

TITULACIÓN: Máster en Historia Contemporánea			
ÓRGANO RESPONSABLE DE LA DOCENCIA: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
MATERIA: IV. Historia cultural e historia de las ideas políticas			
TÍTULO DEL CURSO: EL SOCIALISMO DE ESTADO: CULTURA Y VIDA COTIDIANA			
PROFESORA: JOSÉ MARÍA FARALDO JARILLO			
Año: 2022-2023	Semestre: 1º	Tipo: Optativa	Créditos: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125			
Horas de docencia teórica: 20			
Horas de prácticas : 10			
Horas de trabajo personal y otras actividades: 95			
Objetivos, destrezas y competencias:			
<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar al alumno los instrumentos adecuados para enfrentarse al análisis de la vida cotidiana y de las sociedades y culturas del pasado. • Facilitar una adecuada comprensión de la época de los comunismos a partir de las diferentes lecturas realizadas • Desarrollar destrezas como la búsqueda de información, análisis de elementos visuales, habilidades de comunicación y trabajo en equipo. 			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Master; inglés (habilidades de lectura);			
Contenido (breve descripción de la asignatura):			
<p>El presente curso tiene el objetivo general de describir y comprender las formas que adoptaron las sociedades socialistas en Europa entre 1917 y 1991. Enfocaremos la materia centrándonos sobre todo en el análisis de sus formas culturales y de las formas de su vida cotidiana. Intentaremos evaluar de manera crítica el legado de la violencia desplegada por los socialismos de Estado, pero también analizar las transformaciones sociales y culturales que produjeron y su significado como alternativa a los modelos económicos y sociales realmente existentes. Intentaremos evitar la visión homogénea y unitaria que del mundo comunista se tenía e ir avanzando en la comprensión de las diferencias y pluralidades, tanto entre los diversos países como entre los diferentes grupos sociales y a lo largo del tiempo, en sus diferentes fases. Este curso, a causa de los acontecimientos recientes, prestaremos especial atención a Ucrania.</p> <p>El curso tendrá también una doble función, más metodológica y teórica, de introducción a los análisis históricos de la vida cotidiana y de la cultura visual y los medios de comunicación de masas.</p>			
Metodología docente:			
<p>El curso se establecerá en forma de seminario en torno a unas lecturas/actividades organizadas en forma temática a base de syllabus. Cada sesión será dedicada a un tema concreto, sobre el que uno/dos alumnos (eventualmente un grupo) realizarán una exposición oral. El profesor fijará de antemano el marco teórico, metodológico y factual en que se habrá de entender el tema y el grupo entero debatirá las exposiciones. Se concederá una atención especial a los aspectos prácticos mediante el uso de técnicas audiovisuales y análisis visuales y auditivos de artefactos culturales de las épocas concernidas.</p> <p>- Estrategias metodológicas: seminarios -clases teóricas; casos prácticos, técnicas de dinámica de grupo; campus virtual</p> <p>- Actividades:, debates, búsqueda y selección de información, estudios de caso, análisis semiótico y hermenéutico</p>			

Tipo de evaluación: (exámenes/trabajos/evaluación continua)

- Evaluación continua a partir del trabajo personal del alumno (asistencia, participación, ensayos...).
- Asimismo, todo alumno matriculado deberá desarrollar los siguientes trabajos para aprobar la asignatura:
 - Una exposición personal sobre un tema otorgado por el profesor y que será luego desarrollada en un ensayo a entregar hacia final del curso.
 - Participación en los debates de las lecturas obligatorias
 - Respetar el régimen de tutorías, seminarios y otras actividades colectivas

Bibliografía básica**Teoría y método:**

CASTELLS, Luis (Ed.): *La historia de la vida cotidiana*, *Ayer*, N° 19, 1995.
MIRZOEFF, N.: *Una introducción a la cultura visual*, Barcelona, Paidós, 2003.
LÜDTKE, A. (ed.): *The History of Everyday Life. Reconstructing Historical Experiences and Ways of Life*, trad. W. Templer, Princeton, PUP, 1995.

Dossiers de Revistas:

Identidad nacional y vida cotidiana bajo el comunismo en la historiografía alemana actual, en: *Cuadernos de Historia Contemporánea*, N° 22, 2000.
Los 68 de Europa. Disidencia, poder y cambio en el Este y el Oeste, *Cuadernos de historia contemporánea*, N° 31, 2009.
Comunismo e historiografía tras la caída del Muro, *Revista de historiografía*, N° 10, Madrid, Actas, 2009.
El socialismo de Estado: cultura y política, *Ayer*, N. 82, Madrid, 2011.

Historiografía:

FLORES, C., "Dos décadas de estudios sobre la Europa oriental en España: un intento de sistematización", en: JUBERÍAS, C. (ed.): *España y la Europa Oriental: tan lejos, tan cerca (Actas del V Encuentro Español de Estudios sobre la Europa Oriental)*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2009, pp. 713-778.

Generales:

YOUNG, Glennys, *The Communist Experience in the Twentieth Century. A Global History through Sources*, Oxford: OUP 2012.
CHATTERJEE, Choi; KIRSCHENBAUM, Lisa A.; and FIELD, Deborah A., *Russia's Long Twentieth Century: Voices, Memories, Contested Perspectives*, London: Routledge 2016.
SCHLÖGEL, Karl, *El siglo soviético. Arqueología de un mundo perdido*, Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021.
MARTÍN DE LA GUARDIA, R.M.; PÉREZ SÁNCHEZ, G.A., *La Europa del este, de 1945 a nuestros días*, Madrid, Síntesis, 1995.
FITZPATRICK, Sheila, *La vida cotidiana durante el estalinismo. Cómo vivía y sobrevivía la gente común en la rusia soviética*, Siglo XXI, 2019.

Surgimiento del sistema:

FIGES, Orlando/ KOLONITSKI, Boris: *Interpretar la revolución rusa: el lenguaje y los símbolos de 1917*, Valencia, Editorial Biblioteca Nueva, 2001.

FARALDO, José M. *La Revolución rusa. Historia y memoria*, Madrid, Alianza, 2017.

TISMANEANU, V. (Ed.), *Stalinism Revisited: The Establishment of Communist Regimes in East-Central Europe*, Budapest, Central European University Press, 2009.

Represión:

FARALDO, José M., *Las redes del terror. Las policías secretas comunistas y su legado*, Barcelona: Galaxia Gutenberg 2018.

FUNDER, Anna: *Stasiland*, Barcelona, Tempus, 2009.

PERSAK, K. y KAMIŃSKI, Ł. (eds.): *A Handbook of the Communist Security Apparatus in East Central Europe 1944-1989*, Varsovia, IPN, 2005.

Cultura visual

CROWLEY, D. y REID, S. E. (eds.): *Socialist Spaces. Sites of Everyday Life in the Eastern Bloc*, Oxford, Berg Publishers, 2002

PALMOWSKI, J.: *Inventing a Socialist Nation. Heimat and the Politics of Everyday Life in the GDR 1945-1990*, Cambridge, CUP, 2009

Idioma en que se imparte Castellano

Observaciones