

| | | | |
|--|---------------------|-------------------------|--------------------------|
| Titulación: Máster en Historia Contemporánea | | | |
| Órgano responsable de la docencia: Dpto. H ^a Moderna e H ^a Contemporánea | | | |
| Módulo: Obligatorio | | | |
| Curso: Metodología y fuentes para la investigación | | | |
| Profesor (-es): Sofía Rodríguez López y Emanuele Treglia | | | |
| Curso: 2023-2024 | Semestre: 1º | Créditos ECTS: 5 | Tipo: obligatorio |
| Carga de trabajo: | | | |
| Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 | | | |
| Horas de docencia teórica y debates en seminario: 20-25 | | | |
| Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70 | | | |
| Horas de redacción de trabajos y presentaciones: 30 | | | |
| Objetivos, destrezas y competencias: | | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. | | | |
| CB7 - Que el alumnado sepa aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. | | | |
| CB8 - Que el alumnado sea capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. | | | |
| CB9 - Que el alumnado sepa comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. | | | |
| CB10 - Que el alumnado posea las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | | |
| CG1 - Adquirir las perspectivas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea. | | | |
| CG2 - Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea. | | | |
| CG3 - Capacidad de análisis, síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea. | | | |
| CG4 - Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada. | | | |
| CG5 - Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea. | | | |

Contenido (breve descripción de la asignatura):

La asignatura tiene como objetivo principal el proporcionar a los/as estudiantes las herramientas teóricas y prácticas necesarias para la realización de su Trabajo de Fin de Máster (TFM) y sus investigaciones posteriores.

Con esta finalidad, se analizarán los principales métodos y técnicas de investigación en Historia Contemporánea y se hará hincapié en la complejidad y diversidad de las fuentes documentales específicas de esta etapa, desde el documento de archivo y la prensa, a la historia digital y las fuentes orales, atendiendo a su crítica epistemológica.

En ese mismo sentido, se enseñará a los/as alumnos/as a rastrear y utilizar todas las fuentes relevantes para sus proyectos, dondequiera que se encuentren, ya sea en línea o en repositorios físicos (tanto en España como en otros países).

Además, se prestará atención a cómo construir un trabajo de investigación histórica, explicando sus distintas fases (identificación del tema, elaboración de un estado de la cuestión, formulación de hipótesis, etc.) y sus aspectos formales (correcta redacción y estructura, presentación del contenido, sistematización del aparato crítico, etc.).

Programa básico:

1. Introducción: la investigación histórica.
2. Diseño de la investigación.
3. Métodos y técnicas.
4. La escritura de la historia.
5. Bibliotecas, archivos, hemerotecas, recursos digitales.
6. Metodología y fuentes aplicadas a las distintas tendencias historiográficas

Tipo de evaluación:

Asistencia y participación: 20%

Evaluación continua: 20%

Evaluación mediante presentación de proyectos encaminados a la elaboración del TFM: 60%

Bibliografía básica:

- Alía Miranda, F., *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia*, Madrid, Síntesis, 2005
- Alted, A., Sánchez, J., *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea*, Madrid, Ramón Areces, 2005.
- Aróstegui, J., *La investigación histórica: fuentes y metodología*, Barcelona, 1996.
- Burke, P. (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 2003,
- Cardoso, C. F. S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Grijalbo, 1981.
- Cardoso, C., Pérez, H., *Los métodos de la historia*, Barcelona, 1976.
- Carr, E. H., *¿Qué es la Historia?*, Barcelona, Ariel, 2006.
- Casanova, J., *La Historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?*, Barcelona, Crítica, 1991.
- Eco, U., *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2005.
- Folguera, P., *Cómo se hace la historia oral*, Madrid, Eudema, 1994.
- Hernández Sandoica, E., *Los caminos de la historia: cuestiones de historiografía y método*, Madrid, Síntesis, 1995.
- Hernández Sandoica, E., *Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004
- Jenkins, K., *Repensar la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2009.
- Lambert, P., Schofield, P. (eds.), *Making history. An introduction to the history and practices of a discipline*, London-New York, 2004.
- Moradiellos, E., *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI, 1996.
- Moradiellos, E., *Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica*, Madrid, Akal, 2013
- Moradiellos, E., *La tesis doctoral en Ciencias Humanas y Sociales: una guía práctica*, Madrid, Akal, 2017.
- Moradiellos, E., *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid, 2001.
- Ortega, T.M. (ed.), *Por una historia global. El debate historiográfico en los últimos tiempos*, Granada, 2007.
- Pagès, P., *Introducción a la historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*, Barcelona, 1983.
- Pasamar, G. y R. Ceamanos, *Historiografía, historia contemporánea e historia del presente*, Madrid, Síntesis, 2020.
- Pons, A. y M. Eiroa (eds.), *Dossier Historia digital: una apuesta del siglo XXI*, *Ayer*, 110 (2018)
- Prost, A., *Doce lecciones sobre la historia*, Madrid, Cátedra, 2001
- Serna, J. y Pons, A., *La historia cultural*, Madrid, 2005.
- Taborga, H., *Cómo hacer una tesis*, Barcelona, 1984.
- Thomson, P. *La voz del pasado. Historia oral*, Valencia, 1988.

