TITULACIÓN: Máster en Historia Contemporánea

ÓRGANO RESPONSABLE DE LA DOCENCIA: Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la UCM

MATERIA:

TÍTULO DEL CURSO: Relaciones de género en las sociedades contemporáneas

PROFESORA: MARTA DEL MORAL VARGAS

Año: 2020-2021	**Semestre: 2º**	**Tipo: Optativo**	**Créditos: 5**

Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125
Horas de docencia teórica: 20
Horas de prácticas: 10
Horas de trabajo personal y otras actividades: 95

Objetivos, destrezas y competencias:

A) Objetivos:

- Conocimiento de las implicaciones (los efectos, direcciones y resultados...) de la incorporación de la categoría analítica *género* en los estudios históricos.
- Conocimiento de los debates historiográficos acerca de la historia de las mujeres y de las relaciones de género.
- Estudio de la forma en que el género afecta a la posición social de mujeres y hombres en las sociedades contemporáneas, interactuando con otras variables como la clase social o la etnicidad.

B) Destrezas y competencias:

- Comprensión de las relaciones de género como construcción cultural y de su evolución histórica.
- Capacidad para leer fuentes documentales de diverso tipo captando sus contenidos de género (explícitos o implícitos).
- Capacidad para identificar en la historia las raíces de situaciones y problemas actuales.
- Identificación y valoración de las aportaciones realizadas a la historiografía actual desde la historia de las mujeres.

Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Master.

Contenido (breve descripción de la asignatura): Se pretende un acercamiento al análisis de la forma en que, desde el sistema productivo, la política, la sociedad y la cultura, se construyen las relaciones entre hombres y mujeres en el mundo contemporáneo, examinando distintos planos. Se buscará la perspectiva comparada entre el caso español y los de otros países, procurando abarcar realidades correspondientes a distintas culturas en el mundo.

Programa:

I: **Introducción**.

1. El género como categoría analítica en la historia y en las ciencias sociales. Debates historiográficos.

II: Las relaciones de género (siglo XIX y primeras décadas del siglo XX).

2.- La revolución liberal: ciudadanía, discursos y leyes. Discursos alternativos.

3.- La teoría de las dos esferas y el ideal de la domesticidad: familia y educación.

4.- La realidad social: demografía, trabajo e industrialización. El movimiento obrero.

5.- Mujeres y acción política. La lucha por la igualdad: los movimientos feministas.

III: **Las relaciones de género (del siglo XX al siglo XXI).**

6.- Guerra y relaciones de género: permanencias y cambios.

7.- Regímenes totalitarios, autoritarios, nacionalismo y relaciones de género.

8.- Educación, cultura y ciencia como ámbitos "generizados".

9.- Maternidad, paternidad y política social. Género y políticas del bienestar en los estados democráticos.

10.- Los movimientos feministas en el siglo XX y XXI y las transformaciones en las relaciones de género.

Metodología docente: En las sesiones se hará una presentación de las cuestiones fundamentales de cada tema y de los materiales que se proponen para su estudio: lecturas, documentales, películas, etc.; además, en cada sesión se realizará la discusión de las lecturas indicadas para ese día, liderada por un/-a estudiante. A continuación, se abrirá un debate en el que se animará la participación de todo el grupo.
Las últimas sesiones se dedicarán a las exposiciones realizadas por los/-as estudiantes sobre cuestiones previamente acordadas con la profesora.

Tipo de evaluación: (exámenes/trabajos/evaluación continua)
Se realizará a partir de los siguientes aspectos (todos ellos obligatorios): participación en los debates de clase, exposiciones orales y realización de trabajos escritos.

Bibliografía básica

ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P.: *Historia de las mujeres: una historia propia*, 2 vols., Barcelona: Crítica, 1991. Reeditado en 1992 y 2000; 4ª edición en un solo volumen, 2007.

ARESTI, Nerea, PETERS, Karin y BRÜHNE, Julia (eds.): *¿La España invertebrada? Masculinidad y nación a comienzos del siglo XX,* Granada: Comares Historia, 2016.

BERMÚDEZ, Silvia y JOHNSON, Roberta (eds.): *A New History of Iberian Feminisms*, Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press, 2018.

BOCK, Gisela: *La mujer en la historia de Europa. De la Edad Media a nuestros días*, Barcelona: Crítica, 2001.

CLEMINSON, Richard: *Los invisibles. Una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939,* Granada: Comares Historia, 2011.

COVA, Anne (ed.): *Historia comparada de las mujeres. Nuevos enfoques*, Oviedo: Trabe, 2012.

DEL MORAL VARGAS, Marta: "The Divergent Aims of the Struggle for Women's Suffrage in Spain (1918-1924)", *Women's History Review,* 2020.

DUBY, Georges y PERROT, Michelle (dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente*, 5 vols., Madrid: Taurus, 1993. Reedición en rústica, 2000 (vol. 4: *El siglo XIX*, y vol. 5: *El siglo XX*).

FAURÉ, Christine (dir.): *Enciclopedia histórica y política de las mujeres: Europa y América*, Madrid: Akal, 2010.

FRAISSE, Geneviève: *Los excesos del género. Concepto, imagen, desnudez,* Madrid: Cátedra Feminismos, 2016.

