



MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Guía para estudiantes de la UCM

Curso 2021-2022

Más información en la página Web del Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea (Área Historia Contemporánea):
<https://www.ucm.es/udcontemporanea>

Y en la web general del máster: <https://www.ucm.es/master-historia-contemporanea/>

** Cualquier modificación que se produzca en estas informaciones quedará reflejada en la Web del Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea que tendrá siempre la información más actualizada*

INDICE

1. Presentación:.....	3
2. Objetivos formativos:.....	4
3. Competencias.....	5
4. Estructura del Máster:	6
4.1. Módulo I: Líneas de investigación.	6
Enseñanzas en Red:.....	6
Ciclo de conferencias:.....	9
4.2. Módulo II: Temas de Historia Contemporánea.....	20
4.3. Trabajo de Fin de Máster.....	22
5. Evaluación global del Máster:.....	24
6. Tutorías:	24
7. Seminario de investigación del Posgrado:.....	26
Anexo I: Calendario académico.....	27
Anexo II: Horario de los cursos impartidos en la UCM.	28
Anexo III: Inscripción de tema y director del TFM	29
Anexo IV: Hoja de corrección de trabajos escritos	30
Anexo V: Hoja de corrección de exposiciones orales.....	32
Anexo VI: Ficha para alumno/as externos/as.....	34

*Lo vi y lo entendí;
lo hice y lo aprendí.
(Confucio)*

1. Presentación:

En el curso académico 2021-22 se impartirá la 16ª edición del Máster en Historia Contemporánea, título oficial (regulado por el RD 1393/2007) diseñado de acuerdo con las directrices para el desarrollo del **Espacio Europeo de Educación Superior**.

El Máster constituye un segundo ciclo en la nueva estructura de estudios universitarios, y además equivale al periodo formativo de un **Programa de Tercer Ciclo en Historia Contemporánea**; por ello da automáticamente acceso al periodo de investigación en el doctorado. Ambas partes del Programa están estrechamente unidas de manera que, salvo excepciones, para poder inscribirse en el Doctorado es requisito necesario haber cursado el Máster. Los módulos del Máster están diseñados para proporcionar las herramientas que permiten abordar trabajos de investigación en historia contemporánea, y la memoria final (Trabajo Final de Máster-TFM) está concebida como un trabajo preparatorio de una eventual investigación avanzada (el mismo carácter que reviste la tesis doctoral).

Para obtener el **título de Máster Universitario en Historia Contemporánea** hay que superar los módulos que se indican más adelante, y que tienen en conjunto una carga de trabajo de 60 créditos ECTS. Para conseguir el **título de Doctor** es condición necesaria superar el Máster, participar en los seminarios de investigación y realizar una tesis doctoral bajo la dirección de un profesor de alguno de los departamentos participantes.

El Máster tiene **carácter interuniversitario** y es impartido conjuntamente por los departamentos y áreas de Historia Contemporánea de las Universidades Complutense de Madrid (UCM), Autónoma de Madrid (UAM), Autónoma de Barcelona (UAB), Santiago de Compostela (USC), Cantabria (UC), Valencia (UV), País Vasco (UPV) y Universidad de Zaragoza (UZ), con la colaboración también de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (UIMP). **Cada estudiante elige la universidad en la que desea matricularse y sigue un mínimo de 3 cursos optativos (15 créditos) en esa sede, pero puede cursar el resto de las materias en otras universidades del programa.** Además, recibe enseñanzas comunes en red y en un curso de verano conjunto que se desarrolla en el Palacio de la Magdalena de Santander (UIMP).

En el Máster se aplica la **metodología docente asociada a los créditos ECTS**¹. Eso significa, entre otras cosas, que enseñanza y aprendizaje van unidos y que este último se somete a una evaluación de resultados. Tres aspectos de esta metodología merecen destacarse:

- Todo el sistema de enseñanza se centrará en el **aprendizaje del/la estudiante** más que en la docencia del profesorado. Ello obliga al estudiante a adoptar un papel activo en el proceso formativo. Por lo mismo, los/las estudiantes deben ser conscientes de que han de mantener un fuerte ritmo de trabajo desde el comienzo del curso, y de que su **dedicación debe ser continua**.
- La enseñanza se dirige a formar en **competencias y habilidades** aplicadas a la investigación en historia contemporánea, más que a proporcionar conocimientos.
- Se espera una **participación significativa del estudiante en el aula**. El trabajo del/la estudiante se realiza tanto fuera como dentro del aula. Cada sesión presencial exige un trabajo preparatorio previo por parte de los/las alumnos/as, y se espera de ellos/ellas una disposición activa a presentar y discutir sus propias conclusiones.

Este Programa de Posgrado, en el que el Máster constituye el periodo formativo, ha obtenido desde su primera edición la **Mención de Calidad** que otorga el Ministerio español de Educación. Sus responsables pretenden mantener un alto nivel de exigencia para seguir superando las rigurosas evaluaciones de la Agencia Nacional de

¹ Un crédito ECTS equivale a entre 25 y 30 horas de trabajo del alumno, incluyendo lecturas, preparación de trabajos, clases presenciales, evaluaciones, etc.

Evaluación Científica y Acreditación. La atención personalizada, la evaluación de resultados y la transparencia –a la tal y como muestra esta guía- son algunos de los compromisos adquiridos.

El Máster se puede realizar:

1. A **tiempo completo**: en doce meses, entre octubre y septiembre del año siguiente. Esta modalidad exige una dedicación muy alta por parte de los/las estudiantes ya que deberán trabajar unas 1.800 horas o, lo que es lo mismo, 225 jornadas completas en el curso de un año.

2. A **tiempo parcial**: en dos cursos académicos. Se aconseja matricular por lo menos 30 créditos ECTS el primer año: 10 del módulo I (obligatorio) más 20 de las materias optativas.

La matrícula se formaliza en el mes de septiembre, en la secretaría de alumno/as de la Facultad de Geografía e Historia. Durante el mes de octubre los/las estudiantes deben ponerse en contacto con su tutor/a –elegido por ellos/las o asignado por los/las responsables del Máster– y someter a su aprobación el plan de trabajo: elección de optativas y de tema de investigación. **Entre los días 11 y 15 de octubre** los/las estudiantes pueden modificar la matrícula –cambiar de asignaturas optativas–, a través del sistema de automatricula siempre previa comunicación y visto bueno de la coordinadora del Máster.

Antes del 20 de enero, los/las alumnos/as deberán entregar a la coordinadora **una ficha indicando el tema y director** del Trabajo de Fin de Máster (Anexo III).

2. Objetivos formativos:

El Máster tiene un perfil académico e investigador. Ofrece la posibilidad, a todas las personas que tengan una licenciatura en Historia o equivalente, de acceder a una **formación superior especializada**, orientada a la vida profesional y reconocida en todos los países de la Unión Europea y en otros muchos estados. Las personas que han recibido una preparación científica, como la que aquí se quiere ofrecer, tienen la mejor formación para ejercer a un alto nivel las más variadas profesiones. Su objetivo fundamental es la **preparación de investigadores/as** capaces de hacer de la investigación su actividad principal (en el marco de la universidad, de los institutos y centros de investigación, en revistas especializadas...) o complementaria (como prolongación del desempeño profesional en archivos, bibliotecas, museos, centros culturales, docencia en la enseñanza secundaria...). También pretende proporcionar una **formación permanente** en el campo de la historia contemporánea a diferentes profesionales del ámbito de la docencia, la información o la divulgación científica.

Sus objetivos formativos generales son:

- poner en contacto directo a los/las estudiantes con los distintos enfoques metodológicos y estilos existentes en la mejor historiografía contemporánea, así como con las últimas tendencias en este campo
- ejercitar la lectura crítica y el debate sobre problemas historiográficos
- familiarizarse con los métodos de las ciencias sociales y fomentar su utilización en el trabajo historiográfico.
- fomentar el autoaprendizaje y el entrenamiento para la búsqueda, manejo y selección de información
- desarrollar la capacidad de planificar, llevar a cabo y presentar en forma oral y escrita, una contribución relevante al conocimiento historiográfico basada en la investigación.
- y, finalmente, iniciar a los/las estudiantes en la investigación historiográfica bajo la tutela de investigadores experimentados y en contacto con proyectos de investigación en curso.

La función de los estudios universitarios en el nivel de posgrado no es la de transmitir conocimientos definitivos, sino enseñar el modo de elaborar otros nuevos que resistan mejor el juicio crítico. El conocimiento científico comienza con la capacidad de criticar los saberes heredados para emprender la búsqueda de otros más sólidos. El Máster, en consecuencia, no se ha diseñado para enseñar historia contemporánea, sino **para iniciarse en la tarea de construir conocimientos historiográficos**. En sus cursos se concede más importancia a los procedimientos que a las conclusiones; al método que a la acumulación de contenidos. Por ello se espera que al final del programa los/las alumnos/as sean capaces de hacer las preguntas relevantes en relación a un tema de

investigación, plantear las cuestiones pertinentes, contrastar distintas respuestas y encontrar una solución apoyada en evidencias empíricas.

Siguiendo la máxima de que no se aprende más que aquello que estamos interesados/as en aprender, todo el proceso formativo del Máster está **en relación con un proyecto personal** que se plasmará en la memoria final. Los/las alumnos/as, tutelados/as por un/a director/a de la memoria, deberán aplicar en todo momento las habilidades y competencias adquiridas en su propio proyecto de investigación.

3. Competencias.

A partir de los objetivos señalados, las enseñanzas contenidas en el máster se orientan a asegurar la adquisición de las siguientes competencias básicas:

En relación con las **técnicas y métodos historiográficos y de las ciencias sociales**:

- manejar las herramientas teóricas de las ciencias humanas y sociales
- comprender en profundidad y analizar críticamente textos historiográficos y teóricos.
- familiarizarse con los debates y tendencias de la investigación historiográfica actual
- distinguir los métodos y objetos de investigación en las diferentes ramas de la historiografía
- efectuar una lectura crítica de fuentes primarias y secundarias de la época contemporánea;
- aplicar la perspectiva histórica a contextos multidisciplinares o a áreas de estudio diferentes.

En relación con el **autoaprendizaje y el manejo de la información**:

- adquirir información de forma autónoma e integrar conocimientos de diversas disciplinas sobre un objeto de estudio específico.
- buscar, filtrar y sintetizar los conocimientos historiográficos en soporte bibliográfico y en publicaciones periódicas.
- utilizar los recursos digitales disponibles en la red para recoger información, así como aplicar procedimientos específicos para depurarla
- someter a crítica la información, elaborarla y analizarla empleando las técnicas aceptadas entre los historiadores;
- elaborar exposiciones orales, escritas y audiovisuales sobre temas historiográficos.
- escribir ensayos académicos e informes profesionales sobre cuestiones históricas.

En relación con la **iniciación a la investigación histórica**:

- realizar análisis de situaciones históricas complejas y saber diferenciar e integrar las diversas dimensiones de un problema social.
- adquirir la adecuada disposición teórica para la definición de temas de investigación relevantes para el desarrollo del conocimiento
- elaborar estados de la cuestión sobre problemas historiográficos e identificar líneas de investigación
- contextualizar históricamente los fenómenos y los acontecimientos contemporáneos.
- comunicar los resultados de un trabajo de análisis o de investigación a públicos especializados y no especializados, de un modo claro y riguroso.
- delimitar un objeto de análisis y diseñar estrategias de investigación empírica sobre problemas históricos para afrontar una tesis doctoral.
- diseñar proyectos de investigación para presentarlos en convocatorias de financiación competitivas.

4. Estructura del Máster:

La estructura del plan de estudios del Máster es la siguiente:

Módulo I	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	(10 créditos) obligatorio
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Enseñanzas en red ○ Ciclo de conferencias 	
Módulo II	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	(30 créditos y 7 materias) optativo
Materia I	El Estado y el espacio público.	13 cursos coord. por la UAM
Materia II	Identidades, nación y nacionalismos	10 cursos coord. por la UAB
Materia III	Sociedades rurales, sociedades urbanas	14 cursos coord. por la USC
Materia IV	Historia cultural e historia de las culturas políticas	24 cursos coordinado por la UV
Materia V	Historia de las relaciones internacionales	16 cursos coord. por la UCM
Materia VI	Cambio social y transformaciones económicas	14 cursos coord. por la UPV/EHU
Materia VII	Historiografía y políticas de la memoria	12 cursos coord. por la UZ
TRABAJO FIN DE MÁSTER		(20 créditos) obligatorio

4.1. Módulo I: Líneas de investigación. (10 créditos), obligatorio

El módulo **Líneas de investigación**, con un valor académico de 10 créditos ECTS, ha sido preparado conjuntamente por los/las coordinadores/as del Programa en cada una de las universidades participantes. Las enseñanzas de este módulo son comunes en todas las sedes del Programa y obligatorias para todos/as los/las alumnos/as del Máster. Se compone de dos asignaturas:

Enseñanzas en red (5 créditos. Unidades Docentes 1, 2 y 3).

Ciclo de conferencias (5 créditos. Unidad Docente 4).

Enseñanzas en Red:

El curso de enseñanzas comunes en red versa sobre aspectos generales de la investigación de la Historia Contemporánea en nuestros días. Pretende introducir a los/las futuros/as investigadores/as en los grandes debates

historiográficos actuales, el marco institucional en el que se desarrolla la investigación, el manejo de las fuentes y los buenos usos del oficio en el planteamiento y el desarrollo de proyectos de investigación concretos.

El curso en red está concebido como un instrumento de autoaprendizaje y de entrenamiento para la búsqueda, manejo y selección de información; se imparte en red para asegurar la mayor flexibilidad y eficacia en el estudio, y al mismo tiempo para habituar a los futuros investigadores al manejo de las herramientas que le ofrece Internet.

Para desarrollar el curso se utiliza como herramienta el Campus Virtual de la UAB, al que se accede mediante unas claves que se asignan a cada estudiante matriculado/a. Una guía de manejo del Campus Virtual se encuentra en la página Web del Máster. Además, los/las estudiantes serán convocados/as a una reunión, previa al comienzo del curso en red, en la que los/las tutores/as explicarán los procedimientos que hay que seguir y asignarán las claves correspondientes.

El Curso se compone de cuatro Unidades Docentes:

- UD 1 – Teoría y métodos de la Historia Contemporánea (1 cr. ECTS)
- UD 2 – La documentación y el debate en Historia Contemporánea (2 cr. ECTS)
- UD 3 – El trabajo de investigación en Historia Contemporánea (2 cr. ECTS)
- UD 4 – Preparación para el Ciclo de Conferencias (5 cr. ECTS)

La primera parte del curso en red (unidades 1, 2 y 3), se ajustará al siguiente cronograma. Para más detallada información se aconseja revisar la Guía de Curso en Red que estará disponible en el CV de la Universidad Autónoma de Barcelona que es el centro que coordina esta parte del Máster:

UNIDAD	TRABAJO	EXTENSIÓN (CARACTERES)	FECHA MÁXIMA	% NOTA del CURSO
0	Justificación de tema elegido	2.100	15/12/2021 a 15/01/2022	0
1	Intervenciones en el foro (mínimo 3)	Máx. 2.100 c. u.	15/12/2021 a 15/2/2022	20
2	Selección de Fuentes (secundarias y primarias)	14.000-20.000	15/2/2022 a 15/3/2022	40
3	Proyecto de investigación	20.000-24.000	15/03/2022 a 15/04/2022	40

El inicio de este curso en red tendrá lugar el 15 de diciembre de 2021.

Los/las alumnos/as deberán elegir un tema sobre el que centrará su trabajo en las unidades 2 y 3. Se aconseja que dicho tema sea el mismo que presente como TFM, por lo que es conveniente que sea acordado con su tutor/a presencial. La elección (y el breve ensayo de justificación) deberá

comunicarse a su tutor/a virtual antes del 15 de enero de 2022. Podrá trabajar desde entonces en la UD2.

Nótese que las unidades 1 y 2 se desarrollan en paralelo y de forma simultánea con la intención de que el debate en el foro de discusión se alimente, además de con las lecturas obligatorias de la unidad 1, con las experiencias acumuladas por los/las estudiantes en la elaboración de los trabajos sobre fuentes secundarias y primarias de la unidad 2.

Cada estudiante se integra en un **subgrupo de tutoría**, que coincide con el subforo de la UNIDAD DOCENTE 1. A su vez, cada subgrupo está al cargo de un/a profesor/a tutor/a de las universidades participantes. En cada subgrupo, habrá alumno/as de todas las universidades participantes menos de aquella a la que pertenezca el/la tutor/a.

En la elaboración de los subgrupos de tutoría se tratará de atender a las preferencias de los/las estudiantes en cuanto a periodos y temas de investigación, y las áreas de especialización de los/las tutores/as en red, de forma que se agrupe en la medida de lo posible a estudiantes y profesores/as por afinidad de intereses. Para ello, al comienzo del curso se pedirá a los/las estudiantes que rellenen una ficha en la que manifiesten, aunque sea de forma aproximada, sus preferencias en este sentido.

En el curso 2021-2022, los/las tutores/as son los siguientes.

- Universidad Autónoma de Madrid:
Carmen García García y Ángeles Hijano Pérez
- Universitat Autònoma de Barcelona:
Pau Casanellas.
- Universidade de Santiago de Compostela:
Xosé Ramón Veiga Alonso y Carlos Benítez Trinidad
- Universidad Complutense de Madrid:
Nuria Rodríguez Martín y Juan Andrade Blanco.
- Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea:
Eduardo José Alonso y Fernando Martínez Rueda
- Universidad de Cantabria:
Aurora Garrido Marín y Aurelio Velázquez Hernández.
- Universidad de Zaragoza:
Gema Martínez de Espronceda Sazatornil y Pilar Salomón
- Universitat de València:
Aurelio Martí e Ivana Frasquet.

Para la **evaluación** de las enseñanzas en red se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- Cantidad y calidad de las intervenciones de los/las alumnos/as en los foros.
- Adecuación en la aplicación de los principios teóricos y metodológicos a la búsqueda de fuentes y el diseño de un proyecto de investigación
- Adaptación de los trabajos escritos a las características formales, normas de cita, etc. de uso común en la profesión.
- Destreza en la utilización de las nuevas tecnologías.

Los/las estudiantes, una vez visitadas las diferentes unidades docentes, no deben dudar en ponerse en contacto con sus tutores para pedirles ayuda en relación a cualquier obstáculo que les surja. A esos mismos/as tutores/as les deben dirigir los trabajos de la UNIDAD DOCENTE 2 y la UNIDAD DOCENTE 3 en el formato y fecha que en ellas se indican.

Al comienzo del curso, cada estudiante recibirá un correo de su tutor/a específico/a, al que deberá contestar en el plazo de 48 horas para que ésta/s se asegure de su recepción.

Ciclo de conferencias:

El ciclo *Tendencias en Historia Contemporánea* se celebra en el marco de los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en su sede de Santander. Dura una semana, de lunes a viernes, y se celebra cada año en el mes de julio, como culminación del Máster. Las conferencias son impartidas por especialistas de reconocido prestigio, tanto españoles como extranjeros, que presentan sus investigaciones, preferentemente centradas en los aspectos teóricos y metodológicos, como ejemplos de líneas sugerentes para incitar a los/las estudiantes a adentrarse en sus respectivos campos

El objetivo del ciclo es poner a los/las estudiantes en contacto con la realidad actual de la investigación en Historia Contemporánea, aproximándoles al conocimiento de las líneas de investigación más relevantes. Por una parte, se pretende dar a los/las estudiantes la oportunidad de conocer personalmente a los/las maestros/as que gozan de mayor prestigio e influencia en el oficio, los/las verdaderos/as creadores/as de escuela. Por otra parte, esa aproximación se completará con la presencia de investigadores/as que estén realizando o hayan publicado recientemente investigaciones innovadoras y sugerentes, de las que se deriven posibles debates para la profesión o nuevas líneas de investigación. Cada conferencia, en horario de mañana, será seguida por un taller, en horario de tarde, donde profesores/as invitados/as y asistentes al ciclo podrán profundizar en los aspectos metodológicos y técnicos del tema de investigación tratado.

La preparación del ciclo incluye el análisis de un **dossier de lecturas** que se distribuirá a los/las estudiantes con antelación en la Unidad 4 del Curso en Red. Estas lecturas, en torno a las 50-60 páginas por conferencia, se seleccionarán por los diseñadores del ciclo, tomando en cuenta las sugerencias de los conferenciantes. Antes de comenzar el ciclo, los/las estudiantes se someterán a un control tipo test sobre el contenido de las lecturas.

La participación en el ciclo no debe limitarse a “escuchar” pasivamente unas conferencias, sino que se espera que los/las estudiantes aprovechen esta oportunidad para realizar un **trabajo activo** en contacto con profesionales prestigiosos/as distintos/as de sus profesores/as habituales. Esto significa que deben realizar un trabajo preparatorio sobre el *dossier* de lecturas que se les proporcionará; que deben participar activamente en las sesiones del curso de verano planteando preguntas y opiniones, en el turno correspondiente; que deben participar, igualmente, en la sesión general de discusión sobre el conjunto del ciclo que se organizará al final del mismo; y que deben reflejar todo ese trabajo y sus impresiones personales acerca de esta experiencia en un **informe escrito**. Una vez fijado el calendario para este ciclo (generalmente en la primera quincena de julio) se establecerá un plazo de entrega del informe mencionado que será enviado por correo electrónico, o a través del campus virtual, a los/las responsables del ciclo.

Los créditos ECTS correspondientes al trabajo realizado por los/las estudiantes en este ciclo de conferencias son 5 (125-150 horas), que se desglosan de la manera siguiente:

- 0,8 créditos > Asistencia y participación en las conferencias y talleres
- 3,5 créditos > Lectura del *dossier* preparatorio (500-600 páginas aprox. = 100 h.)
- 0,1 créditos > Sesiones generales para estudiantes del Máster (1 h. de inauguración al comienzo + 2 h. de discusión final = 3 h.)
- 0,6 créditos > Elaboración del informe escrito sobre el ciclo de 2.000 palabras aproximadamente (15 h.)

La matrícula en el Máster incluye el coste de la matrícula en el ciclo de conferencias, pero cada estudiante, de forma individual, debe formalizar su inscripción en el curso de verano alegando su condición de alumno/a del Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea. La UIMP extenderá los diplomas o certificados pertinentes, como en cualquiera de sus cursos y seminarios; y los/las responsables del ciclo de conferencias compulsarán tales documentos para acreditar el trabajo realizado y computar los créditos correspondientes.

El presente curso el Ministerio del ramo no ha convocado las Ayudas de Movilidad a las que concurrían los/las alumnos/as del Master para cubrir en la mayor medida posible los gastos de alojamiento, manutención y transporte de los/las estudiantes por lo que se están buscando soluciones alternativas. Ante cualquier información nueva al respecto que redunde en la oportunidad y buen aprovechamiento por los/las estudiantes, la coordinación del Máster facilitará todos los detalles.

La programación del ciclo de conferencias en los últimos cinco cursos ha sido la siguiente:

CURSO 2015-1016

HISTORIA SOCIAL Y URBANA

Raquel CARDEIRA VARELA. Universidade Nova de Lisboa

Conflictividad social y movimiento obrero

J.M. CARDESÍN DÍAZ. Universidade de A Coruña

Historia urbana

HISTORIA DE GÉNERO

Aurora MORCILLO GÓMEZ. Universidad de Florida (USA)

Mujer y sociedad bajo el franquismo

Mª del Mar del POZO ANDRÉS, Universidad de Alcalá de Henares

Educación y mujer

FRANQUISMO

Antonio CAZORLA SÁNCHEZ, Trent University (Canadá)

El mito de Franco

Abdón MATEOS LÓPEZ. Universidad Nacional de Educación a Distancia

Exilio y franquismo

TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

Maria Elena CAVALLARO. Università Luiss Guido Carli (Italia)

El contexto internacional de la Transición española y el papel de los actores externos

Pau CASANELLAS PEÑALVER, Universidade Nova de Lisboa

Violencia y transición democrática

MESA REDONDA: LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA ESPAÑOLA, 40 AÑOS DESPUÉS

Xosé Manoel Núñez Seixas, Antonio Cazorla Sánchez, Maria Elena Cavallaro y Emilio Grandío Seoane

CURSO 2016-1017

HISTORIA Y MÁRGENES

Antonio CALVO MATURANA. Universidad de Málaga:

Transitando los márgenes de la sociedad. Impostores y aventureros en la crisis del Antiguo Régimen.

Lucía PROVENCIO GARRIGÓS. Universidad de Murcia:

Los colores de la tierra. Miradas de ayer y de hoy de mujeres indígenas andinas

HISTORIA Y EXILIOS

Gregorio ALONSO, University of Leeds (Reino Unido):
El exilio de los liberales españoles en Londres
 Encarna NICOLÁS. Universidad de Murcia:
Territorio soviético: enfrentamiento y reclusión de rojos y azules españoles

HISTORIA Y FICCIONES

Domingo RÓDENAS. Universitat Pompeu Fabra:
Imposturas y falsificaciones: la vulnerabilidad de la historiografía
 Jorge Luis MARZO. Universitat Pompeu Fabra.

HISTORIA Y GRAFÍAS

James AMELANG. Universidad Autónoma de Madrid
Sobre microhistoria
 Matilde EIROA. Universidad Carlos III de Madrid
Sobre historia digital

MESA REDONDA: ¿AL MARGEN DE LA HISTORIA?
 Gregorio Alonso, Justo Serna, James Amelang. Modera: Ivana Frasset.

CURSO 2017-2018. CAMINOS DE LA HISTORIA

CATEGORÍAS EN REVISIÓN

Jorge URÍA GONZÁLEZ. Universidad de Oviedo
La historiografía española sobre la historia del ocio contemporáneo. De los años ochenta a la actualidad
 Till KÖSSLER. Universidad Martin-Luther de Halle-Wittenberg
Historia del tiempo. Nuevas aproximaciones

VOCES E IMÁGENES DEL PASADO

Verónica SIERRA BLAS. Universidad de Alcalá de Henares
Cartas desde el frente: una nueva historia de la Guerra Civil española
 Nancy BERTHIER. Universidad de la Sorbona
Imagen política y liderazgo en la Transición española: de la historia a la memoria

SABERES, TÉCNICAS Y SOCIEDADES

Albert PRESAS I PUIG. Universitat Pompeu Fabra
Una historia de la ciencia para el siglo XXI
 António COSTA PINTO. ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa
Corporativismo y dictaduras. Una historia global

TIEMPOS, ESPACIOS Y ACTORES

María Dolores ELIZALDE PÉREZ-GRUESO. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
World History, Historia de los imperios, Historia de las relaciones internacionales..., en definitiva, pensar la Historia desde lo Global
 Montserrat HUGUET SANTOS. Universidad Carlos III de Madrid
Vanguardia y retaguardia, acción y protección: las mujeres y las guerras contemporáneas

MESA REDONDA: CAMINOS DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN EL SIGLO XXI

António Costa Pinto, Dolores Elizalde Pérez-Grueso, Montserrat Hugueta Santos y Carolina Rodríguez-López. Modera: Carlos Sanz Díaz

CURSO 2018-2019. HISTORIOGRAFÍA Y METODOLOGÍA HISTÓRICA. NUEVOS RETOS

Maximiliano FUENTES CODERA. Universidad de Girona
Entre la Historia Cultural y la Historia Social: la guerra en el siglo XX
 Zira BOX. Universidad de Valencia
Cuando se encuentran las Ciencias Sociales y la Historia

Mariano ESTEBAN y Raúl MORENO. Universidad de Salamanca
La historia del nacionalismo y la nacionalización
 Luz SOUTO. Universidad de Valencia
Historia cultural del cómic (y la literatura) sobre la guerra civil y el franquismo

Nicolás SESMA. Universidad de Grenoble Alpes
Historia y constitucionalismo. El caso de España (1978) y Chile (1980)
 Anna CABALLÉ. Universidad de Barcelona
La emergencia de una nueva escuela biográfica en España

Francisco J. CAPISTEGUI. Universidad de Navarra
El relato del pasado en el siglo XXI: ¿historia o memoria?
 Pedro OIARZÁBAL. Oral History Association (EE.UU.)
Desafiar la memoria. La Historia Oral ante el mito

Mesa redonda: Nuevas orientaciones en la historiografía de la edad contemporánea
 Francisco J. Capistegui, Eduardo González Calleja, Teresa Ortega. Modera: Fernando Molina

CURSO 2019-2020: HACER HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN TIEMPOS DE CULTURA DIGITAL. MODALIDADES, FUENTES, MÉTODOS Y HERRAMIENTAS**EL IMPACTO DE INTERNET Y DE LAS REDES DIGITALES EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Anacleto PONS. Universidad de Valencia
La historia digital y lo digital en historia
 Rafael ZURITA ALDEGUER, Universidad de Alicante
La Historia pública digital

OTRAS FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Beatriz de las HERAS HERRERO.
Lo que la fotografía aporta al estudio de la Historia. Estrategia y Memoria
 Mario DÍAZ BARRADO. Universidad de Extremadura.
La Historia y el Cine: de Eisenstein a Netflix.

NUEVAS FORMAS Y HERRAMIENTAS PARA TRATAR LAS FUENTES TRADICIONALES

Ricard GARCÍA ORALLO, Universitat de Girona.
El análisis de las dinámicas sociales en tiempos de Internet: el comportamiento económico de las élites territoriales en la España del XIX
 Francisco FERNÁNDEZ IZQUIERDO. CSIC.
Una aproximación a los instrumentos metodológicos digitales: los gestores bibliográficos

LA ESCRITURA DIGITAL: UN RETO PARA EL HISTORIADOR

Bernardo RIEGO
Estrategias historiográficas con soportes electrónicos usados en la sociedad digital
 Antonio de las Heras, Universidad Carlos III. Conferencia: La escritura digital. Un reto para el historiador.

LOS ARCHIVOS DIGITALES EN ESPAÑA

Alejandro DELGADO. Ayuntamiento de Cartagena
Los archivos en entornos digitales

Miguel DÍAZ MÁS. Red de Archivos de la Comunidad de Madrid
"Una herramienta digital al alcance de todos: AtoM, guía de fuentes para la historia contemporánea"

CURSO 2020-2021: HISTORIAS DESDE LA PERSPECTIVA TRANSNACIONAL

RELIGIÓN, SECULARIZACIÓN, LAICIDAD Y MODERNIDAD

José Ramón RODRÍGUEZ LAGO

Religión, laicismo y modernidad: perspectivas transnacionales

Natalia NÚÑEZ BARGUEÑO

"Los numerosos altares de la modernidad" Cultura de masas, fenómenos religiosos transnacionales y género

MIGRACIONES Y EXILIOS

Jorge de HOYOS PUENTE

Exilios, migraciones y experiencias transnacionales

Guadalupe ADÁMEZ CASTRO

Renombrar el encierro: las escrituras personales y públicas del exilio español en los campos de internamiento

GUERRA, VIOLENCIA Y DIPLOMACIA

François GODICHEAU

Gobierno, policía y orden público de Cuba a España (1810-1855)

Sébastien FARRÉ

Labor humanitaria frente a violencias masivas: el Comité Internacional de la Cruz Roja

TRANSNACIONALIDAD DESDE CULTURAL STUDIES

Stephanie SIEBURTH

Cuando la historia se refugia dentro de una copla: "Tatuaje" de Conchita Piquer (1941), los muertos sin enterrar, y el duelo de los vencidos

Ana TORRES GARCÍA

Colonialismo y relaciones internacionales desde el arabismo

HISTORIA Y MEMORIA: UNA MIRADA TRANSNACIONAL

Jorge de Hoyos Puente

Guadalupe Adámez Castro

Sébastien Farré

François Godicheau

Moderación: Diego Gaspar Celaya

4.2. Módulo II: Temas de Historia contemporánea. (85 asignaturas optativas, agrupadas en 7 materias, entre las que hay que cursar 30 créditos)

El Módulo II persigue los siguientes objetivos específicos:

- fomentar en los/las alumnos/as la lectura crítica y el debate sobre problemas historiográficos diversos,
- ofrecer una formación especializada y avanzada, trabajando con profesores/as que están a cargo de investigaciones en marcha
- estimular su imaginación y su capacidad de construcción de textos historiográficos,
- acercar a los/las estudiantes a los debates que desde las ciencias sociales tienen un impacto sobre la construcción historiográfica.

Los/las estudiantes tienen que superar un **total de 30 créditos**, eligiendo 6 asignaturas entre las materias que componen este módulo. **Una vez decidida la universidad donde cursará sus estudios, deberá matricular al menos 15 créditos optativos (3 cursos) de los impartidos en esa sede, pudiendo cursar los 15 créditos restantes en otras sedes. Con el fin de asegurar una mínima orientación temática, al menos 3 cursos deben pertenecer a la misma materia.**

Para garantizar el carácter de seminario de las enseñanzas que se imparten en el módulo II, los cursos tendrán un número limitado de alumno/as. La sede donde se imparte el curso no aceptará más de 15 matriculados/as en la misma asignatura, y las restantes no podrán matricular más de 5 estudiantes.

La relación completa de los cursos ofrecidos en este año académico, con sus **fichas didácticas correspondientes**, se encuentra en la página web general del Máster:

<http://www.uam.es/mhc>

Los horarios de los cursos impartidos en la UCM se encuentran en <https://www.ucm.es/master-historia-contemporanea/horarios> y los de las distintas sedes en <http://www.uam.es/mhc>

A) Formato de los cursos optativos

El objetivo básico de los cursos es presentar a los/las alumnos/as un tema específico de investigación historiográfica, que incluya un estado de la cuestión y un análisis del marco o marcos de referencias teóricas en el que el tema es o puede ser abordado. Se tratará de ofrecerles una herramienta metodológica además de las claves teóricas mínimas para poder efectuar una labor personal y colectiva de lectura e discusión.

Cada curso optativo tiene unos contenidos, un cronograma, una forma de evaluación y unos objetivos específicos, según figura en la programación docente colgada en la ficha correspondiente en la web del Máster: <http://www.uam.es/mhc>. No obstante, los cursos comparten una serie de rasgos en común:

1. En todos habrá una introducción historiográfica, en la que se pongan de manifiesto las diferentes formas de abordar el tema objeto de estudio por la historiografía y las ciencias sociales. Cualquier trabajo efectuado por los/las estudiantes deberá igualmente partir de un estado de la cuestión y de un análisis crítico de las fuentes empleadas.

2. En todos los cursos se celebrarán un cierto número de sesiones organizadas con formato de seminario en las que los/las estudiantes tengan la oportunidad de participar oralmente en la discusión bien de una lectura o lecturas (fuentes secundarias o primarias), bien de una presentación escrita u oral de un compañero.

3. Independientemente de lo anterior, una parte de los cursos pondrán un énfasis especial en la argumentación oral (evaluando las presentaciones o efectuando un examen oral al finalizar el curso) y otros en la expresión escrita (evaluando los ensayos presentados o realizando un examen escrito al terminar el curso).

4. En todos los cursos los/las estudiantes deberán efectuar búsquedas personales de bibliografía y documentación. Los/las profesores/as no proporcionarán, por tanto, la totalidad de los materiales a sus estudiantes.

5. En cada curso se explicarán, o se remitirá a la bibliografía pertinente, las posibilidades de uso de métodos y técnicas habituales en la historiografía y ciencias sociales.

B) Créditos y carga de trabajo de los cursos optativos

Para favorecer la circulación de los/las estudiantes y la optatividad real, los cursos de las materias optativas tendrán un valor idéntico de 5 créditos ECTS, repartidos en dos cuatrimestres, lo que significa que los/las estudiantes tendrán que realizar seis (tres específicos de una materia por lo menos) para completar los créditos asignados a esta parte del Máster.

Esto supone una **carga de trabajo para los/las alumnos/as de 125-150 horas por curso**, que se podrían repartir entre **25-30 horas de clases y seminarios** en el aula, **70-95 horas de lectura** de fuentes primarias y secundarias (entre 400 y 700 páginas) y **30 horas de preparación** bien del examen oral/escrito, bien del trabajo y su presentación con los que se podrá evaluar al alumno.

C) Evaluación de los cursos optativos

Cada curso tendrá su propio sistema de evaluación, que se explicará en las respectivas sesiones de presentación. La calificación global será la resultante, no de la media de las notas parciales, sino de la escala establecida.

En el módulo virtual (I) se ofrecerán indicaciones e información sobre cómo elaborar un ensayo académico, cómo respetar las normas de presentación de trabajos historiográficos, y cómo realizar la defensa oral de una memoria.

Uno de los elementos distintivos del Máster, incluido en los mecanismos de control de calidad, será que los/las estudiantes pueden reclamar una **corrección detallada y estandarizada** de los trabajos realizados, siguiendo las **fichas de corrección** que se incluyen en los anexos correspondientes. De esa forma, los/las estudiantes contarán con información precisa sobre el nivel de su trabajo y de las destrezas que vayan adquiriendo a lo largo del curso.

Los resultados obtenidos por los/las alumnos/as en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB).

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumno/as que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/las alumnos/as matriculados/as en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumno/as matriculados/as sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

4.3. El Trabajo de Fin de Máster (20 créditos)

(Normas aprobadas por la Comisión de Coordinación el 4.11.2011)

El TFM es un ejercicio práctico con el que cada alumno/a culmina su formación en el programa. Al superar esta prueba obtiene los 20 créditos ECTS, que equivalen a un tercio del total de la carga lectiva del Máster. Por lo tanto, es una parte fundamental del plan de estudios con una carga de trabajo equivalente a la dedicación de un trimestre completo, aproximadamente, aunque su realización no debe concentrarse en un periodo determinado. Todo el proceso formativo del Máster está en relación con el proyecto personal que se plasma en este trabajo, que no podrá ser presentado para su evaluación hasta haber superado el resto de las materias. En él aplicarán los/las estudiantes, tutelados/as por un/a director/a, las habilidades y competencias adquiridas en el resto de los módulos del programa.

El tema de investigación sobre el que versará la memoria lo fijará el director del trabajo, de acuerdo con los intereses manifestados por los/las estudiantes, y siempre dentro de la línea de investigación del/a profesor/a.

Se recomienda que el mismo tema inspire el proyecto abreviado de investigación que el alumno debe presentar en el plazo previsto como culminación de la Unidad 3 del *Módulo en Red*. Los/las alumnos/as entregarán a los/las directores/as del TFM una copia de ese mismo proyecto, así como del resto de trabajos parciales que los/las estudiantes deben presentar en diversos plazos en las Unidades 2 y 3 de la “enseñanza en red”. El/la tutor/a en red no puede sustituir la labor de orientación en el TFM que corresponde los/las directores/as.

En el mes de junio, al finalizar el segundo cuatrimestre, los/las alumnos/as presentarán a su director/a un esbozo de su TFM con el fin de introducir, antes del verano, las correcciones necesarias. Antes del 15 de julio entregará un borrador completo. Los/las estudiantes no podrán solicitar revisiones o atención de dirección en el periodo no lectivo, del 15 de julio al 31 de agosto. Queda la primera semana de septiembre para hacer las correcciones de última hora, que siempre serán de detalle.

Los TFM seguirán la siguiente estructura:

1. Una introducción en la que se defienda la pertinencia de la investigación, el interés científico de la cuestión y su posible relevancia social.
2. Un estado de la cuestión en el que se presenten los antecedentes del tema, especialmente su tratamiento historiográfico, y los distintos enfoques desde los que ha sido abordado, incluyendo la bibliografía más relevante comentada críticamente.
3. Una relación de fuentes, indicando su localización, el rendimiento que se espera de ellas y el tipo de datos que permiten obtener.
4. Una aproximación analítica al objeto de estudio a partir de una muestra de las fuentes mencionadas

Los TFM tendrán una **extensión** comprendida entre 60 y 80 páginas (de 500 palabras por página), sin superar en ningún caso ese límite. El apartado de bibliografía y los anexos no deben superar el 10% de su extensión.

Procedimiento de evaluación de los TFM:

Los TFM se entregarán por al director/a y a la coordinadora en el plazo fijado en cada sede, y con el visto bueno del/a director/a.

Las Comisiones que han de evaluarlos serán nombradas por la Comisión de Posgrado del Departamento donde se presenten –u órgano equivalente- y estarán formadas por tres miembros, uno de los cuales se procurará que pertenezca a otra de las universidades que participan en el Máster.

- El/la de mayor escalafón de la universidad donde se celebra el acto actuará como *presidente/a*, dando la palabra, marcando los tiempos, y manteniendo el orden general de la sesión.

- El/la de menor escalafón actuará como *secretario/a*, levantando acta de la constitución de la Comisión, defensa de la Memoria y calificación asignada.
- El/la invitado/a de otra universidad actuará como *vocal*.

Según acuerdo de la Comisión Coordinadora del Programa, los/las directores/as de los TFM no podrán formar parte de las comisiones que las juzguen.

La Comisión leerá los trabajos, escuchará la defensa oral realizada por parte de los/las estudiantes en el acto público y discutirá con éstos/as sus contenidos antes de decidir su calificación.

En el caso de que la misma Comisión deba juzgar más de un trabajo, se nombrará para cada una de ellas un/a ponente entre sus miembros, encargado/a de hacer la presentación y valoración crítica en el acto público. Tras la intervención del/a ponente, el resto de los miembros de la Comisión podrán hacer sus observaciones si lo desean. En todo caso, la calificación final es competencia del conjunto de la Comisión.

La Comisión deliberará a puerta cerrada durante el tiempo necesario y otorgará una calificación a cada trabajo (numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y con la correspondiente equivalencia cualitativa: Sobresaliente, Notable, Aprobado o Suspenso, conforme a lo establecido en el RD 1125/2003). Los trabajos calificados con sobresaliente podrán ser propuestos para Matrícula de Honor, si su alta calidad así lo aconseja. La concesión de esta mención estará condicionada a los límites que cada Universidad establece al respecto. El resultado de esta deliberación será reflejado por el/la secretario/a en un acta, que firmarán todos los miembros de la Comisión.

Las Comisiones evaluarán los siguientes aspectos de los TFM:

- Calidad de la redacción y riqueza del lenguaje utilizado
- Aplicación adecuada de las normas técnicas de un trabajo académico
- Claridad, precisión conceptual y coherencia general de la argumentación
- Relevancia del tema elegido, pertinencia de su justificación y viabilidad general del proyecto
- Riqueza de la bibliografía utilizada y calidad crítica del estado de la cuestión
- Profundidad de la crítica de las fuentes
- Resultados del ensayo de análisis a partir de las fuentes utilizadas

5. Evaluación global del Máster:

Cada estudiante del Máster tendrá una calificación global única, que incluirá la expresión numérica: suspenso (0-4,9), aprobado (5-6,9), notable (7-8,9) y sobresaliente (9-10). A esa calificación se llegará mediante la suma de las notas obtenidas en el curso ponderadas por el número de créditos, según la siguiente fórmula:

$$\frac{(CI \times 0,1) + (C1 \times 0,05) + (C2 \times 0,05) + (C3 \times 0,05) + (C4 \times 0,05) + (C5 \times 0,05) + (C6 \times 0,05) + (CV \times 0,2)}{0,6}$$

CI: calificación del módulo I²

C4: calificación del curso 4

C1: calificación del curso 1

C5: calificación del curso 5

C2: calificación del curso 2

C6: calificación del curso 6

C3: calificación del curso 3

CV: calificación del Trabajo de Fin de Máster

² La calificación del módulo I será el resultado de la suma de las calificaciones de la UD1, la UD2, la UD3 y la UD4, ponderadas por 0,1, 0,2, 0,2 y 0,5, respectivamente. Sobre la evaluación de cada una de las unidades didácticas, véase la página de docencia en la red.

6. Tutorías:

En el marco del Máster ejercen funciones tutoriales tres figuras diferentes y complementarias:

1. Los/las tutores/as **personales**.
2. Los/las directores/as de las memorias de investigación o trabajos de fin de Máster.
3. Los/las tutores/as **a distancia**, encargados del módulo I en red.

Los/las tutores/as personales:

Los/las coordinadores/as del Máster en cada Universidad asignarán un/a tutor/a personal a cada estudiante desde el momento en que se matricule. Este vínculo se mantendrá hasta que se le asigne al estudiante su director/a de trabajo de investigación. A partir de ese momento la tutoría la ejercerá el/la director/a del trabajo de investigación.

Los/las tutores/as deben cumplir las siguientes tareas:

1. Orientar y guiar al/la estudiante en el programa.
2. Aprobar su plan de estudios, y en especial la elección de las asignaturas optativas
3. Hacer un seguimiento periódico del rendimiento de los/las estudiantes:
4. Dar unas primeras pautas para el trabajo de investigación. Es función específica del/a tutor/a aconsejar a los/las estudiantes en la elección de director, tomando en consideración sus intereses y preferencias.

Los/las directores/as de la memoria de investigación:

Todos los/las profesores/as y tutores/as del Máster pueden dirigir **Trabajos Finales de Máster**, independientemente de la sede en la que estén matriculados/as los/las estudiantes. Los Departamentos implicados facilitarán la información sobre las líneas de investigación de cada uno de estos/as profesores/as.

Los/las estudiantes –orientados/as por el/la tutor/a- **solicitarán a un/a profesor/a del Máster que dirija su TFM**. La dirección de trabajos puede ser ejercida por cualquier profesor/a de las diferentes universidades que imparten el Máster.

Una vez asignado/a director/a y definido conjuntamente el tema de investigación, los/las estudiantes **inscribirán el proyecto en la Secretaría del Departamento antes del 20 de enero** (formulario Anexo III).

Los conflictos que pudieran surgir en torno a la asignación de directores/as los resolverá la coordinadora del Máster tras escuchar el parecer los/las estudiantes, los/las tutores/as y los/las profesores/as involucrados/as. Eventualmente, los casos que susciten más dudas se podrán someter a la Comisión de Coordinación general del Máster.

Excepcionalmente, si así lo autorizan los/las coordinadores/as, un/a alumno/a podrá trabajar en régimen de codirección para el Trabajo de Fin de Máster, alegando las razones que justifique tal excepción.

Son tareas de los/las directores/as de los TFM:

1. Ejercer todas las funciones correspondientes de tutoría antes mencionadas, una vez que se produce su designación.
2. Mantener un contacto permanente y encuentros frecuentes con los/las estudiantes que dirigen. Se aconseja mantener al menos una entrevista al mes durante el tiempo que dure la preparación del trabajo.

3. Hacer un seguimiento continuo de la elaboración de la Memoria, fijando plazos para la **presentación de borradores parciales** a fin de asegurar, con la corrección y orientaciones precisas, un correcto desarrollo del trabajo. El último borrador se debe presentar, en todo caso, **antes del 15 de julio**.
4. Dar el **Vº. Bº. definitivo al Trabajo Fin de Máster** para que pueda ser defendido ante el Tribunal correspondiente y sometido a evaluación. Es potestad del/a Director/a no darlo mientras el trabajo no reúna los requisitos de calidad necesarios para ser defendido en acto público.

Los/las tutores/as a distancia del Curso en Red:

En cada sede dos tutores/as se encargarán de dirigir y evaluar el trabajo de los/las estudiantes en el Módulo I. El/la tutor/a de cada alumno/a siempre pertenecerá a una Universidad distinta a aquella en la que está matriculado/a para facilitar el uso de las tecnologías de la comunicación, de modo que el contacto se realizará necesariamente a través del Campus Virtual o del correo electrónico. Sus funciones son:

1. Informar sobre la estructura y características de las Enseñanzas en Red y sobre el trabajo que se espera de los/las estudiantes en cada una de las Unidades Didácticas
2. Familiarizar a los/las estudiantes con la metodología y las características de la enseñanza a distancia y con el uso de los materiales de estudio. Destacar la importancia del estudio independiente y ayudar a los/las estudiantes a obtener el máximo provecho de esta metodología docente.
3. Personalizar la educación a distancia y evitar que los/las estudiantes se sientan aislados/as en este módulo en el que no asiste a un aula ni se encuentra cara a cara con los/las profesores/as.
4. Evaluar el resultado del trabajo de los/las estudiantes en las diferentes unidades didácticas.

7. Seminario de investigación del Posgrado:

Paralelamente a los cursos regulados por el plan de estudios del Máster, los Departamentos organizadores pondrán en marcha un seminario complementario de investigación, que celebrará mensualmente sus sesiones, **destinado a los/las alumnos/as del Doctorado pero abierto a los/las alumnos/as del Máster que voluntariamente quieran asistir**. Sus principales objetivos son los siguientes:

1. Presentar y someter a crítica las investigaciones en curso, tanto de los/las doctorandos/as como de los/las profesores/as invitados/as con los que podamos contar a lo largo del curso.
2. Poner en contacto a estudiantes de los dos niveles del Programa entre sí, y a los/las estudiantes con los/las profesores/as, facilitando un marco para el intercambio de ideas y el contraste respetuoso de interpretaciones.
3. Reforzar la formación de los/las estudiantes habituándoles a exponer sus ideas y trabajos, así como a participar en los debates académicos.

En el seminario habrá sesiones destinadas a la exposición de algún tema de interés para los/las estudiantes del Programa por parte de especialistas invitados/as o del Departamento. Otras sesiones se dedicarán a la exposición de trabajos de investigación en curso por parte de los/las estudiantes de Doctorado. En todo caso, siempre se dará prioridad a la discusión y a la participación activa de los asistentes.

Las convocatorias del seminario y el anuncio de los invitados/as que intervienen en cada sesión se hará a través de la página web del Departamento: <http://www.ucm.es/info/hcontemp/> y de la web del máster (<https://www.ucm.es/master-historia-contemporanea>).

Anexo I: calendario académico

Sede de la UCM

Reunión de presentación del nuevo curso del Máster (alumno/as 1º año)	29 septiembre 2021
Comienzo de las clases del primer cuatrimestre	6 octubre 2021
Cambio asignaturas optativas siempre previa comunicación y visto bueno de la coordinadora del Máster.	11-15 octubre 2021
Suministro de claves de acceso e inicio de la docencia en red (orientativo)	2 diciembre 2021
Comienzo de curso en red	15 diciembre 2021
Vacaciones de Navidad	23 diciembre 2021 al 9 enero 2022
Entrega de la ficha con la propuesta de título del TFM y de director	20 enero 2022
Fin de las clases del primer cuatrimestre	27 enero 2022
Comienzo de las clases del segundo semestre	2 febrero 2022
Vacaciones de Semana Santa	8 de abril al 18 de abril 2022
Fin de las clases del segundo cuatrimestre	20 mayo 2022
Fecha límite de entrega del trabajo de fin de Máster (convocatoria especialmente dirigida para los/las alumnos/as de 2º año)	29 mayo 2022
Publicación de los tribunales y fechas de defensa de los TFM (convocatoria de junio)	7 junio 2022
Ciclo de conferencias en la sede de Santander de la UIMP (orientativo)	4 al 8 de julio 2022
Entrega borrador definitivo del TFM al director respectivo (orientativo)	15 de julio 2022
Entrega de las memorias del ciclo de conferencias de Santander (orientativo)	31 julio 2022
Fecha límite de entrega del Trabajo de Fin de Máster (convocatoria para cualquier alumno/a que ha matriculado el TFM)	17 septiembre 2022
Tribunales de TFM del curso 2019-20 (convocatoria de septiembre) (orientativo)	1 al 15 de octubre 2022

Anexo II: Horario de los cursos impartidos en la UCM³.

Primer semestre: 6 de Octubre de 2021-21 de Enero de 2022			
Horario	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 -11.30	Política exterior de España en el franquismo y en la transición Prof. Juan Carlos PEREIRA CASTAÑARES	Historia de las ciudades en España Prof. Luis Enrique OTERO CARVAJAL	Sociedad y política durante el franquismo Prof. Jesús MARTÍNEZ MARTÍN
11.30-14.00	Asia en el siglo XX Prof. Florentino RODAO	Políticas culturales Prof ^a . Ana MARTÍNEZ RUS	Intelectuales, universidad y política en la Europa de entreguerras Prof. José María LÓPEZ SÁNCHEZ
15.30-18.00	Cultura y vida cotidiana en el socialismo de estado Prof. José María FARALDO JARILLO	Movimientos sociales y condiciones de vida en la España contemporánea Prof. Óscar BASCUÑÁN AÑOVER	
18.00-20.30	Exilios y transferencias culturales en el siglo XX Prof ^a . Carolina RODRÍGUEZ LÓPEZ		

ENSEÑANZAS EN RED: NURIA RODRÍGUEZ MARTÍN y JUAN ANDRADE BLANCO.

³ Las sesiones de las asignaturas que se imparten en horario de mañana tendrán lugar en el aula 13. Las sesiones de las asignaturas que se imparten en horario de tarde tendrán lugar en el aula 18.

Segundo semestre: 2 de Febrero de 2022-20 de Mayo de 2022			
Horario	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 -11.30	Relaciones de género en las sociedades contemporáneas Profª Marta del MORAL VARGAS	Intelectuales y vida política en la España contemporánea Prof. Antonio LÓPEZ VEGA	Construcción europea y procesos de europeización Prof. Antonio MORENO JUSTE
11.30-14.00	Dictaduras y memoria en el siglo XX Prof. Gutmaro GÓMEZ BRAVO	La dimensión cultural de las relaciones internacionales Prof. Antonio NIÑO RODRÍGUEZ	Estudios culturales y teoría cultural Prof. Rubén PALLOL TRIGUEROS
15.30-18.00	La cultura en el siglo del liberalismo Profª Raquel SÁNCHEZ GARCÍA		
18.00-20.30			

Anexo III: Inscripción de tema y director/a del TFM



APELLIDOS _____

NOMBRE _____ DNI _____

Alumno/a del Master en: _____

Teléfono _____ E-mail _____

Domiciliado/a en la Calle _____

Localidad _____

Provincia _____ Código Postal _____

ASIGNATURAS OPTATIVAS EN LAS QUE ESTÁ MATRICULADO/A:

TITULO/TEMA DEL TRABAJO FIN DE MASTER _____

DIRECTOR/A DEL TRABAJO FIN DE MASTER: _____

Vº Bº

Madrid, de

de

EL/LA TUTOR/A_DIRECTOR/A,

El/la Interesado/a

SRA. COORDINADORA DEL MÁSTER EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA



Anexo IV: Hoja de corrección de trabajos escritos

Trabajo:
Autor/a:
Curso:
Profesor/a:

1. Comprensión y tratamiento del tema objeto de análisis

Calificación numérica
Justificación

2. Fuentes primarias y secundarias

Calificación numérica
Justificación

3. Estructura del texto y construcción argumental

Calificación numérica
Justificación

4. Lenguaje y aspectos formales

Calificación numérica
Justificación

5. Valoración global

Calificación numérica
Justificación

NOTAS: La hoja anterior se entregará a los/las estudiantes con todos los apartados rellenos y con calificaciones otorgadas de acuerdo con los criterios empleados en el anexo. La calificación global NO es la media de las parciales, sino que refleja la escala propia que se ofrece en dicho anexo.

Los/las estudiantes habrán recibido indicaciones e información sobre todas las cuestiones valoradas en un ensayo académico, en el módulo I. El/la profesor/a debería recordárselo la primera vez que encargue trabajos, además de repartir esta hoja de corrección con sus criterios, para que los/las estudiantes sepan cómo se hace la valoración.

Criterios numéricos (trabajos escritos)

	Comprensión del tema objeto de análisis	Fuentes	Estructura y argumentación	Lenguaje y aspectos formales	Valoración global
9-10 Excelente y muy buena calidad	Comprensión plena del tema con un análisis profundo y creativo	Empleo de fuentes diversas y adecuadas. Lecturas muy amplias, que cubren la bibliografía relevante.	Estructura general clara, fluida y concisa. Argumentación correcta de todas las tesis centrales.	Lenguaje correcto y rico. Puntuación adecuada. Referencias bibliográficas sistemáticas. Notas a pie página pertinentes. Homogeneidad en soluciones formales.	Trabajo publicable (10) Trabajo excelente en algún campo y de muy buena o buena calidad en los restantes (9-9,99)
7-8,99 Buena calidad	Buena comprensión general del tema con un análisis convincente	Fuentes adecuadas sin omisiones importantes. Lecturas amplias.	Estructura coherente y lógica. Argumentación correcta en términos generales	Lenguaje correcto. Puntuación, referencias bibliográficas, notas a pie de página y soluciones formales adecuadas aunque con problemas menores	Trabajo de muy buena o buena calidad en la mayoría de los terrenos
5-6,99 Calidad aceptable	Comprensión básica de la cuestión y cierta capacidad de síntesis y análisis	Fuentes adecuadas, aunque insuficientemente manejadas. Algunas omisiones. Lecturas escasas.	Estructura clara pero pobremente desarrollada. Afirmaciones desigualmente argumentadas	Algunas incorrecciones en el lenguaje. Asistematicidad en el tratamiento de los aspectos formales.	Trabajo de calidad aceptable en la mayoría de los terrenos
3-4,99 Calidad deficiente	Conocimientos generales sobre la cuestión analizada pero análisis muy limitado	Cobertura básica en fuentes y bibliografía.	Estructura poco clara Ausencia parcial de argumentos.	Mala redacción y lenguaje pobre. Descuido de los aspectos formales.	Trabajo superficial y de calidad deficiente en más de un aspecto.
0-2,99 Mala calidad	Asuntos clave no identificados. Análisis pobre o inexistente	Inexactitudes u omisiones en datos. Fuentes inadecuadas.	Estructura inapropiada. Mera presentación de datos y tesis sin argumentar	Redacción deficiente e incorrecciones. Formas inadecuadas en citas bibliográficas, notas de pie de página...	Trabajo de mala calidad en la mayoría de los aspectos

Anexo V: Hoja de corrección de exposiciones orales



Trabajo:
Autor (es):
Curso:
Profesor (es):

1. Comprensión y tratamiento del tema objeto de análisis

Calificación numérica
Justificación

2. Fuentes primarias y secundarias

Calificación numérica
Justificación

3. Estructura del texto y construcción argumental

Calificación numérica
Justificación

4. Oratoria

Calificación numérica
Justificación

5. Lenguaje y aspectos formales

Calificación numérica
Justificación

6. Valoración global

Calificación numérica
Justificación

NOTAS: La hoja anterior se entregará a los/las estudiantes con todos los apartados rellenos y con calificaciones otorgadas de acuerdo con los criterios empleados en el anexo. La calificación global NO es la media de las parciales, sino que refleja la escala propia que se ofrece en dicho anexo.

Los/las estudiantes habrán recibido indicaciones e información sobre todas las cuestiones valoradas en un ensayo académico, en el módulo I. El profesor debería recordárselo la primera vez que encargue trabajos, además de repartir esta hoja de corrección con sus criterios, para que los/las estudiantes sepan cómo se hace la valoración.

Criterios numéricos (exposiciones orales)

	Comprensión del tema objeto de análisis	Fuentes	Estructura y argumentación	Oratoria	Lenguaje y aspectos formales	Valoración global
9-10 Excelente y muy buena calidad	Comprensión plena del tema con un análisis profundo y creativo	Empleo de fuentes diversas y adecuadas. Lecturas muy amplias, que cubren la bibliografía relevante.	Estructura general clara, fluida y concisa. Argumentación correcta de todas las tesis centrales.	Exposición sin lectura (consulta de notas a lo sumo) y con recursos oratorios adecuados.	Lenguaje correcto y rico.	Exposición óptima (10). Trabajo excelente en algún campo y de muy buena o buena calidad en los restantes (9-9,99)
7-8,99 Buena calidad	Buena comprensión general del tema con un análisis convincente	Fuentes adecuadas sin omisiones importantes. Lecturas amplias.	Estructura coherente y lógica. Argumentación correcta en términos generales	Exposición con lectura parcial pero clara y con recursos oratorios adecuados.	Lenguaje correcto.	Trabajo de muy buena o buena calidad en la mayoría de los terrenos
5-6,99 Calidad aceptable	Comprensión básica de la cuestión y cierta capacidad de síntesis y análisis	Fuentes adecuadas, aunque insuficientemente manejadas. Algunas omisiones. Lecturas escasas.	Estructura clara pero pobremente desarrollada. Afirmaciones desigualmente argumentadas	Exposición con lectura parcial. Uso de muletillas, silencios injustificados...	Algunas incorrecciones en el lenguaje. ...	Trabajo de calidad aceptable en la mayoría de los terrenos
3-4,99 Calidad deficiente	Conocimientos generales sobre la cuestión analizada pero análisis muy limitado	Cobertura básica en fuentes y bibliografía.	Estructura poco clara Ausencia parcial de argumentos.	Lectura total del texto con ritmo y tono comprensibles.	Lenguaje pobre.	Trabajo superficial y de calidad deficiente en más de un aspecto.
0-2,99 Mala calidad	Asuntos clave no identificados. Análisis pobre o inexistente	Inexactitudes u omisiones en datos. Fuentes inadecuadas.	Estructura inapropiada. Mera presentación de datos y tesis sin argumentar	Lectura total del texto con ritmo y tono incorrectos	Lenguaje deficiente.	Trabajo de mala calidad en la mayoría de los aspectos

Anexo VI: Ficha de alumno/as externos/as

FOTO



(Esta ficha deberá entregarse a **los/las profesores/as** de asignaturas impartidas **en otra sede**)

ALUMNOS QUE REALIZAN ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN UNA SEDE DISTINTA A LA SUYA

Apellidos.....
Nombre.....DNI.....
Domicilio.....
Teléfono.....
Correo electrónico.....
Titulación de acceso al Máster.....
Universidad donde ha realizado la matrícula.....

Firma del/a alumno/a:

Asignatura realizada en la Universidad.....

Asignatura:

Código: Cuatrimestre:

Profesor/a:

Recuadro reservado para el/la profesor/a:

Calificación numérica: Calificación cualitativa: Observaciones: Profesor/a: Fecha: Firma:
--