

Titulación: Máster en Historia Contemporánea

Órgano responsable de la docencia: Dpto. Hª Moderna e Hª Contemporánea

Módulo: Obligatorio

Curso: Metodología y fuentes para la investigación

Profesor (-es): Gabriela de Lima Grecco y Emanuele Treglia

Curso: 2025-2026

Semestre: 1º

Créditos ECTS: 5

Tipo: obligatorio

Carga de trabajo:

Horas totales estimadas de trabajo del alumnado: 125

Horas de docencia teórica y debates en seminario: 20-25

Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70

Horas de redacción de trabajos y presentaciones: 30

Objetivos, destrezas y competencias:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que el alumnado sepa aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que el alumnado sea capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que el alumnado sepa comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que el alumnado posea las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Adquirir las perspectivas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea.

CG2 - Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea.

CG3 - Capacidad de análisis, síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea.

CG4 - Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada.

CG5 - Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea.

Contenido (breve descripción de la asignatura):

La asignatura tiene como objetivo principal el proporcionar a los/as estudiantes las herramientas teóricas y prácticas necesarias para la realización de su Trabajo de Fin de Máster (TFM) y sus investigaciones posteriores.

Con esta finalidad, se analizarán los principales métodos y técnicas de investigación en Historia Contemporánea y se hará hincapié en la complejidad y diversidad de las fuentes documentales específicas de esta etapa, desde el documento de archivo y la prensa, a la historia digital y las fuentes orales, atendiendo a su crítica epistemológica.

En ese mismo sentido, se enseñará a los/as alumnos/as a rastrear y utilizar todas las fuentes relevantes para sus proyectos, dondequiera que se encuentren, ya sea en línea o en repositorios físicos (tanto en España como en otros países).

Se prestará asimismo una especial atención a los diversos proyectos de Historia Pública y Digital y sus modalidades de acceso a fuentes documentales, orales y visuales.

Además, se prestará atención a cómo construir un trabajo de investigación histórica, explicando sus distintas fases (identificación del tema, elaboración de un estado de la cuestión, formulación de hipótesis, etc.) y sus aspectos formales (correcta redacción y estructura, presentación del contenido, sistematización del aparato crítico, etc.).

Programa básico:

1. Introducción: la investigación histórica.
2. Diseño de la investigación.
3. Métodos y técnicas.
4. Bibliotecas, archivos, hemerotecas, recursos digitales.
5. La escritura de la historia.
6. Tendencias historiográficas
7. Metodologías y fuentes aplicadas a las distintas tendencias historiográficas

Tipo de evaluación:

Asistencia y participación: 20%

Evaluación continua: 20%

Evaluación mediante presentación de proyectos encaminados a la elaboración del TFM: 60%

Bibliografía básica:

- Alfá Miranda, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia*, Madrid, Síntesis, 2005.
- Alted, Alicia y Sánchez, Juan, *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea*, Madrid, Ramón Areces, 2005.
- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: fuentes y metodología*, Barcelona, 1996.
- Burke, Peter (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 2003.
- Burke, Peter, *Hablar y callar: Funciones sociales del lenguaje a través de la historia*. Barcelona: Gedisa, 2001.
- Cardoso, Ciro., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Grijalbo, 1981.
- Carr, Edward H., *¿Qué es la Historia?*, Barcelona, Ariel, 2006.
- Casanova, Julián, *La Historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?*, Barcelona, Crítica, 1991.
- Chaudhuri, Nupur. *Contesting archives: Finding women in the sources*. Illinois: University of Illinois, 2010.
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2005.
- Folguera, Pilar, *Cómo se hace la historia oral*, Madrid, Eudema, 1994.
- Hernández Sandoica, Elena, *Los caminos de la historia: cuestiones de historiografía y método*, Madrid, Síntesis, 1995.
- Hernández Sandoica, Elena, *Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.
- Hunt, Lynn, *La escritura de la historia en la era global*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2022.
- Jenkins, Keith, *Repensar la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2009.
- Lambert, Peter y Schofield, Phillipp (eds.), *Making history. An introduction to the history and practices of a discipline*, London-New York, 2004.
- Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI, 1996.
- Moradiellos, Enrique, *Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica*, Madrid, Akal, 2013
- Moradiellos, Enrique, *La tesis doctoral en Ciencias Humanas y Sociales: una guía práctica*, Madrid, Akal, 2017.
- Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid, 2001.
- Ortega, Teresa María (ed.), *Por una historia global. El debate historiográfico en los últimos tiempos*, Granada, 2007.
- Pagès, Pelai, *Introducción a la historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*, Barcelona, 1983.
- Pasamar, Gonzalo y Ceamanos, Roberto, *Historiografía, historia contemporánea e*

historia del presente, Madrid, Síntesis, 2020.

Peyrou, Florencia y Martykánová, Darina (eds.), Dossier: *La historia transnacional*, Revista Ayer, 2014.

Pons, Anaclet; Eiroa, Matilde (eds.), Dossier *Historia digital: una apuesta del siglo XXI*, Ayer, 110 (2018)

Prost, Antoine, *Doce lecciones sobre la historia*, Madrid, Cátedra, 2001.

Sánchez León, Pablo y Izquierdo Martín, Jesús, *El fin de los historiadores: Pensar históricamente en el siglo XXI*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2008.

Sebastian Conrad, *Historia global: Una nueva visión para el mundo actual*. Barcelona: Crítica, 2017.

Serna, Justo y Pons, Anaclet, *La historia cultural*, Madrid, 2005.

Serna, Justo, *El pasado no existe: Sobre la utilidad de la historia*. Madrid: Punto de Vista Editores.

Taborga, Huáscar, *Cómo hacer una tesis*, Barcelona, 1984.

Thomson, Paul, *La voz del pasado. Historia oral*, Valencia, 1988.

Bibliografía de profundización:

- Aguirre Rojas, C. A., *La historiografía en el siglo XX*, Barcelona, Montesinos, 2004
- Anderson, P., *Teoría, política e historia. Un debate con E.P. Thompson*, Madrid, Siglo XXI, 1985.
- Berlin, I., *Contra la corriente. Ensayos sobre Historia de las ideas*, México, Fondo de Cultura, 1983.
- Bloch, M., *Introducción a la Historia*, México, FCE, 1982.
- Braudel, F., *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1968.
- Bunge, M., *Economía y filosofía*, Tecnos, 1982.
- Burke, P., *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2005.
- Burke, P., *Sociology and History*, Londres, Allen & Unwin (2ª ed.), 1981.
- Chesneaux, J., *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, Madrid, Siglo XXI, 1984.
- Cipolla, C.M., *Allegro ma non troppo*, Barcelona, Crítica, 1991.
- Collingwood, R. G., *Idea de la Historia*, México, FCE, 1972.
- Dosse, F., *La Historia en migajas. De "Annales" a la "Nueva Historia"*, Valencia, Alfons el Magnánim, 1988.
- Duby, G., *La Historia continúa*, Madrid, Debate, 1992.
- Febvre, L., *Combates por la Historia*, Barcelona, Ariel, 1974.
- Fernández Buey, F., *Contribución a la crítica del marxismo cientifista*, Barcelona, P.E.U.B., 1984.
- Finley, M. I., *Uso y abuso de la historia*, Barcelona, Crítica, 1979.
- Fontana, J., *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica, 2013.
- Fontana, J., *La Historia después del fin de la Historia*, Barcelona, Crítica, 1992.
- Fraser, R., *Escondido. El calvario de Manuel Cortés*, Barcelona, Crítica, 2006.
- Geertz, C., *El antropólogo como autor*, Barcelona, Paidós, 1993
- Gil Andrés, C., *Piedralén. Historia de un campesino*, Madrid, Marcial Pons, 2010.
- Gunn, S., *Historia y teoría cultural*, València, PUV, 2011.
- Handlin, O., *La verdad en la historia*, México, 1982.
- Haupt, G., *El historiador y el movimiento social*, México, Siglo XXI, 1986.
- Hobsbawm, E.J. y Ranger, T. (eds.), *La invención de la tradición*,

Barcelona, Crítica, 2002. Iggers, G.I. *La historiografía del siglo XX*, México DF, FCE, 2012.

Le Goff, J. e Nora, P. (eds.), *Hacer la Historia*, Barcelona, Laia, 1978, 3 vols.

Morales Moya, A. et alii, *La(s) otra(s) historia(s). Una reflexión sobre los métodos y los temas de la investigación histórica*, Pamplona, UNED de Bergara, 1987.

Novick, P., *Ese noble sueño. La objetividad y la historia profesional americana*.

Tomo I. México DF, Instituto Mora, 2007.

Pérez Ledesma, M. y M. Sierra (eds.), *Culturas políticas, teoría e historia*, Zaragoza, IFC, 2011.

Stone, L., *El pasado y el presente*, México, FCE, 1986

Tuñón de Lara, M., *Metodología de la historia social de España*, Madrid, Siglo

XXI, 4ª ed., 1979 Vilar, P., *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*,

Barcelona, Crítica, 1980

Vogt, J., *El concepto de la Historia: de Ranke a Toynbee*, Madrid,

Guadarrama, 1974 Vovelle, M., *Ideologías y mentalidades*, Barcelona,

Ariel, 1985.

White, H., *El contenido de la forma: narrativa, discurso y representación histórica*,
Barcelona, Paidós, 1992

White, H., *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México
DF, 2011

Revistas:

Dada la abundancia de revistas de historia contemporánea, nos remitimos al
recopilatorio disponible en la página web de la Asociación de Historia
Contemporánea: <https://www.ahistcon.org/investigacion/revistas>

Direcciones de interés en internet:

Idioma: Castellano

Observaciones: