

Titulación: Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea

Órgano responsable de la docencia: Departamento de Hª Moderna y Contemporánea de la UCM

Módulo: VIII. Violencias y memoria

Curso: *Dictadura y memorias del siglo XX: Golpe, Guerra Civil y franquismo*

Profesor : Gutmaro Gómez Bravo

Curso: 2023-2024

Semestre: 2
(X-11.30-14)

Créditos ECTS: 5

Tipo: optativo

Carga de trabajo:

Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125

Horas de docencia teórica y debates en seminario: 25

Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70

Horas de redacción de trabajos y preparación de presentaciones: 30

Objetivos, destrezas y competencias:

El curso pretende analizar la naturaleza y la evolución de los principales procesos de violencia política presentes en el golpe de Estado, la Guerra Civil y la institucionalización de la dictadura franquista, mostrando sus principales particularidades en comparación con otros sistemas represivos dictatoriales. Por último, se trata de comprender las relaciones entre memoria, violencia e identidades colectivas a través del estudio de caso de las políticas de la memoria en España, de la Transición a nuestros días.

Prerrequisitos: generales master

Contenido (breve descripción de la asignatura):

- Definiciones teóricas, estado cuestión y enfoques.
- Lógicas de la violencia en la Guerra Civil Española.
- Del Golpe a la Guerra de Ocupación.
- Franquismo: sistema represivo y modelo de orden público.
- Crisis final de la dictadura.
- Políticas de la memoria (1975-2024).

Metodología docente: Lecciones y seminarios con participación y debate, en el orden temático anterior (textos y material previo en el campus virtual):

Cronograma:

El objetivo final de la asignatura es comprender las fases y problemas principales de la investigación en archivos, por un lado, y las diferencias fundamentales en la reconstrucción del pasado y los distintos tipos de memorias (familiar, oficial, académica) por otro.

Trabajo de investigación: metodología y recursos

- 1 Estudio de caso familiar.
2. Localizar fuentes documentales y cotejarlas
3. Informar e inventariar la presencia de la guerra y la dictadura en el espacio público, (calles, estatuas, patrimonio), y su problemática actual.

Se trata, por un lado, de confrontar relato o memoria familiar con el análisis crítico de la documentación personal, pública y privada, y tratar de comprender, por otro, como se han construido las distintas visiones de nuestro pasado reciente marcadas por la violencia.

Casos prácticos se trabajarán en clase (de detallan en clase)

Evaluación:

Trabajos 80%

Participación activa 20%

Idioma: castellano/inglés/francés

Bibliografía: final cada tema