomacia y los fundamentos de las relaciones internacionales de la Monarquía española en la Edad Moderna.</li> </ol>
<b>Trabajos y ejercicios (40%)</b>	<b>Ensayos breves sobre el material de prácticas entregado (40%)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la diplomacia y la historia militar de la Monarquía Hispánica.</li> <li>6. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.</li> </ol>
<b>Asistencia con participación (10%)</b>	Control de asistencia e intervención (10%)	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.</li> </ol>

## 6. Bibliografía básica

- ANDÚJAR CASTILLO, F., *Ejércitos y militares en la Europa Moderna*, Madrid, 1999.
- FERNÁNDEZ DURO, C., *Armada española desde la unión de los reinos de Castilla y de Aragón*, Madrid, 1972-1973. 8 vols.
- GARCÍA GARCÍA, B. J., *La Pax Hispánica. Política exterior del Duque de Lerma*, Lovaina, 1996.
- GLETE, J., *Warfare at Sea, 1500-1650: Maritime conflicts and the transformation of Europe*, Londres, 2000.
- HERRERO FERNÁNDEZ-QUESADA, M<sup>a</sup>. D., «El nuevo modelo de ejército en el contexto de la Guerra de Sucesión», en GARCÍA GARCÍA, B. J. (dir.), *La Guerra de Sucesión española y los Tratados de Madrid, Utrecht, Rastatt y Baden*, Madrid, 2013, pp. 245-260.
- MAFFI, D., *En defensa del Imperio. Los ejércitos de Felipe IV y la guerra por la hegemonía europea (1635-1659)*, Madrid, 1024.
- MARTÍNEZ RUIZ, E., *Los soldados del rey. Los ejércitos de la Monarquía hispánica (1480-1700)*, Madrid, 2008.
- , *Historia Militar de la Europa Moderna*, Madrid, 2016.
- MARTÍNEZ RUIZ, E. y PI CORRALES, M. de P.: *Las Guardas de Castilla*, Madrid, 2012.
- MATTINGLY, G., *La Diplomacia del Renacimiento*, Madrid, 1970.

- OCHOA BRUN, M.A., *Embajadas y embajadores en la historia de España*, Madrid, 2002.
- PARKER, G., *La revolución militar. Las innovaciones militares y el apogeo de Occidente 1500-1800*, Barcelona, 1990.
- PI CORRALES, M. de P., *Los tercios del mar. Historia de la primera Infantería de Marina española*, Madrid, 2019.
- “Naos y Armadas. El mundo marítimo de Felipe II” en *Torre de los Lujanes. Boletín de la Real Sociedad Matritense de Amigos del País*, nº 34. 1997; págs. 31-62.
- , *Armar y marear en los siglos modernos (XV-XVIII)*. Anejo V *Cuadernos de Historia Moderna*, 2006.
- RIVERO RODRÍGUEZ, M., *Diplomacia y Relaciones Exteriores en la Edad Moderna*. Madrid, 2000.
- STRADLING, R. A., *Europa y el declive de la estructura imperial española. 1580-1720*, Madrid, 1983.
- THOMPSON, I. A. A., *Guerra y decadencia. Gobierno y administración en la España de los Austrias 1560-1620*, Madrid, 1981.
- TORRES, R., *El precio de la guerra*, Madrid, 2014.
- USUNÁRIZ GARAYOA, J. M., *España y sus tratados internacionales, 1516-1700*, Pamplona, 2006.

# CULTURA MATERIAL Y CREENCIAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Código 605191

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	2019-2020
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	PRIMERO
<b>MATERIA</b>	2.2. Cultura y Mentalidades en la Monarquía Hispánica		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
<b>PROFESOR/A</b>	Dra. Rosa María Capel Martínez / <a href="mailto:rocamar@ucm.es">rocamar@ucm.es</a> Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 10ª, Desp.º 14 Teléfono: 91 394 59 01		

## 1. Breve descriptor

Estudio comprensivo y relacional de los aspectos materiales y los procesos culturales que caracterizan la existencia de las mujeres y los hombres que poblaron los territorios de la Monarquía Hispánica durante los siglos modernos. Se propone un acercamiento a la evolución experimentada en las ideas y los comportamientos individuales y colectivos por el avance tanto del pensamiento racional como de una axiología de corte laico.

## 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

14. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
15. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
16. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.
17. Comprender y explicar las formas de religiosidad, los procesos de secularización y la introducción a la innovación científica en el período estudiado.
18. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la cultura material y las mentalidades en la Monarquía Hispánica.
19. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la cultura material y las creencias en el ámbito de la Monarquía Hispánica.