GARRIDO, Elisa (ed.) y otras: *Historia de las mujeres en España*, Madrid: Síntesis, 1997.

GÓMEZ-FERRER, Guadalupe y NIELFA CRISTÓBAL, Gloria (eds.): Dossier "Mujeres, Hombres, Historia", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. 28, 2006, pp. 9-187.

HERNANDO, Almudena: *La fantasía de la individualidad: sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno,* Buenos Aires: Katz, 2012.

MORANT, Isabel (dir.): *Historia de las mujeres en España y América latina*, 4 vols., Madrid: Cátedra, 2005-2006, vols. III y IV.

NASH, Mary: *Mujeres en el mundo*, Madrid: Alianza Editorial, 2012, 2ª edic.

NIELFA CRISTÓBAL, Gloria: "¿El siglo de las mujeres?", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 21, 1999, pp. 63-81.

OFFEN, Karen: *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*, Madrid: Akal, 2015 (ed. original, Stanford University Press, 2000).

ROSE, Sonya O.: *¿Qué es historia de género?*, Madrid: Alianza Editorial, 2012.

SMITH, Bonnie G. (ed.): *Women's History in Global Perspective*, 3 vols., Chicago, Urbana: University of Illinois Press, 2005.

TRUJILLO, Gracia: *Deseo y resistencia, 1977-2007. Treinta años de movilización lesbiana en el Estado español,* Madrid: Egales, 2009.

Atlas y enciclopedias de consulta:

GAGO GARCÍA, Cándida: *Atlas de las mujeres en el desarrollo del mundo*, Madrid: SM, 2007.

KRAMARAE, Cheris y SPENDER, Dale (eds.): *Enciclopedia Internacional de las Mujeres. Edición especial para el ámbito hispanohablante* (Rosa García Rayego y Gloria Nielfa Cristóbal, editoras de la edición española), 5 vols., Madrid: Síntesis, 2006.

MARTÍNEZ, Cándida; PASTOR, Reyna; PASCUA, Mª José de la; TAVERA, Susanna (dirs.): *Mujeres en la Historia de España*, Barcelona: Planeta, 2000 (Enciclopedia biográfica).

SMITH, Bonnie G. (ed.) *The Oxford encyclopedia of women in world history*, Oxford: Oxford University Press, 2008.

Colecciones de textos:

AGUADO, Ana Mª; CAPEL, Rosa Mª y otras: *Textos para la historia de las mujeres en España*, Madrid, Cátedra, 1994.

BELL, Susan G. y OFFEN, Karen M. (eds.): *Women, the Family and Freedom. The debate in Documents*, 2 vols., Stanford: Stanford University Press, 1983. (Vol. 1: 1750-1880; vol. 2: 1880-1950).

NASH, Mary; DÍEZ GUTIÉRREZ, Enrique y DEUSDAD AYALA, Blanca (eds.): *Desvelando la historia: fuentes coloniales y postcoloniales en clave de género*, Granada: Comares, 2013.

Publicaciones periódicas:

Arenal, Revista de historia de las mujeres, semestral, (1994-)

Gender and History (Reino Unido, USA)

CLIO, *Femmes, Genre, Histoire* (antes: *CLIO, Histoire, Femmes et Societés*) (Francia)

Genesis, Rivista della Società Italiana delle Storiche (Italia)

Journal of Women's History (USA)

Algunas webs:

Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM): http://www.aeihm.org

Recursos didácticos para la Historia Moderna y Contemporánea de las Mujeres en España: https://www.ucm.es/historiamujeresgeneroesp/

Proyecto Museos en femenino: http://museosenfemenino.es/

Algunas películas y documentales:

Las mujeres de la herencia del 98, Carmen Sarasúa y José Manuel Riancho, Documental producido por Canal +, 1998, 2 caps.

Suffragette, Sarah Gavron, 2015.

Ángeles de hierro (*Iron Jawed Angels*), Katja von Garnier (2004).

Ciudadanas en movimiento. La conquista del sufragio en Costa Rica, Eugenia Rodríguez Sáenz, 2014.

Una jornada particular, Ettore Scola, 1977.

Tierra y libertad, Ken Loach, 1995.

El secreto de Vera Drake, Mike Leigh, 2004.

Un asunto de mujeres, Claude Chabrol, 1988.

4 meses, 3 semanas, 2 días, Cristian Mongiu, 2007.

La sal de la tierra, Herbert Biberman, 1954.

El día en que me convertí en mujer, Marzieh Meshkiní, 2000.

El orden divino, Petra Volpe, 2017.

Las Constituyentes, Oliva Acosta, 2011.

Kandahar, Moshen Makhmalbaf, 2001.

Buda explotó por vergüenza, Hana Makhmalbaf, 2007.

Osama, Siddiq Barmak, 2003.

De cierta manera, Sara Gómez, 1974.

Agua (*Water*), Deepa Metha, 2003.

El círculo (Dayereh), Jafar Panhani, 2000.

Figuras ocultas, Theodore Melfi, 2016.

Moolaadé, Ousmane Sembene, 2004.

Persépolis, Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2007.

Una cuestión de género, Mimi Leder, 2018.

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones