TITULACIÓN: Máster en Historia Contemporánea

ÓRGANO RESPONSABLE DE LA DOCENCIA: Departamento de Historia Moderna y de Historia Contemporánea de la UCM

MATERIA IV: Historia cultural e historia de las culturas políticas

TÍTULO DEL CURSO: Exilios y transferencias culturales en el siglo XX: emociones y experiencias

PROFESORA: CAROLINA RODRÍGUEZ-LÓPEZ

Año: 2022-2023	**Semestre: segundo**	**Tipo: Optativa**	**Créditos: 5**

Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125
Horas de docencia teórica: 30
Horas de lectura de fuentes : 65
Horas de redacción de trabajos y presentaciones : 30

Objetivos, destrezas y competencias:

- Proporcionar al alumno los instrumentos de análisis para acometer el estudio de las transferencias culturales y los exilios a lo largo del siglo XX.
- Conocer las líneas de investigación y las corrientes historiográficas actuales desde las que mejor puede abordarse la historia del exilio.
- Reconocer las principales contribuciones de la historiografía internacional en esta especialidad, distinguiendo escuelas y tradiciones.
- Facilitar una adecuada comprensión de los procesos de migración y exilio y su incidencia en las transformaciones culturales e intelectuales durante el siglo XX.
- Desarrollar destrezas como el análisis crítico de textos, el debate sobre los mismos así como la búsqueda de información bibliográfica y documental.

Prerrequisitos para cursar la asignatura: Comprensión lectora de los idiomas francés e inglés y prerrequisitos generales del Máster:

Contenido (breve descripción de la asignatura):

Después de la toma del poder por Hitler en 1933, tras el comienzo de la Guerra Civil Española en 1936, y una vez conformados los regímenes comunistas en Europa del Este un grupo notable de ciudadanos (intelectuales, políticos y profesores y, sobre todo, *gente de pie*) se vieron obligados a abandonar sus países en busca de nuevos destinos. Su objetivo común era salvar sus vidas y continuar con sus proyectos vitales y profesionales que habían comenzado ya o habían consolidado en su país de origen.

En este curso se analiza el fenómeno del exilio integrando su estudio en la historia general de las migraciones y de la transnacionalidad. Nos centramos en las reflexiones, trabajos y experiencias profesionales y personales vividas por las personas que abandonaron sus países en el período 1933 hasta finales de la década de 1960. Repensaremos así la historiografía sobre el tema e insertaremos al exilio en los debates y corrientes historiográficas vigentes que permiten un acercamiento más cuidado y una profundización mayor en el proceso exílico (historia transnacional, historia comparada e historia de las emociones, preferentemente).

Observaremos ejemplos concretos que nos permitan indagar en el tipo de vida que estos exiliados tuvieron en su nuevo contexto profesional, personal y espacial. Exploraremos los procesos por los que pasaron con el fin de obtener una posición en el país de acogida y estudiaremos el tipo de trabajos que allí tuvieron. Dado que nos centraremos en una parte importante del curso en perfiles intelectuales

y profesionales prestaremos atención al papel los exiliados tuvieron en las transferencias culturales entre el país de acogida y el país de origen pero en ningún caso descuidaremos los procesos similares de transmisión de costumbres, experiencias y vivencias que realizaron todos los ciudadanos exiliados.

La presentación y discusión de estos puntos se realizará siguiendo este programa general:

1. *Los caminos del exilio. Propuesta teórica y metodológica.*
2. *Propuesta historiográfica: historia intelectual, historia de las transferencias culturales, historia transnacional e historia de las emociones.*
3. *Vidas como emigrados.*
4. *Transferencias culturales.*
5. *La elección del país de destino.*
6. *Experiencias como exiliados y emigrados.*
7. *Ellas: las mujeres exiliadas*
8. *Redes e instituciones en el exilio.*
9. *Balance*

Metodología docente:

La asignatura se dividirá –con arreglo al programa general arriba expuesto- en 8 temas o grandes líneas temáticas que se describirán específicamente en un *syllabus*. Junto a él, al comienzo de curso, se situarán en Campus Virtual una bibliografía y un dossier de textos y documentación. En el *syllabus* se distribuirán las sesiones teóricas y prácticas en el calendario del curso. En las sesiones prácticas se discutirán textos, artículos y capítulos de libro. Así mismo, en los seminarios prácticos se trabajará en grupo y se realizarán exposiciones sobre las lecturas realizadas. También se analizarán documentos, testimonios, material fílmico y sonoro de utilidad para la discusión conjunta.

- ***Estrategias metodológicas:*** *exposiciones magistrales-clases teóricas; casos prácticos, técnicas de dinámica de grupo;*
- ***Actividades:****, debates, ejercicio de transferencia a otros contextos, búsqueda y selección de información y estudio de caso.*

Tipo de evaluación:

El seguimiento y aprovechamiento de la asignatura por parte de los alumnos será evaluado por la profesora de manera continuada. Así, se puntuarán y formarán parte de la nota final del alumno su asistencia, su participación en las sesiones prácticas –según la asignación y distribución de tareas organizadas para cada una de ellas- y la realización de un trabajo final. Éste será un ensayo personal relacionado con el tema de su intervención en el debate. Tanto la elección del tema como su seguimiento serán pactados y programados entre el alumno y la profesora que realizará el seguimiento de su elaboración. Para ello será imprescindible respetar el régimen de tutorías, seminarios y otras actividades colectivas.

Bibliografía básica:

*ABELLÁN, J. L. (dir.), *El exilio español de 1939*, Madrid, Taurus, 1978.
*———, *El exilio español en Hispanoamérica*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1989.
*ACILLONA, Mercedes (ed.), *Sujeto exílico: epistolarios y diarios. Exilio en primera persona*, San Sebastián, Ediciones de la Universidad de Deusto, 2010.
*ADAMEZ CASTRO, G. *Gritos de papel. Las caras de súplica del exilio español*, Granada, Comares, 2017.
*ALTED, A., NICOLAS, E. y GONZALEZ, R. (eds.), *Los niños de la guerra de España en la Unión Soviética: de la evacuación al retorno (1937-1999),* Madrid, Fundación Francisco Largo Caballero, 1999.

*ALTED, A. y DOMERGUE, L. *La cultura del exilio anarcosindicalista español en el Sur de Francia*, Madrid, Cinca, 2012.
*AZNAR SOLER, M., *El exilio literario español de 1939: actas del primer congreso internacional*, San Cugat del Vallès, Gexel, 1998.
*———, *Los laberintos del exilio: diecisiete estudios sobre la obra literaria de Max Aub*, Sevilla, Renacimiento, 2003.
*———, *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*, Sevilla, Renacimiento, 2006.
*——— y LÓPEZ-GARCÍA, J. R. (Coords.), *Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*, Sevilla, Renacimiento, 2017.
*BALIBREA, M. P. *Tiempo de exilio. Una mirada crítica a la modernidad española desde el pensamiento republicano en el exilio*, Barcelona, Montesinos, 2007.
*BARONA, J. L. (dir.), *Ciencia, salud pública y exilio (España 1875-1939)*. Valencia, Seminari d'Estudis sobre la Ciencia, 2003.
*———. (ed.), *El exilio científico republicano*, Valencia, PUV, 2010.
*BON TEMPO, C. J., *American at the Gate: The United States and Refugees during the Cold War*, Princeton, Princeton University Press, 2015.
*CABAÑAS BRAVO, M., *Artistas contra Franco. La oposición de los artistas mexicanos y españoles exiliados a las bienales hispanoamericanas de arte*, México, UNAM, 1996.
*CONWAY, M. y GOTOVICH, J. (eds.), *Europe in Exile: European Exile Communities in Britain 1940-1945*, New York, Berghahn Books, 2001
*COLLOMP, C. y MENÉNDEZ, M. (dir.), *Exilés et réfugiés politiques aux Etats-Unis 1789-2000*, París, CNRS, 2000.
*COSER, L. A., *Refugee Scholars in America. Their Impact and Their Experiences*, New Haven-London, Yale University Press, 1984.
*CHANDLER, A.; STOKLOSA, K. y VINZENT, J., *Exile and Patronage. Cross-cultural negotiations beyond the Third Reich*, Berlin, Lit Verlag, 2006.
*DÁVILA VALDÉS, C. *Refugiados españoles en Francia y México. Un estudio comparativo*, México, Colegio de México, 2012.
*DIAZ SILVA, E. et al. *Horizontes del exilio. Nuevas aproximaciones a la experiencia de los exilios entre Europa y América Latina*, Madrid, Iberoamericana, 2018.
*DIAZ SILVA, E., *Héroes, indeseables y vencidos. La quiebra y la reconstrucción del modelo de masculinidad republicano en el exilio mexicano*, Granada, Comares, 2019.
*DREYFUS-ARMAND, G., *El exilio de los republicanos españoles en Francia: de la guerra civil a la muerte de Franco*, Barcelona, Crítica, 2000.
*DUARTE, A. *El otoño de un ideal. El republicanismo histórico español y su declive en el exilio de 1939*, Madrid, Alianza, 2009.
*EIROA, M. y FERRERO, M. D., *Las relaciones de España con Europa Centro-Oriental*, *Revista Ayer*, nº 67, (2007).
*EIROA, M. *Españoles tras el Telón de Acero. El exilio republicano y comunista en la Europa socialista*, Madrid, Marcial Pons, 2018.

*FABER, S., *Exile and Cultural Hegemony: Spanish intellectuals in Mexico, 1939-1975*, Nashville, Vanderbilt University Press, 2002.
*———, *Anglo-American Hispanist and the Spanish Civil War: Hispanophilia, Commitment, and Discipline*, New York, Palgrave Macmillan, 2008.
*———, *Contra el olvido: el exilio español en Estados Unidos*, Alcalá de Henares, Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos, 2009.
*FARALDO, J. M., "Peripheral Europeans. Polish Émigrés in Franco's Spain (1939-1969)", en LANE, Th. (ed.), *Poland and Europe: Ideas and Reality*, Wroclaw, University of Wroclaw, 2007, pp. 129-150.
*FUSTER, F. *Baroja en París: Guerra Civil y exilio (1936-1940),* Madrid, Marcial Pons, 2019.
*GABACCIA, D. R. *Foreign Relations. American Immigration in Global Perspective*, Princeton, Princeton University Press, 2012.
*GEMELLI, G. (ed.), *The "Unacceptable". American Foundations and Refugee Scholars between Two Wars and after*, Brussels, Presses Interuniversitaires Européennes, 2000.

*GIL LÁZARO, A., MARTÍN NÁJERA, A. y PÉREZ HERRERO, P. (coords.), *El retorno. Migración económica y exilio político en América Latina y España*, Madrid, Marcial Pons, Instituto de Estudios Latinoamericanos, 2013.
*GIL LÁZARO, A., *Inmigración y retorno. Españoles en la ciudad de México, 1900-1936*, Madrid, Marcial Pons- Universidad de Alcalá, 2015.
*GIRAL, J., *Ciencia española en el exilio (1939-1989), El exilio de los científicos españoles*. Barcelona, Centro de Investigación y estudios republicanos, 1994.
*GLONDYS, O. *La guerra fría cultural y el exilio republicano español*, Madrid, CSIC, 2012.
*GOUSSEFF, C., *L'exil russe. La fabrique du réfugié apatride (1920-1939)*, Paris, CNRS Éditions, 2008.
*GRACIA, J., *A la intemperie: exilio y cultura en España*, Barcelona, Anagrama, 2010.
*HAMMEL, A. y GRENVILLE, A. *Exile and Everyday Life*, Leiden, Brill, 2015.
*HARZIG, Ch. y HOERDER, D., *What is Migration History?* Cambridge, Polity Press, 2009.
*HOYOS PUENTE, J. de. *La utopía del regreso: proyecto de estado y sueños de nación en el exilio republicano en México*, México, Colegio de México-Universidad de Cantabria, 2013
*KHARINATOVA, N. *Edificar la cultura, construir la identidad: el exilio republicano español de 1939 en la URSS*, Sevilla, Renacimiento, 2014.
*KROHN, C. D., *Intellectuals in Exile: Refugee Scholars and the New School for Social Research*. Amherst, University of Massachusetts Press, 1993.
* ———, "L'esilio degli intellectuali tedeschi begli Stati Uniti dopo il 1933", *Memoria e Ricerca,* n. º 31 (maggio-agosto 2009), pp. 13-26.
*LAMBERTI, M., "The Reception of Refugee Scholars from Nazi Germany: Philanthropy and Social Change in Higher Education", *Jewish Social Studies: History, Culture, Society,* nº. 12, nº 3 (Spring/Summer 2006), pp. 157-192.
*LEHMANN, H. y SHEEMAN, J. J., *An Interrupted Past: German-Speaking Historians in the United States after 1933*, Washington DC-German Historical Institute, Cambridge University Press, 1991.
*LOPEZ SÁNCHEZ, J. M. *Los refugios de la derrota*. *El exilio científico e intelectual republicano de 1939,* Madrid, CSIC-La Catarata, 2013.
*LOYER, E., "Transatlantic conversations: Americanization, Modernization and Cultural Transfers", *Comparativ*, 16, (2000), pp. 219-228.
*LÜTHI, B., *Migration and Migration History*, Version: 1.0, en: Docupedia-Zeitgeschichte, 6. 5.2010, URL: http://docupedia.de/zg/Migration_and_Migration_History
*MARTÍN CASAS, J. y CARVAJAL URQUIJO, P., *El exilio español (1936-1978)*, Barcelona, Planeta, 2006.
*MATEOS, A., *La batalla de México. Final de la guerra civil y ayuda a los refugiados, 1939-1945*, Madrid, Alianza, 2009.
*McCLENNEN, S. A., *The Dialectics of Exile: Nation, Time, Language and Space in Hispanic Literature*, West Lafayette, Ind., Purdue University Press, 2004.
*MORENO SECO, M. "Las exiliadas, de acompañantes a protagonistas", *Ayer,* 81/2011, (1), 265-281.
*NARANJO OROVIO, C; LUQUE, M. D. y PUIG-SAMPER, M. A. (eds.), *Los lazos de la cultura. El Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico,* Madrid, CSIC, 2002.
*NARANJO OROVIO, C. y PUIG-SAMPER, M. A., "De isla en isla: los españoles exiliados en la República Dominicana, Puerto Rico y Cuba", *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura*, CLXXXV, (enero-febrero 2009) pp. 87-112.
*NÚÑEZ SEIXAS, X. M. *Las patrias ausentes. Estudios sobre historia y memoria de las migraciones ibéricas (1830-1960)*, Oviedo, Genueve, 2014.
*ORTUÑO, B. *Hacia el hondo bajo fondo. Inmigrantes y exiliados en Buenos Aires tras la guerra civil española*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2018.
*PETRUS, G. *Humanitarian Relief in the Spanish Civil War*, Lewiston (NY), Edwin Mellen Press, 2013.
*RODRÍGUEZ-LÓPEZ, C., "El exilio español en las universidades estadounidenses: cartografía humana y emocional", en HUGUET, M. y CERDÁ, E. (eds.) *Miradas encontradas. Sociedades y ciudadanía de España y Estados Unidos*, Madrid, La Catarata, 2019, pp. 126-163.
*RODRÍGUEZ-LÓPEZ, C. y VENTURA, D. "De exilios y emociones", *Cuadernos de Historia Contemporánea,* nº 36 (2014), pp. 113-138.

*RODRÍGUEZ-LÓPEZ, C. y FARALDO, J. M. (eds.), *Reconsidering a Lost Intellectual Project. Exiles' Reflections on Cultural Differences*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012.
*RODRÍGUEZ-LÓPEZ, C., "La emigración científica alemana en EEUU durante el III Reich. Caminos de una historia transnacional", en GALLEGO, F. y MORENTE VALERO, F. (eds.), *Rebeldes y reaccionarios. Intelectuales, fascismo y derecha radical en Europa*, Barcelona, El Viejo Topo, 2011, pp. 213-242.
*ROSE, P. I. (ed.), *The Dispossessed. An Anatomy of Exile*, Amherts&Boston, University of Massachusetts Press, 2005.
*SAITUA, I. *Basque Immigrants and Nevada's Sheep Industry: Geopolitics and the Making of an Agricultural Workforce, 1880-1954,* Nevada, University of Nevada Press, 2019.
*SÁNCHEZ CERVELLÓ, J. M. *La Segunda República en el exilio*, Barcelona, Planeta, 2011.
*TIMMS, E. Y HUGHES, J. (eds.), *Intellectual Migration and Cultural Transformation. Refugees from national Socialism in the English-Speaking World*, New York, Springer, 2003.
*VVAA, *El exilio español en México*, 1*939-1982,* México, FCE, 1982.
*VVAA, *El exilio republicano de 1939 y la segunda generación*, Sevilla, Renacimiento, 2012.
*VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ, A. *Empresas y finanzas del exilio. Los organismos de ayuda de los republicanos españoles en México (1939-1945)*, México, Colegio de México, 2014.
*YUSTA RODRIGO, M. *Madres coraje contra Franco. La Unión de Mujeres Españolas en Francia, del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950)*, Madrid, Cátedra, Feminismos, 2009.

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones: Los materiales que usaremos en las sesiones prácticas –que también se usarán en las teóricas- estarán disponibles para los alumnos en formato pdf en CV siempre que se trate de textos, artículos y capítulos de libro. Así mismo, siempre que sea posible encontrarán en CV documentos, documentales y testimonios útiles para el trabajo práctico conjunto.