## 3. Contenidos temáticos

1. Concepto y fuentes de la asignatura.
2. La concepción de la vida.
3. Cultura material y entorno cotidiano.
4. Contactos y relaciones sociales.
5. Los espacios privados y públicos de relación: de la familia a la corte.
6. Medios de adoctrinamiento social.
7. Alteridad y marginación.
8. El impacto de los avances filosóficos y científicos en la sociedad hispánica.

#### 4. Actividades docentes

- Clases teóricas (7 horas).
- Clases teórico-prácticas (33 horas).
- Tutorías específicas (presenciales) (7 horas)
- Evaluaciones (presenciales) (3 horas)
- Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

#### 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.

##### Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50%): 1 ensayo final original sobre uno de los temas del programa, con uso de bibliografía y, si fuera preciso, fuentes (entre 10-15 pp.).
- b) Trabajos (30%): 2 ensayos breves originales utilizando material entregado para alguna de las clases prácticas o para alguna actividad complementaria que se programe (mínimo 5 pp.).
- c) Participación (20 %): se tomará en cuenta la participación activa en las clases.

El ensayo final y los ensayos breves forman parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje y de ahí que constituyan los elementos esenciales de evaluación

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Prueba de desarrollo (50%)</b>  Ensayo escrito y presentación oral (50%)	1. Comprender y explicar ,desde una perspectiva diacrónica, los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica. 3. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica. 4. Comprender y explicar las formas de religiosidad, los procesos de secularización y la introducción a la innovación científica en el período estudiado. 5. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la cultura material y las mentalidades en la Monarquía Hispánica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Tutorías específicas</li> <li>○ Trabajos tutelados</li> </ul>
<b>Trabajos y ejercicios (30%)</b>  2 ensayos breves con materiales originales (30%)	5. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las formas de presentación y comunicación. 6. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la cultura material y las creencias en el ámbito de la Monarquía Hispánica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Trabajos tutelados</li> <li>○ Actividades de seminario</li> </ul>

<b>Asistencia con participación (20%)</b>	Participación activa en clase (20%)	2. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de seminario</li> </ul>
<b>6. Bibliografía básica</b>			
<p>AGUILAR PIÑAL, F., <i>La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos</i>, Madrid, 1978.</p> <p>ARIES, P., y DUBY, G. (dirs.), <i>Historia de la vida privada. Volumen III. Del Renacimiento a la Ilustración</i>, Madrid, 1989.</p> <p>BOUZA ÁLVAREZ, F., “Vivir en hábito de. La cultura indumentaria en el Siglo de Oro” , en Gracia Serrano, R.: <i>La moda española en el Siglo de Oro, Toledo</i>, 2015, pp. 21-32.</p> <p>BURKE, P., <i>La cultura popular en la Europa Moderna</i>, Madrid, 1991.</p> <p>CAPEL MARTÍNEZ, R. M<sup>a</sup>., “Prensa y Escritura femenina en la España Ilustrada”, <i>El Argonauta Español</i>, 7, 2010,. <a href="http://argonauta.imageson.org/document150.html">http://argonauta.imageson.org/document150.html</a></p> <p>CARO BAROJA, J., <i>Las formas complejas de la vida religiosa</i>, Madrid, 1985.</p> <p>CORBIN, A., J.-J. COURTINE y G. VIGARELLO (eds.): <i>Histoire des Èmotions, 2: Des Lumières à la fin du XIXe siècle</i>. París, 2016</p> <p>GARCÍA CÁRCEL, R. y MORENO, D., <i>Inquisición: Historia crítica</i>, Madrid, 2000.</p> <p>GODICHEAU, F. / P. SANCHEZ LEON (eds.), <i>Palabras que atan. Metáforas y conceptos del vínculo social en la historia moderna y contemporánea</i>, Madrid, 2015</p> <p>MARTÍN GAITE, C., <i>Usos amorosos del siglo XVIII</i>, Barcelona, 2005 (1<sup>a</sup> ed., Madrid, 1972).</p> <p>GARCÍA HINOJOSA, P.: <i>Simbolismo, religiosidad y ritual barroco. La muerte en el siglo XVII</i>, Zaragoza, 2013.</p> <p>MORANT, I. (dir.), <i>Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. II: el mundo moderno</i>, Madrid, 2005.</p> <p>NÚÑEZ ROLDÁN, F., <i>Mujeres públicas. Historia de la prostitución en España</i>, Madrid, 1995.</p> <p>PALOMO, F., “Un catolicismo en plural: Identidades, disciplinamiento y cultura religiosa en los mundos ibéricos de la Edad Moderna”, en Serrano Martín, E., y Gascón Pérez, J. (eds.), <i>Poder, sociedad, religión y tolerancia en el mundo hispánico, de Fernando el Católico al siglo XVIII</i> Zaragoza, 2018, pp. 193-218</p> <p>SÁNCHEZ ORTEGA, H., <i>Ese viejo diablo llamado amor. La magia amorosa en la España moderna</i>, Madrid, 2004.</p> <p>SANZ AYÁN, C.: “La fiesta cortesana en el reinado de Carlos II”, en Ribot, L.: <i>El rey y su entorno cortesano</i>, Madrid, 2009, pp. 241-268.</p> <p>SCHWARTZ, S. B., <i>Cada uno en su ley. Salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico</i>, Madrid, 2010.</p> <p>ZÚÑIGA, J. P. (ed.), <i>Negociar la obediencia. Autoridad y consentimiento en el mundo ibérico en la edad moderna</i>, Granada, 2013.</p>			

# CULTURA ESCRITA Y EDUCACIÓN EN EL ESPACIO HISPÁNICO

Código 605190

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	2019-2020
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	PRIMERO
<b>MATERIA</b>	2.2. Cultura y Mentalidades en la Monarquía Hispánica		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA		
<b>PROFESOR/A</b>	Dr. Fernando J. Bouza Álvarez / <a href="mailto:ortegal@ucm.es">ortegal@ucm.es</a> Facultad de Geografía e Historia – Edificio Filosofía B, Planta 10ª, Desp.º 18 Teléfono: 91 394 5865		

## 1. Breve descriptor

Estudio de la cultura escrita y la educación modernas con especial insistencia en las categorías de la Historia cultural y en el análisis sociocultural de la circulación de ideas y conceptos en el espacio hispánico de la Edad Moderna. Análisis retrospectivo del surgimiento de la noción de esfera pública en la Edad Moderna en su relación con las formas comunicativas de carácter escrito.

## 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

20. Comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.
21. Integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.
22. Comprender y explicar las formas de presentación, comunicación escrita, expresión artística y cultura en el período estudiado, así como las teorías educativas de la época.
23. Analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.
24. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la cultura y las mentalidades.
25. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las formas de presentación y comunicación.
26. Manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental aplicables a los estudios avanzados sobre la cultura escrita y la educación en el espacio hispánico.

## 3. Contenidos temáticos

1. Historiografías de la educación y de la cultura escrita en la investigación modernista.
2. Analfabetismo, alfabetización y primeras letras.
3. La publicación manuscrita después de la aparición de la imprenta.
4. La publicación impresa: libro y lectura impresos en el espacio hispánico de la Edad Moderna.
5. Modos de censura en la Edad Moderna hispánica.
6. La cultura escrita moderna y los orígenes del espacio público.

#### 4. Actividades docentes

Clases teóricas (7 horas).

Clases teórico-prácticas (33 horas). Una parte de estas clases se desarrollará en la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional de España y la Biblioteca Marqués de Valdecilla en la UCM. Asistencia a las lecciones magistrales impartidas por el Profesor Roger Chartier en la UCM (6 y 7 de noviembre).

Tutorías específicas (presenciales) (7 horas)

Evaluaciones (presenciales) (3 horas)

Trabajos tutelados (no presencial) (60 horas)

#### 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección.

**Componentes de evaluación:**

- a) Pruebas de desarrollo (45%): Composición de un estudio de los usos y prácticas de la cultura escrita en fuentes literarias de la Edad Moderna (novela, teatro, cronística, etc.), en especial de aquellas que fueron traducidos a o de otras lenguas, con originales manuscritos o impresos conservados en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Biblioteca Nacional de España o, entre otras instituciones, Real Biblioteca.
- b) Trabajos (45%): Trabajos continuados de descripción material de especímenes manuscritos e impresos (*in situ* y en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla)  
Establecimiento y descripción de un subfondo de procedencias (colecciones) dentro de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla [Trabajo intermedio].  
Exposición en clase del proyecto y desarrollo del trabajo individual. Al menos una parte de la exposición del proyecto de trabajo escrito deberá realizarse en una lengua que no sea el español.
- c) Participación activa en clase (10%).

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Prueba de desarrollo (45%)</b>	Estudio escrito de la materia propuesta y presentación oral (45%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> </ul>
<b>Trabajos y ejercicios (45%)</b>	Descripción de documentos y análisis de un subfondo (45%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> </ul>
<b>Asistencia con participación (10%)</b>	Participación activa en clase (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de seminario</li> </ul>

## 6. Bibliografía básica

- BOUZA, F., *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, 2001.
- BOUZA, F., *Dásele licencia y privilegio. Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro*, Madrid, 2012.
- BOUZA, F., *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)*, Madrid, 2018.
- BURKE, P. y R. PO-CHIA HSIA (eds). *La traducción cultural en la Europa moderna*, Madrid, 2010.
- CASTILLO GÓMEZ, A. (ed.), *Libro y lectura en la Península Ibérica y América. Siglos XIII al XVIII*, Salamanca, 2003.
- CAVALLO, G., y CHARTIER R., *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, 2001.
- CHARTIER, R. y ESPEJO, C. *La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*, Madrid, 2012.
- DADSON, T. J., *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid. 1998.

- DELGADO CRIADO, B., *Historia de la educación en España e Hispanoamérica*, Vol. 2, Madrid, 1993.
- EISENSTEIN, E., *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*, Madrid, 1994.
- GONZÁLEZ, C. A. y VILA VILAR, E. (comps.), *Grañas del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, México, 2003.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J., *Diccionario de bibliología y ciencias afines*, Gijón, 2004.
- MCKENZIE, D. F., *La bibliografía y la sociología de los textos*, Madrid, 2004.
- NAVA RODRÍGUEZ, T., *La educación en la Europa moderna*, Madrid, 1992.
- PEÑA, M. (coord.), «La censura en la Edad Moderna», dossier de *Cultura escrita & sociedad* (Gijón) 7 (2008).
- REYES GÓMEZ, F. de los, *El libro en España y América. Legislación y censura*, 2 vols. Madrid, 2000.
- RODRÍGUEZ DE DIEGO, J.L., *Memoria escrita de la Monarquía Hispánica. Felipe II y Simancas*. Valladolid, 2018.

**Bases de datos y webs de referencia:**

<http://realbiblioteca.es/> (Real Biblioteca, Madrid, encuadernaciones)

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/csb> (Bodleian Center for the Study of the Book, Oxford)

<http://www.museumplantinmoretus.be/en> (Museo Plantin-Moretus, Amberes)

## PRÁCTICAS EXTERNAS

Código 605195

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	2019-2020
<b>ECTS</b>	12	<b>CUATRIMESTRE</b>	PRIMERO-SEGUNDO
<b>MATERIA</b>	2.3. Fuentes e instrumentos para la iniciación a la investigación sobre la Monarquía Hispánica		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		

### 1. Breve descriptor

Formación aplicada complementaria mediante el conocimiento directo de fuentes y depósitos documentales que favorezcan la iniciación a la investigación sobre la Monarquía Hispánica, e introducción al ejercicio de actividades profesionales de carácter formativo relacionadas con su nivel de postgrado.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la Monarquía Hispánica.
2. Manejar los instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.
3. Ser capaz de integrar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.
4. Ser capaz de desarrollar contenidos y seleccionar material gráfico y textual para la alta divulgación científica en historia de la Monarquía Hispánica o en temáticas acordadas con los centros colaboradores afines al título.
5. Ser capaz de comunicar en forma oral y por escrito los contenidos avanzados afines al título y a las actividades diseñadas con los centros colaboradores.
6. Ser capaz de trabajar en equipo para el desarrollo de las tareas asignadas en los centros colaboradores.

### 3. Contenidos temáticos

Los contenidos específicos de las Prácticas externas serán establecidos por la coordinación del Máster según los convenios suscritos por la Facultad de Geografía e Historia de la UCM y de común acuerdo con cada uno de los centros colaboradores a través de los tutores designados al efecto. En todo caso, conllevarán la asistencia del alumno a las sesiones de orientación ofrecidas por el centro y el cumplimiento de las tareas de selección, ordenación y descripción de fuentes, búsqueda de información y preparación de contenidos que se le asignen.

### 4. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (3 horas).

Tutorías específicas (presenciales) (10 horas)

Evaluaciones (presenciales) (25 horas)

Trabajos tutelados (presenciales) (250 horas)

Estudio independiente del alumnado (no presencial) (12 horas)

## 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** Se valorará el conocimiento aplicado a la búsqueda, manejo, jerarquización y utilización de la información documental, como iniciación a la labor de investigación en el ámbito de estudio del máster y las tareas de divulgación científica desarrolladas con cada centro colaborador.

### Componentes de evaluación:

- a) Participación (presencial en el centro colaborador) 60 %
- b) Trabajo (memoria de prácticas) 40%

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Participación (60%)</b>  Participación presencial: tareas en el centro colaborador (60%)	2. Manejar los instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.  3. Ser capaz de integrar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.  4. Ser capaz de desarrollar contenidos y seleccionar material gráfico y textual para la alta divulgación científica en historia de la Monarquía Hispánica o en temáticas acordadas con los centros colaboradores afines al título.  5. Ser capaz de comunicar en forma oral y por escrito los contenidos avanzados afines al título y a las actividades diseñadas con los centros colaboradores.  6. Ser capaz de trabajar en equipo para el desarrollo de las tareas asignadas en los centros colaboradores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Trabajo tutelado en el centro</li> </ul>
<b>Memoria de Prácticas (40%)</b>	1 Trabajo final escrito (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evaluación final</li> </ul>

## 6. Información complementaria

**Instituciones colaboradoras en las que se han realizado Prácticas Externas (los convenios disponibles se actualizan en la web del Máster y de la Facultad de Geografía e Historia):**

Archivo General Militar, Instituto de Historia y Cultura Militar, Ministerio de Defensa  
 Archivo Histórico Nacional (Madrid), Subdirección General de Archivos del Ministerio de Cultura

Archivo Regional de la Comunidad de Madrid

Biblioteca Central Militar, Instituto de Historia y Cultura Militar, Ministerio de Defensa

Biblioteca Histórica «Marqués del Valdecilla» (Universidad Complutense)

Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense)

Biblioteca Nacional de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Museo Casa Natal de Cervantes (Alcalá de Henares), Comunidad de Madrid

Museo de América, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Museo del Ejército (Toledo), Instituto de Historia y Cultura Militar, Ministerio de Defensa

Productora Teatral For the Fun of it (Madrid)

Real Academia de la Historia (Diccionario Biográfico Español / Centro Digital de Estudios Biográficos)

Real Diputación de San Andrés de los Flamencos – Fundación Carlos de Amberes (Madrid)

## TRABAJO FIN DE MÁSTER

Código 605196

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	2019-2020
<b>ECTS</b>	12	<b>CUATRIMESTRE</b>	PRIMERO-SEGUNDO
<b>MATERIA</b>	3.1. TRABAJO FIN DE MÁSTER		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		

### 1. Breve descriptor

Esta asignatura final del Máster se propone desarrollar las habilidades necesarias para iniciarse en la investigación sobre la Monarquía Hispánica mediante la realización por escrito de un ensayo académico, monográfico e inédito, y su exposición oral.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Ser capaz de demostrar un conocimiento especializado y crítico en el estudio de un tema relacionado con algunas las materias del título.
2. Ser capaz de analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.
3. Ser capaz de conocer las nuevas tendencias pertinentes a su tema de investigación y realizar aportaciones específicas al debate historiográfico.
4. Ser capaz de demostrar la suficiencia en el manejo de instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables al estudio avanzado del tema analizado.
5. Ser capaz de realizar ediciones críticas de una fuente relacionada con la Monarquía Hispánica.
6. Ser capaz de desarrollar un proyecto de divulgación relacionado con el patrimonio cultural de la Monarquía Hispánica.
7. Ser capaz de aplicar los métodos y técnicas de descripción, catalogación y análisis propios del trabajo archivístico y museográfico en el ámbito de la Monarquía Hispánica.
8. Ser capaz de comunicar en forma oral y por escrito los contenidos avanzados afines al título.

### 3. Contenidos temáticos

Los trabajos versarán sobre el contenido de alguno de los temas relacionados con las materias del título, haciendo posible la aplicación de métodos y técnicas adecuados para la iniciación en la investigación sobre la Monarquía Hispánica.

### 4. Actividades docentes

- Tutorías específicas (presenciales) (22 horas).
- Evaluaciones (presenciales) (3 horas).
- Trabajos tutelados (no presencial) (175 horas).

### 5. Sistema de evaluación

Para la presentación del Trabajo Fin de Máster (TFM), será necesario que el alumno haya superado previamente el resto de los créditos matriculados en las asignaturas del máster (48 crs. ECTS).

El TFM se entregará por escrito para ser defendido y evaluado en un acto público ante la comisión nombrada al efecto. Tendrá una extensión aproximada de 25.000 a 35.000 palabras (60 a 80 pp.). Este trabajo original contará en su estructura con:

- portada identificativa (según formato especificado por el Máster);
- introducción fijando los objetivos del trabajo;
- estado de la cuestión;
- desarrollo de contenidos con uso de bibliografía especializada y fuentes impresas o manuscritas;
- conclusiones;
- fuentes y bibliografía consultada que se presentará según las normas de edición especificadas para el TFM (incluidas en la Guía Docente).

La Coordinación del Máster establecerá las comisiones calificadoras de los trabajos, que se encargarán de su lectura y evaluación de manera equitativa y en atención a las eventuales líneas de investigación de los mismos. Cada comisión constará de 3 miembros, que:

- 1) Forman parte del profesorado del Máster.
- 2) Dirigen o codirigen TFM.
- 3) Profesores del Departamento o especialistas externos.

Cada director/tutor de TFM emitirá un informe razonado y por escrito (según el formulario facilitado por la Coordinación del Máster) donde conste su aval, que se adjuntará a dicho trabajo cuando éste se remita a la comisión encargada de su evaluación.

En la calificación de los TFM se valorará:

- el manejo de fuentes directas y bibliografía, y su presentación de acuerdo con las normas de edición establecidas para este trabajo (30%);
- la capacidad de sistematización, jerarquización y análisis crítico (30%);
- la originalidad y perspectivas de conocimiento producidas (15%);
- la capacidad expositiva y discursiva demostrada tanto en el texto escrito como en la presentación oral (25%).

### **Normas de edición de trabajos académicos del máster y del TFM**

1. Los trabajos se entregarán **impresos en papel**, realizados en formato WORD. Deberán ir **identificados** con el nombre del alumno/a, y la asignatura a la que están adscritos en la primera página (alineados a la derecha debajo del título general del trabajo).
2. El **tamaño de la letra** empleada en el texto del trabajo será 12; en las citas textuales insertadas y debidamente espaciadas, irán a 11; y las notas, a 10. los títulos de los epígrafes irán en **negrita** y mayúsculas, los subepígrafes de primer nivel en redonda y **negrita**, y los subepígrafes de segundo nivel en **cursiva**. También se podrán numerar las partes, epígrafes y subepígrafes teniendo en cuenta la siguiente jerarquía: 1, 1.1., 1.1.1. No se numerarán: Prólogo, Introducción, Conclusiones, Fuentes y Bibliografía.
3. Las **citas** superiores a 4 líneas se sangrarán del cuerpo del texto 1 cm. a la izquierda e irán en tipo Times New Roman 11, interlineado sencillo y sin comillas, yendo las notas a pie de página en Times New Roman 10 e interlineado sencillo. La **cursiva** se limitará a textos, palabras o citas en otra lengua distinta a la original del trabajo.
4. Las **notas deberán incorporarse a pie de página**. El número de nota (generado de forma automática) irá en superíndice, pero siempre antes del punto, la coma o el punto y coma que cierre la frase.

5. Las referencias a **documentos** y manuscritos se atenderán a la forma siguiente:

Tipología del documento o manuscrito (carta, consulta, relación, auto, decreto...), autoría o entidad productora, y destinatario (si consta), data (lugar, día, mes y año desarrollados); y, a continuación, la signatura actual del archivo o biblioteca con la que se accede a dicha documentación: nombre completo del archivo o biblioteca (añadiendo sus siglas en mayúscula en la primera referencia), fondo, unidad en el idioma correspondiente (legajo/leg., manuscrito/ms., caja/caj., carpeta/carp., expediente/exp....), y foliación/paginación (en caso necesario y con la fórmula fol./fols. o p./pp.). Por ejemplo:

<sup>27</sup> Consulta del Consejo de Estado sobre los preparativos de la embajada a Persia, Madrid, 21 de enero de 1613, Archivo General de Simancas (AGS), Estado, leg. 2.643, s. fol.

<sup>36</sup> Copia de la «Relación de Juan Hervart tuson de oro de lo pasado en la investidura del tuson que se dio a Don Juan Baptista de Capua Principe de Caspuli y de Conca, por manos del Conde de Solre en la Iglesia del convento de St. Bernardino de franciscos descalços fuera de los muros de Madrid, en el dia de St. Juan a 24 de junio 1633», Biblioteca Nacional de España (BNE), ms. 11.137, fols. 1r-10v.

Si un documento ya ha sido mencionado, se hará referencia abreviada a su signatura mediante las siglas de archivo o biblioteca incluidas en la nota correspondiente a la primera mención.

6. Las referencias bibliográficas a **libros** se atenderán a la forma siguiente:

Autor (apellidos en redonda, inicial/es del nombre) seguido de coma, título completo de la obra (en cursiva), seguido de coma, ciudad o ciudades de publicación (en español, con «y» si son dos), editorial/es (o impresor), año de publicación, página/s (p./pp., con «y» si son varias, utilizando números completos y no secuencias abreviadas). Por ejemplo:

Kantorowicz, E. H., *Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval*, Madrid, Alianza, 1985, pp. 188-200.

7. Las referencias bibliográficas a **artículos** se atenderán a la forma siguiente:

Autor (apellidos en redonda y minúsculas, inicial del nombre) seguido de coma, título (entre “comillas altas”), nombre de la revista (en cursiva), número de la revista y año de publicación (éste entre paréntesis), página/s (p./pp., con “y” si son varias, números completos). Por ejemplo:

Achinstein, S., «John Foxe and the Jews», *Renaissance Quarterly*, 54 (2001), pp. 86-89 y 95-106.

8. Cuando se haga referencia a un libro o artículo que ya ha aparecido en una nota anterior, se adoptará la forma resumida siguiente:

Autor (sólo apellido/s, sin inicial en redonda y minúsculas) seguido de coma, *op. cit.* (en cursiva), nota en la que se ha citado por primera vez (entre paréntesis), y la

paginación correspondiente (p./pp.). Si se trata de la misma obra citada en la nota precedente, se utilizará *ibidem* (en cursiva y sin acento). Por ejemplo:

<sup>31</sup> Kantorowiicz, *op. cit.* (nota 10), p. 189.

<sup>32</sup> *Ibidem*, pp. 192-193.

9. Si en la nota en la que se ha citado por vez primera un libro/artículo figura otro del mismo autor, en la(s) referencia(s) siguiente(s) se pondrá, a continuación del número de nota, el año de publicación del título a que se quiere hacer referencia (si hubiese obras del mismo autor y año en la misma nota se diferenciarán añadiendo letras: 1979a, 1979b...). Por ejemplo:

Wethey, *op. cit.* (nota 27, 1979), p. 78.

10. Cuando se haga referencia a un **capítulo de un libro colectivo**, se pondrá antes del título del libro (en cursiva) el nombre del/os director/es o compilador/es (en redonda y minúsculas) con esta referencia abreviada entre paréntesis: (dir.), (eds.), (coords.) o (comp.), y añadiendo «en». Por ejemplo:

Dedieu, J. P., «Procesos y redes. La historia de las instituciones administrativas en la época moderna, hoy», en Castellano, J. L. y otros (eds.), *La pluma, la mitra y la espada. Estudios de historia institucional en la Edad Moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2000, pp. 13-30.

Si el título citado tiene hasta dos o tres autores/editores, éstos se mencionarán con sus apellidos y siglas de sus respectivos nombres, separados por comas; en caso de que sean más de tres se preferirá la fórmula «y otros» (como figura en el ejemplo precedente), y nunca se citarán como «VV.AA.» o «*et. al.*». Cuando se hagan varias referencias bibliográficas seguidas en una misma nota, se separarán por punto y coma.

11. Las citas procedentes de **revistas o de soportes electrónicos** se realizará de la siguiente manera:

Cuerda, J. L., «Para abrir los ojos» [en línea]. *El país digital*. 9 de mayo de 1997, n.º 371. <http://www.elpais.es/p/19970509/cultura/tesis.htm#uno> [Consulta: 9 de mayo de 1997].

Willet, P., «The Victorian Women Writers Project: the library as a creator and publisher of electronic texts» [en línea]. *The public-access computer systems review*. Vol. 7, n.º 6 (1996). <http://info.libuh.edu/pr/v7/n6/will7n6.htm> [Consulta: 27 de abril de 1997].

12. Otras fórmulas y abreviaturas: ed./eds. (edición/editor/es); coord./coords. (coordinador/coordinadores); dir./dirs. (director/directores); comp. (compilador); trad. (traducción/ traductor); véase/véanse (en lugar de: *v./vid*); p./pp. (página/páginas); t./tt. (tomo/tomos); vol./vols. (volumen/volúmenes); f./ff. (folio/folios); fig./figs. (figura/figuras); lám./láms. (lámina/láminas); cap./caps. (capítulo/capítulos); núm./núms. (número/números); leg./legs. (legajo/s); c. (caja); libro (no se abreviará); exp. (expediente); carp. (carpeta); doc./docs. (documento/s); ms. (manuscrito); *ca.* (*circa* en lugar de «hacia»); a. C./ d. C. (antes de Cristo / después de Cristo); m. (muerto) / r. (reinado); s. f. (sin fecha).

## Horarios y profesores

### MASTER HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (0692)

#### PRIMER CURSO (MÁSTER)

##### GRUPO A

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
605184	MONARQUIA Y ESTADO (ss. XV-XIX)	6.0	OBL	1 Oct.-10 Dic.	L. M.: 15:30-17:30	SEM10	José CEPEDA GÓMEZ	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605185	CENTRO Y PERIFERIA. INSTITUCIONES DE GOBIERNO EN LA MONARQUIA HISPÁNICA	6.0	OBL	3 Oct.-19 Dic.	J. V. : 15.00-17.00	SEM10	Gloria A. FRANCO RUBIO	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605186	DINAMICAS SOCIALES EN LA ESPAÑA MODERNA	6.0	OBL	2. Oct.-4 Mar.	X.: 15:30-17:30	SEM10	Carmen SANZ AYÁN	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605193	CRITICA Y EDICIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS	6.0	OBL	2 Oct.-4 Mar.	X.: 17:30-19:30	SEM10	Bernardo J. GARCÍA GARCÍA	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605196	TRABAJO FIN DE MASTER (MONARQUIA HISPANICA)	12.0	OBL	2º Cuatr.				HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605188	DIPLOMACIA Y GUERRA EN LA MONARQUIA HISPÁNICA	6.0	OPT	13 Ene.-23 Mar.	L. M.: 15:30-17:30	SEM10	Magdalena de Pazzis PI CORRALES	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605187	DINÁMICAS IMPERIALES EN LA EDAD MODERNA	6.0	OPT	13 Ene.-23 Mar.	L. M.: 17:30-19:30	SEM10	Virginia LEÓN SANZ	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605190	CULTURA ESCRITA Y EDUCACIÓN EN EL ESPACIO HISPÁNICO	6.0	OPT	1 Oct.-10 Dic.	L. M.: 17:30-19:30	SEM10	Fernando BOUZA ÁLVAREZ	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605191	CULTURA MATERIAL Y CREENCIAS EN EL AMBITO DE LA MONARQUIA HISPANICA	6.0	OPT	3 Oct.-19 Dic.	J. V.: 12:00-14:00	SEM10	Rosa M. CAPEL MARTÍNEZ	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA
605195	PRACTICAS EXTERNAS	12.0	OPT	2º Cuatr.				HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA

## Calendario académico 2019-2020

### Acto de Apertura

30 de septiembre de 2019

### Periodo de docencia presencial en el 1º cuatrimestre

1 de octubre a 19 de diciembre de 2019.

### Periodo de docencia presencial en el 2º cuatrimestre

De 9 de enero a 22 de mayo de 2020.

### Prácticas externas

Se imparten en el 2º cuatrimestre

Las asignaturas tendrán dos convocatorias de Calificación de Actas: FEBRERO/JUNIO y JULIO (excepto, TFM y Prácticas externas: JUNIO y SEPTIEMBRE).

### CONVOCATORIAS DEL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Extraordinaria de FEBRERO [debe solicitarse en el mes de diciembre en la Secretaría de la Facultad]

Depósito del Trabajo de Fin de Máster en Secretaría del Departamento: 10 de febrero de 2020

Defensa del TFM: 17-21 de febrero de 2020

Cierre de Actas: 28 de febrero de 2020

Ordinaria de JUNIO

Depósito del Trabajo de Fin de Máster en Secretaría del Departamento: 26 de junio de 2020

Defensa del Trabajo de Fin de Máster: 6-10 de julio de 2020

Cierre de Actas: 15 de julio de 2020

Extraordinaria de SEPTIEMBRE

Depósito del Trabajo de Fin de Máster en Secretaría del Departamento: 14 de septiembre de 2020

Defensa del Trabajo de Fin de Máster: 28-29 de septiembre de 2020

Cierre de Actas: 30 de septiembre de 2020

### ENLACE Y CONTACTO CON LA COORDINACIÓN

Podrá encontrar más información sobre el máster en la web del Departamento de Historia Moderna:

<https://www.ucm.es/master-historia-monarquia>

Coordinadora del máster: Prof. Dra. María Dolores Herrero Fernández-Quesada  
[mariadhe@ucm.es](mailto:mariadhe@ucm.es) Planta 10, Despacho 8