

Titulación: Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea

Órgano responsable de la docencia: Departamento de Hª Moderna y Contemporánea de la UCM

Módulo:

Curso: *Dictadura y memorias del siglo XX: Golpe, Guerra Civil y franquismo*

Profesor : Gutmaro Gómez Bravo

Curso: 2022-2023

Semestre: 2
(J-15.30-18)

Créditos ECTS: 5

Tipo: optativo

Carga de trabajo:

Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125

Horas de docencia teórica y debates en seminario: 25

Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70

Horas de redacción de trabajos y preparación de presentaciones: 30

Objetivos, destrezas y competencias:

El curso pretende analizar la naturaleza y la evolución de los principales procesos de violencia política presentes en el golpe de Estado, la Guerra Civil y la institucionalización de la dictadura franquista, mostrando sus principales particularidades en comparación con otros sistemas represivos dictatoriales. Por último, se trata de comprender las relaciones entre memoria, violencia e identidades colectivas a través del estudio de caso de las políticas de la memoria en España, de la Transición a nuestros días.

Prerrequisitos: generales master

Contenido (breve descripción de la asignatura):

- Definiciones teóricas, estado cuestión y enfoques.
- Lógicas de la violencia en la Guerra Civil Española.
- Del Golpe a la Guerra de Ocupación.
- Franquismo: sistema represivo y modelo de orden público.
- Crisis final de la dictadura.
- Políticas de la memoria (1975-2022).

Metodología docente: Lecciones y seminarios con participación y debate, en el orden temático anterior (textos y material previo en el campus virtual):

Cronograma:

El objetivo final de la asignatura es comprender las fases y problemas principales de la investigación en archivos por un lado, y las diferencias fundamentales entre los tipos de reconstrucción del pasado y los distintos tipos de memorias (familiar, oficial, académica) por otro.

Hay que hacer dos trabajos prácticos, uno que contraste la memoria familiar con la documentación de los archivos públicos y privados, y otro sobre la memoria pública, calles, estatutuas, patrimonio, de la dictadura y su aplicación actual, siguiendo las recomendaciones dadas en clase:

Trabajo de Investigación: metodología y recursos

- Análisis centrado reconstruir el proceso de investigación.
- Estudio de caso familiar
- Hipótesis y esquema de trabajo (metodología TFM)
- Localización de fuentes en archivos. Deben ir en el trabajo
- Confrontar relato o memoria familiar con los resultados de la investigación en Archivos
- Presentación ultimo día clase. Times New Roman 12. Máximo 50 paginas sin contar imágenes

Elaboración Técnica de Informes sobre actuación memorialística.

Casos prácticos se trabajaran en clase

Evaluación:

Trabajos 90%

Asistencia activa 10%

Idioma: castellano/ingles/francés

Bibliografía: en campus virtual por cada tema