Bibliografía de profundización:

- Aguirre Rojas, C. A., *La historiografía en el siglo XX*, Barcelona, Montesinos, 2004
- Anderson, P., *Teoría, política e historia. Un debate con E.P. Thompson*, Madrid, Siglo XXI, 1985.
- Berlin, I., *Contra la corriente. Ensayos sobre Historia de las ideas*, México, Fondo de Cultura, 1983.
- Bloch, M., *Introducción a la Historia*, México, FCE, 1982.
- Braudel, F., *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1968.
- Bunge, M., *Economía y filosofía*, Tecnos, 1982.
- Burke, P., *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2005.
- Burke, P., *Sociology and History*, Londres, Allen & Unwin (2ª ed.), 1981.
- Chesneaux, J., *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, Madrid, Siglo XXI, 1984.
- Cipolla, C.M., *Allegro ma non troppo*, Barcelona, Crítica, 1991.
- Collingwood, R. G., *Idea de la Historia*, México, FCE, 1972.
- Dosse, F., *La Historia en migajas. De "Annales" a la "Nueva Historia"*, Valencia, Alfons el Magnánim, 1988.
- Duby, G., *La Historia continúa*, Madrid, Debate, 1992.
- Febvre, L., *Combates por la Historia*, Barcelona, Ariel, 1974.
- Fernández Buey, F., *Contribución a la crítica del marxismo cientifista*, Barcelona, P.E.U.B., 1984.
- Finley, M. I., *Uso y abuso de la historia*, Barcelona, Crítica, 1979.
- Fontana, J., *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica, 2013.
- Fontana, J., *La Historia después del fin de la Historia*, Barcelona, Crítica, 1992.
- Handlin, O., *La verdad en la historia*, México, 1982.
- Haupt, G., *El historiador y el movimiento social*, México, Siglo XXI, 1986.
- Hobsbawm, E.J. y Ranger, T. (eds.), *La invención de la tradición*, Barcelona, Crítica, 2002.
- Le Goff, J. e Nora, P. (eds.), *Hacer la Historia*, Barcelona, Laia, 1978, 3 vols.
- Morales Moya, A. et alii, *La(s) otra(s) historia(s). Una reflexión sobre los métodos y los temas de la investigación histórica*, Pamplona, UNED de Bergara, 1987.
- Pérez Ledesma, M. y M. Sierra (eds.), *Culturas políticas, teoría e historia*, Zaragoza, IFC, 2011.
- Stone, L., *El pasado y el presente*, México, FCE, 1986.
- Thompson, E. P. *La voz del pasado. Historia oral*, Valencia, 1998.
- Topolsky, J., *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1982.
- Tuñón de Lara, M., *Metodología de la historia social de España*, Madrid, Siglo XXI, 4ª ed., 1979.
- Vilar, P., *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1980.
- Vovelle, M., *Ideologías y mentalidades*, Barcelona, Ariel, 1985.
- White, H., *El contenido de la forma: narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, Paidós, 1992

Revistas:

Dada la abundancia de revistas de historia contemporánea, nos remitimos al recopilatorio disponible en la página web de la Asociación de Historia Contemporánea:

<https://www.ahistcon.org/investigacion/revistas>

Direcciones de interés en internet:

Dada la abundancia y variedad de direcciones de interés en internet sobre la investigación en historia contemporánea, nos remitimos al recopilatorio de archivos y otros depósitos virtuales nacionales y extranjeros disponible en la página web de la Asociación de Historia Contemporánea:

<https://www.ahistcon.org/investigacion/archivos>

Idioma: Castellano

Observaciones:

