

Asia en el siglo XX

Áreas geohistóricas, actores y procesos de cooperación y conflicto

Imperios y Naciones en Asia

15/X/2020 - 28/I/2021

Profesor: Florentino Rodao (Jueves 9:30-11:30)

Email: frodaoga@ucm.es

Master Interuniversitario en Historia Contemporánea

Modulo VI: Historia de la Relaciones Internacionales

1.- Introducción

Asia es una de las grandes carencias en los programas de Historia Contemporánea, junto a África y, en general, los territorios que quedan fuera del espacio que sentimos como el entorno más cercano, tanto geográfica como culturalmente. Pero la ignorancia no ha sido el único problema, porque Asia (y África) ha sido percibida desde la óptica europea, representándola principalmente como escenario de la historia europea. Durante muchos años, la asignatura se llamó *Historia de los Países Afroasiáticos*, evidenciando esta percepción como países cuyo vínculo en común ha sido la colonización europea; de hecho, en otras universidades, el título de las asignaturas que han tratado la historia de Asia se titulado “Presencia europea en Asia” o con términos similares.

Desde el curso 2009-2010, el Master Interuniversitario de Historia Contemporánea incluye un curso dedicado a la Historia de Asia y centrado en la historia de los propios asiáticos: “Asia en el siglo XX: áreas geohistóricas, actores y procesos de cooperación y conflicto.” Tiene 5 créditos ECTS y la programación incluye 125 horas de trabajo del estudiante, 22 de docencia teórica y seminario, 70 de lectura de fuentes primarias y secundarias y 33 para preparar intervenciones y redactar trabajos. Los objetivos son estudiar los principales procesos que han configurado el Asia actual, las respuestas de sus habitantes al dominio extranjero y su imbricación con las dinámicas globales. Cada año, la clase se enfoca a un tema concreto, y en este curso nos vamos a centrar en la llegada de las naciones, con un enfoque especial en el caso filipino.

Estudiar la historia de Asia en este Master de Historia Contemporánea tiene la ventaja de lo (relativamente) pionero: estamos abriendo camino hacia una historia no tan etnocéntrica y con ello estamos abriendo las perspectivas a una visión más global y más interdependiente. Además, muchos pensamos que Asia es el continente del futuro (no sólo en el plano económico, sino también en el político) y los conocimientos sobre estos países son cada vez más demandados, desde las empresas a las universidades.

La novedad también tiene desventajas. La primera de ellas es el escaso conocimiento de base, que hace conveniente en ocasiones que el alumnado necesite en ocasiones consultas adicionales para entender el contexto de las lecturas del programa. Por otro, la necesidad de utilizar el inglés de forma continuada. Se pueden observar claramente en el programa tan amplio de este curso y en su bibliografía, donde predomina la lengua inglesa. Por ello, este curso ofrecerá cada año variaciones sobre el programa en

lugar de limitarse a ofrecer la visión superficial que permite un sólo cuatrimestre, mientras que, en tanto no haya publicaciones suficientes en castellano, la mayoría de la bibliografía (y de la webgrafía) estará en lengua inglesa, la *lingua franca* de los especialistas en la región. Ante estas dificultades, el último objetivo que ofrece el curso, es decir, la interpretación y análisis historiográficos de fuentes primarias europeas y asiáticas, estará supeditado a la necesidad de adquirir un conocimiento previo. Que quede claro, por tanto, que este curso no está pensando para suplir unos conocimientos básicos sobre Historia de Asia que se deben dar durante la licenciatura o el grado. Aun siendo conscientes de esta carencia en muchas universidades, *Asia en el siglo XX* está destinado a potenciar la capacidad analítica del alumnado y a su integración en el mundo laboral, tal como está planteado el llamado Tercer ciclo.

2.- Metodología

El curso 2020-21 cubre la primera mitad del siglo XX hasta la II Guerra Mundial, un término que resulta difícil especificar en el lado asiático. Se utiliza Guerra Chino-Japonesa, Guerra del Pacífico o, como denominaron entonces "Guerra del Gran Asia Oriental", y la más apropiada, como insiste con buena parte de razón Yukiko Koshiro, es Guerra Pacífico-Eurasiática (GPE), un término de difícil uso continuado. Se llame como se llame, lo cierto es que 1945 acabó un periodo para toda la región: una vez que las tropas japonesas se fueron ya no fue posible retornar al pasado y del Asia de los imperios se pasó al Asia de las naciones.

Las clases serán participativas. Comenzarán comentando los papers y las lecturas de la semana; el profesor pedirá a los alumnos que expliquen las ideas que hayan tenido durante su lectura o razonen sus análisis, por supuesto con posibilidad de comentario por el resto de compañeros. Tras el descanso, el profesor hará una introducción al tema de la siguiente semana, incluyendo un comentario sobre los textos que, por supuesto, podrá ser criticado por los alumnos en el *paper* de la semana siguiente.

2.1. Análisis críticos

Análisis críticos semanales. Los estudiantes deberán entregar cada semana un informe de un máximo de dos folios de extensión (espacio y medio) analizando y comparando las lecturas obligatorias. Por supuesto, se pueden comentar más textos. El texto de la persona que haga la introducción sobre el tema debe ser de cuatro páginas.

Entrega de los análisis. Se deberán enviar al profesor hasta las 23:00 del día anterior por correo electrónico. El profesor los leerá con anterioridad a la clase, y podrá utilizarlos para preparar la clase así como comentarlos durante su transcurso. Durante la clase, se entregarán los comentarios corregidos y se podrán discutir individualmente las opiniones reflejadas por los alumnos en sus trabajos.

Prosa.

Frases. Deberían ser completas y con sujeto, verbo y objeto directo. Varía las sentencias, breves, simples compuestas, sentencias compuestas con cláusulas añadidas y sentencias más largas informando de detalles.

Párrafos. No deben ser muy largos, con un máximo de diez líneas. Empieza con una sentencia indicando el mensaje básico de ese párrafo particular. Variando la estructura de la frase, elabora y expande el tema para convertirlo en un párrafo completo. Dentro del párrafo, trata de enlazar las sentencias para que pueda fluir la lectura.

Estilo académico. Esta en un lugar medio entre el coloquial y el recargado. No hay que usar florituras ni palabras rimbombantes, solamente formales. Tampoco conviene utilizar coloquialismos. Sobre todo, conviene evitar, en la medida de lo posible, palabras con un significado difuso, como *cosa*, *bien*, etc. Tratar de utilizar palabras lo más concretas posibles, y para ello los tesauros son instrumentos muy válidos (shift+F7 en Word). Todo esfuerzo por mejorar la prosa, e incluso por intentar dar un estilo propio, se refleja en la nota del trabajo.

Argumento

Todo trabajo exponiendo una, o una serie de ideas, tiene tres elementos básicos. **Problema.** Señala claramente lo que quieres decir y empezando por el problema más importante. No incluyas demasiados temas. **Evidencia.** Es necesario presentar los argumentos de forma lógica, ser específico e introducir mínimamente el argumento. **Conclusión.** Trata de señalar las ideas principales que has sacado de los textos, las ideas que te han hecho cambiar o el razonamiento propio que tú has sacado, sin necesidad de exagerar sobre su uso.

Fuentes

Nadie nace sabiendo, por lo que para poder argumentar es preciso primero leer y recoger datos o ideas de otros. Además, para que un trabajo pueda ser considerado académico, es necesario aportar los datos por los que se ha llegado a una conclusión determinada. Por ello, cada idea o argumento recogido de fuera debe ser citado, ya sea de las lecturas, de otros libros, de las clases de otros profesores, o de la televisión.

Si se cita una lectura de la semana y se está hablando de ella en el párrafo basta con paréntesis o corchetes indicando la página o páginas. Si puede haber duda sobre el autor/a a que el escrito se está refiriendo, se puede incluir su nombre en el paréntesis y separarlo con dos puntos de las páginas. Cuando hay una referencia a un texto no incluido en las lecturas, se incluye la cita a pie de página.

Gradación

- Media puntuación papers: 75%
- Participación en debates: 25%

3.- Programación

15 OCT INTRODUCCION

MAHBUBANI, Kishore, "Can Asians Think?" en *Can Asians Think?*, Times Editions, 1998, pp. 16-35.

22 OCTUBRE : Imperios en Asia

ABINALES Patricio N. "American Rule and the Formation of Filipino "Colonial Nationalism"", en *Southeast Asian Studies*, vol. 39, n. 4, March 2002: 604-619

BROCHEUX, Pierre & HEMERY, Daniel, "The decline and fall of the French Empire in the Far East" en *Indochina, An Ambiguous Colonization 1858-1954*, pp. 336-374

Optativo:

YOUNG, Louise, "Go-Fast Imperialism: Elite Politics and Mass Mobilization", en *Japan's Total Empire. Manchuria and the Culture of Totalwar Imperialism*. University of California Press, 1998, pp. 115-179

McCOY, Alfred, "American Police in Manila", en *Policing America's Empire. The United States, The Philippines and the rise of the Surveillance State*, University of Wisconsin Press, 2009, pp. 236-267

29 OCTUBRE: I Guerra Mundial

DICKINSON, Frederick R., "AHR Forum. Toward a Global Perspective of the Great War: Japan and the Foundations of a Twentieth-Century World," *American Historical Review*, Volume 119 (4) (October 2014): 1154-1183.

GHOSH, Durba, "Whither India? 1919 and the Aftermath of the First World War," *Journal of Asian Studies*, vol 78-2 (2019): 389-397.

Optativo

Dickinson, Frederick, R., *War and National Reinvention. Japan in the Great War, 1914-1919* (Harvard University Asia Center, 1999).

5 NOVIEMBRE: Tradición y modernidad

MARR, David G., "Harmony and Struggle" en *Vietnamese Tradition on Trial, 1920-1945*. University of California Press, 1981, pp. 288-325.

KEPPY, Peter, "The biggest noise" en *Tales of Southeast Asia's Jazz Age*. Filipinos, Indonesians and Popular Culture, 1920-1936, National University of Singapore, 2019, pp. 81-115

DONOSO, Isaac, "La Sociedad Española de Beneficencia," en *Ennoblesce. Historia de las Instituciones Españolas en Filipinas*, Sociedad española de Beneficencia, 2015, p. 101-132.

12 NOVIEMBRE: Hispanización

ZIALCITA Fernando Nakpil, "We Are All Mestizos" en *Authentic Though Not Exotic: Essays on Filipino Identity*. Ateneo University Press, 2005, pp. 211-236.

ROCES, Mina, "Compadrazgo and Delicadeza in Philippine Political Culture", *Moussons*, 99 (1999): 29-51.

Optativo:

TORO, Nacho. *El Caso Goldenberg*, Ediciones B, 2019.

19 NOVIEMBRE: Ciudades

DONG, Stella, "Enter the Dwarf bandits", *Shanghai. The Rise and Fall of a Decadent City*, Harper, 2001, pp. 14-250

WOOD, Frances, "Tourists and Aesthetes", en *No Dogs & Not Many Chinese. Treaty Port Life in China 1843-1943*, John Murray, 1998, pp. 232-252.

Optativo:

AMBARAS, "Treaty Ports and Traffickers. Children's Bodies, Regional Markets, and the Making of National Space," en *Japan's Imperial underworlds*. Cambridge University Press, 2018, pp. 29-72

26 NOVIEMBRE: Enfermedades

FARLEY, Robert "Remembering the 'Spanish flu' in Asia." The Japan Times 29/III/2020 [https://www.japantimes.co.jp/opinion/2020/03/29/commentary/world-commentary/remembering-spanish-flu-asia/?ct=t\(EMAIL_CAMPAIGN_30_03_2020\)#.XoDvYogzaUk](https://www.japantimes.co.jp/opinion/2020/03/29/commentary/world-commentary/remembering-spanish-flu-asia/?ct=t(EMAIL_CAMPAIGN_30_03_2020)#.XoDvYogzaUk)

ARNOLD, David, "Dearth and the Modern Empire: The 1918–19 Influenza Epidemic in India," *Transactions of the Royal Historical Society* 29 (2019): 181-200.

TORRES, Cristina "Health and sanitation under the Americans", en *The Americanization of Manila, 1898-1921*, The University of Philippines Press, 2010, pp. 103-135

Optativo

ARNOLD, David, "Everyday technology in South and Southeast Asia: An Introduction" en *Modern Asian Studies*, 46,1 (2012): 1-17

3 DICIEMBRE: Raza en Asia

RODAO, Florentino, "'The Salvational Currents of Emigration' Racial theories and social disputes in the Philippines at the end of the nineteenth century", en *Journal of Southeast Asian Studies*, 49-3 (2018): 426-444.

DEMEL, Walter, "The Images of the Japanese and the Chinese in Early Modern Europe-Physical Characteristics, Customs and Skills," en *Itinerario*, vol. 25, 3-4 (2001):34-53

Optativo:

KOWNER, Rotem, "When economics, strategy, and racial ideology meet: inter-Axis connections in the wartime Indian Ocean," *Journal of Global History*, 12 (2017): 228-250

10 DICIEMBRE: Crisis 1929

MACISAAC, Steve, "The Struggle for Economic Development in the Philippine Commonwealth, 1935-1940", *Philippine Studies*, vol. 50 (2002): 141-167.

BOOTH, Anne, "Growth and diversification in the Market Economy", en *Colonial Legacies. Economic and Social Development in East and Southeast Asia*, University of Hawai'i Press, 2007, pp. 112-130.

SMITH, Kerry, "Crafting Rural Relief", en *A Time of Crisis. Japan, The Great Depression and Rural Revitalization*, Harvard East Asia Monographs 2001, pp. 135-171

17 DICIEMBRE: Fascismo en Asia

RODAO, Florentino, “La inspiración fascista. La emoción en la política, en Asia y Europa” *Conversacion sobre Historia*, 2020.
<https://conversacionsobrehistoria.info/2020/05/13/la-inspiracion-fascista-la-emocion-en-la-politica-en-asia-y-europa/>

CLINTON, Maggie, “Cultural Revolution from the Right”, en *Revolutionary Nativism: Fascism and Culture in China, 1925-1937*, Duke University Press, 2017, pp. 64-97

LENGKEEK Yannick, «Staged Glory: The Impact of Fascism on ‘Cooperative’ Nationalist Circles in Late Colonial Indonesia, 1935–1942» en *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, 7 (2018): 109-131.

Optativo:

THIKONOV, Vladimir. “The Controversies Fascism in Colonial Korea in the Early 1930s,” *Modern Asia Studies* (2011): 1-32

POLLMANN, Tessell, “Either one is a Fascist or one is not”: The Indies’s National Socialist Movement, the Imperial Dream and Mussert’s Colonial Milk Cow”, en *Indonesia*, 92 (2001): 43-58

14 ENERO: Guerra Sino-Japonesa

BIX, Herbert P., “Holy War” en *Hirohito and the Making of Modern Japan*, HarperCollins 2000.

BUCHANAN, Tom, “‘Shanghai-Madrid Axis’? Comparing British responses to the conflicts in Spain and China, 1936-39”, en *Contemporary European History*, Vol. 21.4 (2012): 533-552.

HEDINGER, Daniel, “The imperial nexus: the Second World War and the Axis in global perspective,” *Journal of Global History*, Vol. 12 (2017): 184–205

Optativo:

TSUI, Brian, “Convergence: Liberal Sentimentalities and the Conservative Revolution” en *China’s Conservative Revolution: The Quest for a New World Order, 1927-1949*, Cambridge University Press, 2018, pp. 156-195.

21 ENERO: Guerra del Gran Asia Oriental

YELLEN, Jeremy A., “The Patriotic Collaborators”, en *The Greater East Asia Co-Prosperity Sphere. When Total Empire Met Total War*, Cornell University 2019, pp. 105-139.

WOODS, Colleen, “State Violence and the Problem of Political Legitimacy WWII, Philippine Independence, and the Hukbalahap” en *Freedom Incorporated: Anticommunism and Philippine Independence in the Age of Decolonization*, Cornell University Press, 2020, pp. 59-93.

DICK, Howard, “Japan's economic expansion in the Netherland indies between the First and the Second World Wars”, en *Journal of Southeast Asian Studies*, 20.2 (1989): 244-272.

Optativo:

RODAO, Florentino, “Las imposibles negociaciones”, en *Franco y el Imperio Japonés. Imágenes y propaganda en tiempos de guerra*, Plaza & Janes, 20002, pp. 381-453.

28 ENERO: Paz y Descolonización

President Ho Chi Minh delivering his address in Hanoi on 2 September 1945.
<https://www.marxists.org/reference/archive/ho-chi-minh/works/1945/declaration-independence.htm>

NAKANO, Satoshi, ““Independence” under Japan,” en *Japan’s Colonial Moment in Southeast Asia 1942-1945. The Occupier’s Experience*, Routledge, 2019, pp. 158-205

Optativo:

MARK, Ethan, “Reckonings”, *Japan’s Occupation of Java in the Second World War*, SOAS, 2019, p. 241-292