

Titulación: Master en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea			
Materia: Biografías Historia Política, Historia Intelectual			
Curso La biografía en la Edad Contemporánea. Usos (y abusos) en el ámbito historiográfico			
Profesor Antonio López Vega			
Curso: 2023-2024	Semestre	Tipo: Optativa	Créditos ECTS: 5
Carga de Trabajo Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica: 30 Horas de prácticas : 65 Horas de trabajo personal y otras actividades: 30			
Horario: Viernes 9: 00 – 11.30h (primer cuatrimestre)			
Objetivos, destrezas y competencias: Proporcionar al alumno los instrumentos de análisis para acometer el estudio de las biografías en la Edad Contemporánea Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas desde los que abordar la elaboración de biografías en la Edad Contemporánea Reconocer escuelas y tradiciones así como las principales contribuciones de la historiografía nacional e internacional en el ámbito del género biográfico Desarrollar destrezas como el análisis crítico de textos, el debate sobre los mismos así como la búsqueda de información bibliográfica y documental. Ser capaz de redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica, de manera específica en el campo de la biografía.			
Prerrequisitos: Comprensión lectora del idioma inglés (francés, opcional). Prerrequisitos generales del Máster			
Tipo de evaluación: (exámenes/trabajos/evaluación continua) Evaluación continua. Se puntuarán y formarán parte de la nota final del alumno su asistencia, su participación en las clases y la realización de un trabajo final. Éste será un ensayo personal relacionado con el tema de la asignatura que será planteado y desarrollado a lo largo del semestre.			

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones: Se podrán realizar algunas visitas a centros relacionados con personajes históricos y su estudio biográfico con interés para la asignatura.

Contenido de la asignatura:

- 1.- Introducción. El auge de la biografía
- 2.- Método y metodología. Cómo hacer una biografía
- 3.- Presentación de tipos y modelos de biografías. Género, intelectuales, colectivas, científicas, etc.
- 4.- Espacios y modelos de biografía. El ámbito anglosajón
- 5.- Otros modelos: Francia, Alemania, Italia.
- 6.- La biografía en España y el ámbito hispánico (México, Argentina y otros) en la Edad Contemporánea
- 7.- Nuevas narrativas: la subjetividad, emociones e identidades
- 8.- Presencias y ausencias en el ámbito historiográfico
- 9.- La escritura biográfica: entre la ejemplaridad y la experiencia vivida
- 10.- Exilios y transferencias científicas y culturales a través de las biografías.
- 11.- El ámbito clásico y su renovación: Biografías políticas
- 12.- La mirada femenina en la biografía de y sobre mujeres
- 13.- La biografía intelectual y científica: un modelo transversal
- 14.- Biografías anónimas y colectivas
- 15.- Retos y desafíos en el ámbito biográfico.

Bibliografía

Bourdieu, Pierre. 1994. "L'illusion biographique". En *Actes de la recherche en sciences politiques*, 1986. Recogido en Bourdieu, Pierre. *Raisons pratiques*. Paris: Seuil.

Burdiel, Isabel. 2014. Los retos de la biografía. *Ayer*, nº 93 (1).

Caballé, Anna. 2021. *El saber biográfico. Reflexiones de taller*. Barcelona: Nobel.

Cannadine, David. 2007. *National Portrait Gallery. A Brief History*. London: National Portrait Gallery.

Carlyle, Thomas. 1956 (1830). "On History". En Stern, Fritz. *The Varieties of History. From Voltaire to the Present*. Cleveland/New York: Meridian Books.

Demartini, Anne-Emmanuelle. 2015. "Biographie". En Gaunard, Claude y Sirinelli, Jean-François. *Dictionnaire de l'historien*. Paris: Presses Universitaires de France.

Dosse, François. 2007. *La apuesta biográfica. Escribir una vida*. Valencia: Publicacions Universitat de València.

Drabble, Margaret (ed.). 1998. *The Oxford Companion to English Literature*. Revised edition. Oxford, UK: Oxford University Press.

Fusi Aizpurua, Juan Pablo y López Vega, Antonio. 2023. *Miradas. La biografía en español*. Madrid: Cinca.

González, María Jesús y Magaldi, Adrián (eds.). 2022. *Travesías biográficas. Un diálogo interdisciplinar*. Santander: Ediciones Universidad de Cantabria

Loriga, Sabina. 2012. *Le Petit x. De la biographie à l'histoire*. Paris: Le Seuil.

Morales Moya, Antonio. 1992. Historia y posmodernidad. *Ayer*, nº 6 (2).

Ortega y Gasset, José. 2006. "Historia como sistema". 1935. En Ortega y Gasset, José. *Obras Completas. Tomo VI (1945-1955)*. Taurus-Fundación José Ortega y Gasset: Madrid.